

٥ الجمعة ١٠ رجيد ١٠١٠هـ. ٢ بيرايير السياطة) ١٩٩٠م. العندد ٢٠٨٣ ، السطة السائسة والعشارين.

YAUM Dammam - FRIDAY 9 FEBRUARY 1990 NO. 5983

يين الثريفين يتلقى دِقية من عضاءهيئة رئاسة المجلس الإسلامي العالمي للبعوة والإغاثة

الرياض ۔ واس أصدر خادم الحرمين الشريفن للك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله اوامره الكريمة بترقية وتعيين اربعمائة وسنة وسبعين ضابطا عن مختلف الرئب في القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين

وقد شملت هذه الموافقة الكريمة ترقية ثلاثة ضباط من رتبة عميد الى رتبة لواء وترقية ستة وثعانين شعليطا من رتبة عقيد الى رئبة عميد وترقية

اثنين واربعين ضابطا من رتبة مقدم الى رنبة عقيد وترقية سنة واربعين ضابطا من رتبة رائد الى رتبة مقدم وترقية مائة واثنين وستين ضابطا من رتبة نقيب الى رتبة رائد وترقية خمسة وتسعين ضابطا من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب وترقية اربعة عشر ضابطا من رتبة

ملازم الى رتبة ملازم اول وتعيين واحد وعشرين متخرجا برتبة ملازم اول وتعيين اثنين برتبة ملازم وترقية خمسة

افراد من رتبة رئيس رقباء الى رثبة

لخادم الحرمين الشريفين جزيل الشكر على استقبال وفدنا وما لقيناه لديكم من ترحاب ودعم لفكرة المجلس وتطلعاته للتنسيق بين العاملين في الدعوة والاغاثة وتحقيق

وفيما يلي نص البرقية .. وانسجاما مع سياستكم الثابتة في جمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد من كلمة المعلمين وتوحيد صفهم على كتاب عبدالعزيز حفظه الله ـ الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ليسهموا في اسعاد البشرية واذاعة نيابة عن اخواننا اعضاء هيئة رئاسة مبادىء الذير والعدل بين الناس جميعا ألجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة والهيئات الاسلامية المنتمية للمجلس نقدم

الاسلامية المنتمية للمجلس

تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من

سعاحة الشيخ جاد الحق على جاد الحق ومعالي الدكتور عبدالله عمر نصيف

ومعالي الاستاذ كامل الشريف ومعالي الاستلذ يوسف الحجي وسعادة

الدكتور فريد يأسين قرشى وسعادة الدكتور بشار عواد معروف نيابة عن

اعضاء هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالى للدعوة والاغاثة والهيئات

ونؤكد لكم ان توجيهاتكم الحكيمة ستكون بمشيئة الله اساسا لهذا العمل

نسأل الله تعالى لكم التوقيق والسداد في

بن عبدالعزيز ال سعرة حقظه الله برقية لفحَّامة الرئيس حسين محمد الرشاد ردا على برقية التعزية التي بعثها غمّامته فهد بن عبدالعزيز آل سعود مك الملكة العربية السعوبية وقيما يلي نص البرقية .. وكان خامم الحرمين الشريفين قد تلقى فخامة الاخ الرئيس حسين من فخامة رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية برقية فيما بل نصها

خادم الحرمين الشريفين لثلك فهد بن رئيس جمهورية بتغلاميش الشعبية . السلام غليكم ورحمة الله وبركاته عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة العربية السلام عليكم ورجعة الله وبركاته عُقد تَلقَيْت برقية فخلمتكم للمبرة عن

وعد خادم الحرمين الشريفين اللك فهد

لخادم الحرمين الشريفين.

تلقيت ببالغ الصرن والأس نبأ تعاريكم ومواساتكم الطبية في استشهاد الدبلوماسيين السعوديين الثلاث الذين بأنكوك وليس لدي اي تعيم لادانة هذا بتعرضوا لعدوان آثم استنهدف حياتهم وهم -العمل الاجرامي الشنيع .. وأنقل اليكم ـ يردون عامم خارج وطنهم .. واشكر خاصم الحرمين الشريفين _ احر التعازي فخامتكم على مواسأتكم وعلى شجبكم القلبية واسأل الله العل القدير ان يتغمد وادانتكم لهذا العمل الارهابي البشع .. الشهداء بواسع رحمته وينظهم فسيح جناته ويلهم تويهم الصبر والسلوان وانا

ناشد السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني القادة

العرب ضرورة عقد قمة عربية لساعدة لبنان على المضى نحو الوفاق الوطنى

واعادة البناء والسلام اليه .. وقال ان هذه القمة مطلوبة في الوقت الراهن

مشيرا الى طلب اللجنة الثلاثية في تقريرها الاخير الى ضرورة عقدها.

بيروت عن امله في أنهاء الوضع الشاذ في شرق العاصمة اللينانية في اقرب

وقت ممكن وقال أن الواجب الآن هو التنخل لوقف ما يحدث في شرق بيروت

وأضاف قوله اننا سنعقد اجتماعات مكثفة لتأبعة الوضع في شرق بيروت

وجاءبيان ورير الخارجية الفرسي هذا

كما اهابت الولايات المتحدة يالعماد

ميشيل عون ان يتنحى وينبذ الخيار

واكدت الولايات المتحدة .. من خلال

كان دائما البادىء باللجوء للحلول

العسكرية موضعة ان افعاله تعرض

الابرياء للخطر وتعمل عنى تقسيم البلاد

كما حثت الولايات المتحدة اللبنانيين

وكان الجانبان المتقاتلان قد اثفقا على

وأوضحت بعض الصادر انه لم تسجل

على تأييد الرئيس الياس الهراوي ومساندة

هدئة اول امس الاربعاء وساد الهدوء

الحذر جبهات القتال شرق وشمال بيروت .

سوى طلقات محددة بالأسلحة الخفيفة في

محيط عين الرمانة _ شرق بيروت احد

معاقل القوات اللبنانية بقيادة سمع جعجع

واوقعت المعارك الدائرة منذ ٢١ الماضي

٢١٧ قتبلا و ١٢٣٢ جريما حسب مصادر

التي تحاصرها قوات العماد عون .

السان وزارة الخارجية ـ ان عور

مع وصول ١٢ جريحا لبنانيا للعلاج الى

باريس الليلة قبل الماضية .

العسكري الذي استهله.

وتشرذم القوات السلحة .

جهود حكرمته .

الستشفيات .

واستخدام كلقة الوسائل بما يؤدي الى نتيجة دون النسبب في زيادة المحن

سواء طلب ذلك المواطنون هناك او لم يطلبوا .

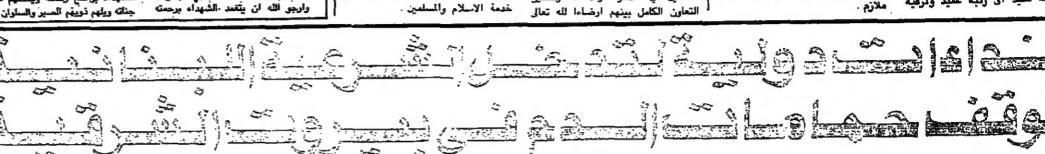
وحول الدور الاسرائيلي في احداث المدنيين الإبرياء .

واعرب الحسيني في حديث خاص ادلى به غراسل وكالة الإنباء القطرية في

وتفضئوا - خادم الحرمين الشريفين -بقبول قائق تقديري واحترامي .

رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية اسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ردا على البرانية التي بعثها سماحته لخادم الحرمين للشريقين بمناسبة اجتماع المجلس الاعلى العللي للمسأجد في مكة المكرمة وفيما بل نص البرنية .

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد رئيس الجلس الاعلى العالى للمساجد بالرابطة تلقينا برقية سماحتكم برقم





● لبنان من دمار الى دمار ●

ممتلو الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي في البيان الختامي :

العزم على مواصلة العمل بثبات في اطار التمسك

حدة ـ السيد نعيم .

وجددوا عزمهم على مواصلة العمل بثبات في اطار تمسك بلدانهم بأهداف

ووجهوا في البيان الختامي الذي صدر مساه امس الاول في جدة بمناسبة أحثفال المنظمة بالذكرى العشرين لتأسيسها .. التحية والاكبار والاجلال الى الشعب الفلسطيني لصموده البطولي في وجه قوى الاحتلال وبصفة خاصة لانتفاضته

وجددت المنظمة دعمها الراسخ لكفاحه الباسل من أجل استرجاع حقوقه المشروعة .. ودعوة مجلس الامن والمجتمع الى بذل قصاري جهدها لساعدة هذا الشعب الشجاع على استرجاع حقوقه ..

هاييتي تعلن عفوا علما عن المعارضين

بوراو برنس ـ اف ب ـ اعلن رئيس الحكومة العسكرية في هابيتي الجنرال بروسبير افريل مساء اول أمس ألاربعاء في رسالة الى الامة عفوا عاما بمناسبة الذكرى الرابعة لسقوط نظام جان كلود دوفالبيه في السابع من فبراير ١٩٨٧ ووجه افريل بالمناسية نداء الى الحوار والتشاور بهدف انتقال السلطة ف البلاد يطريقة سلمية وديموقراطية بواسطة

ويثناول اجراء العفو في شكل خاص اربعة معارضين تتهمهم السلطات العسكرية بالتخطيط لاغتيال رئيس الدولة واخرين اعتقلوا انتاءاعلان حالة الطواريء بين ۲۰ و۲۹ ينابر الماضي .

عبر ممثلو الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي عن عميق ارتياحهم ال تحقق من الانجازات خلال العشرين سنة

ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي ومبادئه

، طالب ع ص ۲ ،

الأهن القومي انعربي وتتحديات التمحيات

@ الواد في القرل المشرين اتخذ معار، جليدا

€شارع «محمد علي» على المعاش عن ؟ ابو مدين يتحدث عن الحضور انتذبذب في الأندية الادبية ص ١١ المفيص يتهم العناهاة بتمزيق الوسط الفنس

افتتاح دورة الامير تركي بن ناصر ص ١٦ ٥ الازمات النفسية من أخضر مشكلات النعس

۞مواطن يمنى يكتشف مطومات تتعلد مسافات الفالف الجوي ص ٠٠

واقع: قتل .. دمار .. دمار وقتل هذا هو حال لبنان منذ بداية حربه الاهلية الى هذه اللحظة .

خيال: أن ينتهى كل هذا الدمار الذي نزل بالانسان والاملاك والأرض الى نهاية لصالح الخارجين عن الطريق السوى .. فالشعب اللبناني البطل سيقول في الاخير كلمته التي ستقف مع الشرعية وليس مع الطارئين على التاريخ.

انو العيسر

تشبكوسلوفاكيا واسرائيل يستأنفان علاقاتهما

عام ۱۹۲۷م .

الشرقية

أعلن في فلسطين المحتلة أمس ان العلاقات الدبلوماسية ستستأنف رسميا بين اسرائيل وتشيكوسلوفاكيا اليوم الجمعة بعد انقطاع دام قرابة العشرين عاما في اعقاب الحرب العربية الاسرائيلية وذكر راديو اسرائيل في اذاعة التقطت له في عمان أن موشى أريئز وزير الخارجية

العلاقات مع نظيره التشيكي .

وشهدت امس الشوارع وتقاطع الطرق حركة سع افتقدها الواطنون طيلة الاسبوع الماضي -

عمان ـ ق ن ١.

الاسرائيلي الذي سيبدأ البوم زيارة رسمية لبراغ سيقوم بثوقيع اتفاقية اعادة هذه

ونسب الراديو الى ارينز قوله ان جميع دول أوروبا الشرقية عدا البانيا ستعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل والتي كانت قد قطعتها عام ١٩٦٧م .. ويذكر ان المجر قد اعادت هذه العلاقات قبل عدة أشهر فيما اعلنت بولندا والمانيا الشرقية عزمهماعلى أعادة هذه العلاقات قرييا بينما كانت رومانيا قد احتفظت بهذه العلاقات رلم تقطعها اسرة بيقية دول الكتلة

وقال في تصريح أدلى به لوكالة الانباء

السعودية لقد كاند الملكة العربية

السعودية في طليعة الدول التي هيت الي

مساعدة تونس والوقوف الى جآنبها عندما

المعهودة بعد سنتين منتاليتين من الجفاف

وجنوب البلاد وتسببت في خسائر بشرية

واضرار فادحة لحقت الينية الاساسعة

والانتاج الزراعي على وحه الخصوص

وفتحت مؤسسات ومحال تجارية بوابها بحذر فيما عاد مواطنون كانوا نزحوا الى مناطق اكثر امنا لتفقد منازلهم خشية ان تكون اصابتها قذائف المدفعية من جراء المعارك العنيفة بين الوية في الحبش موالية للعماد مبشال عبون وميليشيا القوات اللبنانية في المناطق

ومن ناحية ثانية انعكس انحسار حدة

وانشغل السكان بازالة الركام والاثار التي خلفها القصف كما انصرفت نسوة الى مصلات التصوين والتصاونيات الاستهلاكية لتأمين احتياجاتهن وتخزبنها خوفا من تجدد الاشتباكات. وذكرت مصادر تعاونية ان حركة

المبيعات تراجعت نسبيا في بعض الاقسام فيما حافظت على نسيتها العادية في اقسام المواد الغذائية المحفوظة وارتفعت في قسمى المعلبات والمياه . ودعت فرنسا الاطراف اللبنانية المتقاتلة في الشطر الشرقي من بيروت الى الالتزام بقرار وقف القتال يصورة كاملة ومستمرة وطالب رولان دوما وزير الخارجية الفرشى في بيان اصدره بهذا الصدد الاطراف المتنازعة في شرق بيروت الى

وضع حد للمأساة التي تصيب السكان

وعلى صعيد أخر خرق طيران حربى اسرائيلي الاجواء اللبنانية وشملت طلعاته مناطق واسعة في جنوب لبنان والجبل والعاصمة بيروت. وذكرت مصادر امنية ان طائرتين اسرائيليتين من نوع اف ١٦ الامريكية

الصنع قد خرقت جدار الصوت فوق بيروت محدثة دويا هائلا . واشارت هذه المسادر لوكالة الانباء الكويتية الى ان الطيران الاسرائيلي الذي اعتاد خرق الاجواء اللبنانية يوميا وشن غارات في فترات متفاوتة غاب عن هذه الاجواء طيلة الثلاثة ايام الماضية وعاد

امس بعد هدوء المعارك بين الطرفين السلحين في شرقى العاصمة للسيطرة على القرار فيها . وقالت ان طلعات امس تزامنت مع دعوات محلية ودولية لتنخل الضرعية البحث عن تسوية سياسية للنزاع فيما اللبنانية لوضع حد لحمامات الدم في بينها بالحوارمم السلطة الشرعية اللبنانية المنطقة الشرقية من بيروت وانهاء حالة للرئيس الياس الهراوي وذلك من اجل

سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله

٢٦/١١١١/رم ويتاريخ ١١/٧/١١١١مـ التي بعثتموها الينا بمناسبة اجتماع

صادفة مقدرين لكم جميعا جهودكم المخلصة في سبيل العمل على تحقيق الاهداف المرجوة من هذا المجلس ومؤكمين لكم ان ما قامت به الملكة العربية السعودية وما تقوم به من جهد وعطاء تجاه

المجلس واعماله هو تجسيد لاهتمامها المتواصل في نشر الدعوة الاسلامية والعناية بالساجد التي هي بيوت الله . ومن أجل أعلاء كلمة الله ومساندة القضايا الاسلامية وشد ازر المجاهدين في سبيل الله سائلين المولى جلت قدرته ان يوفقنا دائما للعمل على كل ما فيه خير الاسلام والسلمين انه سيمع مجيب. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المجلس الاعلى العالمي للمساجد في مكة

واننا لنشكر سماحتكم وكافة اعضاء

للجلس الاعلى العالي للمساجد على ما

عبرتم عنه من مشأعر طيبة ودعوات

المملكة والدورالر يسادي

اختتمت بالأمس الاحتفالات التي اقامتها منظمة المؤتمر الاسلامي في جلمة احتفالا بمرور عشرين عاما على انشائها وحضرت وفود من كافة انحاء العالم الاسلامي للمشاركة في هذا الحدث الاسلامي الكبير، وقد جاءت هذه الاحتفالات كما اريد لها أن تكون عاكسة لأروع الامثلة على الترابط والتماسك والحرص على وحدة الامة الاسلامية .

واثنت وفود العالم الاسلامي قاطبة على الدور الريادي للمملكة في العالمين العربي والاسلامي ، ولم يأت هذا الثناء من فراغ واتما من مواقف تاريخية وثابتة وأصيلة ظلت المملكة تنتهجها منذحياة مؤسسها طيب الذكر الملك عبدالعزيز رحمه الله . اذ كانت وماتزال المملكة نهرع الى نجدة اشفائها في كل مكان وزمان دون انتظار ثداء بل وفي بعض الاحيان قبل ان يضيق الاشقاء من هول الملمة أو المصيبة

يفاجأون بدعم المملكة بلا حدود وبدون منة . وعلى الصعيد الدولي رسخت المملكة اسلوبا متميزا في السياسة العالمية وهو اسلوب فريد يتسم ببعد النظر وعدم التعجل في اصدار القرارات ، والوقوف بقوة الى جانب الاشقاء والاصدقاء ، وهذا النهج دفع بدول كبرى الى التعبير عن

المملكة وهي تفوم بدورها الفيادي الذي اراده لها الله تعالى لم ولن تنتيها عن جادته مؤامراتُ ودسانس الحاقدين المونورين بل نسير بخطى واثقة الى الامام مختصرة طريق التقدم في فترات وجيزة حتى صار يضرب بها الاعثال في سرعة التقدم واستيعاب كل ما يجد من تطورات في مختلف أوجه أخياة . والمملكة في سعيها الكريم هذا وبنجديما لكل ملهوف وستغيث لضاربة أروع المثل والنتيم في نجفة المسلم لاخيه المسلم دون انتظار شكر أو عرفان بل اداء لرسالتها السامية في

ريادة العالم الاسلامي. واولتك الحاقدون أعداء الاسلام المتقوقعون في قمقمهم لن يستطيعوا ان ينالوا مثقال ذرة من مكانة المملكة أو زعامتها للمالمين الأسلامي وألعربي بل هم خاسرون دوما وابدا لأن النصر دائها للحق وللذبن يسعون لاقراره ونشره بين بني البشر .

استمسرار الادانسات الدولية للجريمة الارهابية في بانكوك

القاهرة ـ واشتطن ـ واس . أستمرت ردود الفعل العالمية والعربية التي تدين وتندد بالجريمة الوحشية التي أودت بحياة الدبلوماسيين السعوديين الشهداء الثلاثة في

فقد أستنكر مسئولون في وزارة الاوقاف المصرية جريمة الاغتيال واكدوا على ضرورة قيام الحكومة التايلاندية بمسؤولياتها كاملة تجاه البحث عن الجناة القتلة والقاء القبض عليهم وتقديمهم للعدالة ونوهوا بالكانة الكبيرة التي تحظى بها الملكة في قلوب الشعب المصري

ولدى العالم بعامة ومن جانبهم ادان عدد من السفراء العرب في واشنطن الجريمة البشعة وأكتوا ضرورة مواصلة الجهود الدولية لوقف مسلسل الارهاب في العالم .

وطالع ص ۲ ه

الارهابيان شارون وشاحال يقومان بزيارة سرية لاثيوبيا

وقد مكتا في العاصمة الأثيوبية اديس بابا القاهرة ـ اشرف العشري · ثلاثة ايام في ضيانة الرئيس الانيوبي علمت ، البحرم ، من مصادر مطلعة من منجستو هيلاماريام حيث اجريت مجموعة من المباحثات والمحادثات مع المستولين الانثيوبيين لبحث أوجه التعاون المرتقب بين اسرائيل وانيوبيا بعد عودة العلاقات بينهما اواخر العام الماضي قد وعد الوزيران الاسرائيليان المسئولين الاتبوبيين باقامة العديد من المشروعات الصناعية والزراعية

القاهرة ان اربيل شارين رزير التجارة والصناعة الاسرائيلي وموشيه شاحال وزير الطاقة قد قاما بزيارة سدية الى انيوبيا في العاشر من بناير ، كانون الثاني ، الماضي

منوها بالوقوف الدائم للمملكة الى جانب الاشقاء عند كل ملمة

من تلك الفيضانات واعادة بناء معض ما أعرب وزير الخارجية التونسي السيد عبدالحميد الشيخ عن تقدير بلاده أتلقته المياء الجارفة . لموقف الدعم الذي اتخذه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ازاء تونس اثر السيول التي اجتلحت جنوب ووسط البلاد التونسية منوها

بالوقوف الدائم للمعلكة الى حانب الإشقاء عند كل علمة . واضاف وزير خارجية تونس يقول أن هذا الموقف قد عهدناه من خادم الحرمين الشريفين الذي عودنا الوقوف دائما الى

جانب الاشقاء لنخفيف وطأة المحن التي نزل الغيث النافع بكميات تجاوزت المعدلات وأكد أن تونس تقدر تماما هذا الموقف ممأ اسفر عن فيضانات اجتاحت وسط الاخوي وتعبر عن صادق عرفانها للدعم الهام الذي قدمه المك فهد بن عبدالعزيز

مساهمة منه ز اعانة ترنس على مواجهة الحسائر والتخفيف من الام التضررين

واوضح ان مثالية العلاقات السعودية

من اواصر العقيدة الاسلامية والحضارة والروابط القائمة بين الشعبين الشقيقين . وأضاف وزير خارجية تونس اننا لا

تنسى الوقوف التاريشي للمملكة العربية السعودية الى جانب الكفاح التحريري التونسي في عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله معا ساعد كثيرا على التعريف بقضية تونس وطرحها في المحافل الدولية .

ونموذجي بشمل ميادين حيوية لصالح الشعبين الشقيقين . وقال ان العلاقات المتميزة التي تجمع وقال أن تونس تكبر وتقدر الساهمة تونس بالملكة العربية السعودية معثد السعودية القيمة في مشروعات تنموية جذورها في التاريخ وتستمد قوتها ومتانتها وعدرانية هامة مثل السدود وبحيرة

ونوه في هذا الصدد بمساهمة الصندوق السعودي التنمية في تمويل عدة برامج ومشروعات في تونس فضلا عن انشاء الشركة الترنسية السعودية . وقال ان ذلك يعد عنصرا ايجابيا ودافعا

التونسية ساعدت على قيام تعاون مثمر

كبيرا للتنمية في تونس وان قنوات التعاون الثنائي شهدت تعددا وتنوعا لفائدة الشعبين الشقيقين

ف كافة المجالات لمعاونة الاثبوبيين في المشروعات المزمع انشاؤها هناك . هذا بالاضافة الى مجموعة الخبراء العسكريين الاسرائيليين الموجودين في اليوبيا منذ شهر ديسمبر ، كانون اول ، الماضي حيث يقومون بعمليات اعداد وتدريبات واسعة لبعض فادة القوات المسلحة الاتيوبية ودراسة امداد القوات الاثيوبية ببعض الاسلمة الاسرائيلية.

في اثيربيا بمساعدة ودعم كامل من

اسرائيل وارسال الخبراء المتخصصين

والجدير بالذكر ان المستولين المسريين قد واجهوه وزير خارجية اثيربيا تسفاي انناء زيارته لمصر في الاسبوع الماضي بحقيقة هذه المعلومات فاعترف تسفاي بصحتها واقر انها كانت زيارة خاطعة لم تستمر سوى ساعات قليلة فقط.

والكلفة بعا يؤهلها لمنافسة السلع

وقال في تصريح لوكالة الانباء

السعودية ولاشك أن هذه المكلنة لم

مؤازرة ودعم حكومتنا الرشيدة في

الملكة العربية السعودية وتجاوبها

القعال مع القطاع الخاص السعودي

الذي بدآ ياخذ مكانة هامة في مسيرةً

وأوضح الاستأذ سعد المعجل ان

فكرةاقامة معارض للصناعات الوطنية

تمثل اهم الوسائل للترويج والتعريف

بصناعاتنا الوطنية في الإسواق

وقتل أن أقامة مثل هذه المعارض

تعتبر فرصة طيبة لتعريف رجل

الإعمال وجمهور للستهلكين في دولة

الامارات العربية المتحدة بهذه

المستوردة والشابهة لها

التنسة الإقتصادية .

الخارجية



اللجنة المشتركة بين الامارات

ابوظبی ۔ کوٹا ۔ تعقد اللحنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وتنزانيا اجتماعها الثاني في ابوظبي يوم ١٧ فبراير الجاري . ومسرح مديس ادارة العلاقات

الاقتصادية والتعاون الدوق بوزارة الخارجية بدولة الامارات محمد خليفة اليوسف والذي سيراس جانب بلاده في اجتماع اللجنة ان جدول الاعمال التمهيدي للاجتماع والمقدم عن الجانب التنزاني يتضمن بحث عدد من فضايا التعاون الثنائي بين البلدين .

واوضح انه مزبين هذه الموضوعات بحث امكانية ثاسيس شركة مشتركة

سياسة واقتصاد

وتنزانيا تجتمع في ١٧ فبراير

للاستندار ومشروع لتطوير تربية الدواجن وتدعيم التبادل التجاري ومجالات النعاون التجارية المشتركة. ويشارك في اجتماعات اللجنة التي تستمر يومين ممثلون عن وزارات

الخارجية والبترول والثروة المعدنية والمقية والصناعة والاقتصاد والتحارة والاعلام والثقافة والتربية والتعليم والزراعة والثروة السعكية والصحة والداخلية والتخطيط واتجاد غرف التجارة والصناعة وصندوق ابوظبى للانماء الاقتصادي العربي وشركة بترول ابوظبي .

وكان الاجتماع الاول للجنة قد عقد في دار السلام بتنزانيا في علم ١٩٨٥

مفضل التضامن الإسلامي من القيام

كما أعلنت الدول الإعضاء في المنظمة

وراى مندوبو الدول الإعضاء ان

البعد الاجتماعي والثقاق للتضامن

الاسلامي يجب أن يحقلي بمزيد من

اهتمام السلمين لإقامة عالم اسلامي

يسوده الوئام والوحدة فيما جددوا

تأكيدهم على ضرورة تنمية التضامن

واكد ممثلو الدول الاعضاء مجددا

كما أكدوا ضرورة أقامة تعاون مثمر

لبناء مستقبل اقضل وعمل اسلامي

متنترك اكثر نجاعة وشمولا وتوازنا.

عزم بلدائهم على العمل الشنوك من أجل

استنصال الفقر والامية والامراض.

وتطويره بين الدول الاسلامية.

عرمها على العمل المسترك لإقامة السلام

بدور عمل على السلحة الدولية).

والامن في العظم.

ثم قلم ومرافقوه بجولة في ارجاء العرض واستمع الى شوح عن

معرض الصناعات السعودية الإول ق

الصناعات السعودية وق نهلية الجولة قدم الاستاذ سعد بن محمد المعجل رئيس مجلس

بلدانهم على تدعيم مؤسسات منظمة

المؤتمر الاسلامي بكل اشكال المساعدات

وجددوا دعمهم لكل الجهود المبذولة

في اطار منظمة الامم المتحدة من أجل

القضاء على التوتر الـذي يشوب

العلاقات الدولية ودعم المبادرات

السرامية الى تخفيف الام البلىدان

المحتلجة وتنامين اسبلب الرضاء

واستحضر ممثلو الدول المشاركة في

النظمة ذكرى الرواد المؤسسين

وجهودهم الدؤوبة لتمكين الامة

الاسلامية من التشاور والحوار وراوا

اسمى المعاني في تلك الجهود التي تم

وضع حجر الأساس لها في الرباط يوم

للانسانية جمعاء.

الضرورية من معنوية ومادية.

ديي۔ واس۔ أفتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد الكتوم وزير الملية والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة بحضور معلل وزير الصناعة والكهرباء المهندس ومن جهة ثانية قلم معالي وزير عبدالعزيز الزامل مساء امس الاول

وفور وصول سعوه قام بقص الشريط المنطقة الحرة في جبل على بامارة دبي ايذانا بالثناح المعرض. السلمع ومصنع دوكك

الغرف التجارية الصناعية ورئيس مجلس الغرقة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية هديتين تذكاريتين لسمو الشبيخ حمدان ومعالى المهندس عبدالعزيز الزاعل .

بحضور المهندس الزامل

الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بعد عصر امس الاول بجولة على وشعلت جولة معلليه زيارة لمصنع السعودية الدكتور نزيه نصيف وعدد دوبال وزيارة لصوامع الفلال وزيارة مصنع الإمارات للنزيوت ومصنع من المسئولين .

كما قام معاليه بجولة حرة في المنطقة ورافق معائي المهندس عبدالعزيز الزامل

في هذه الزبارة معاني وزير الدولة للشئون المقبة والصناعية بدولية الامارات احمد الطلير وتاثب العضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الإساسية ، سابك ، ايراهيم بن سلمة ورئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ورئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الاستلا سعد المعجل ورئيس

مركز تنعية الصادرات بمجلس الغرف

ومن جانبه اكد رئيس مجلس الغرف الصناعية السعودية ورئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة

نصل اليها الا يفضل من انه ثم يفضل

■ للهندس عبدالعريز الزامل ■

الشرقية الإستاذ سعد المعجل ان اقامة المعارض الوطنية السعودية في الخارج وبصفةخاصة ق دول مجلس التعاون الخليجي تبرز المكاتة التي احتلتها صناعاتنا الوطنية من حيث الجودة

في ختام الاحتفال بالذكرى العشرين لمنظمة المؤتمر الاسلامي

اءيؤكدون علىالتسك بمبادئ الإسلام منأجل تحيرالأيض ويوجهون تحيراحيلال للانتفاضرا لمباركر

عبر معتلو الدول الإعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي عن عنيق ارتياههم لل تحفق من الانجازات خلال العشوين سبة الماصية سيما جددوا عزمهم على مواصلة العبل بتبات في اطار تعسك بلدائهم بمبلايء الإسلام السامية وساهداف ميثاق منظمة المؤتمر

وشدد المشاركون في ميان صدر عنهم اول ابس الارمعاد بمناسبة الاحتمال بعرور عشرين عاما على تاسيس المنظمة على بقاء المسلمين متمسحين بغيم الاسلام وميادنه واعتبروا دلك عاملا اساسياس عوامل فوتهم ومنعتهم ومعينا لاينضب يستكهمون منه بناء مستقبلهم وتحرير اراضيهم المحتلة وق مقدمتها القدس الشريف اول القبلتين واستسرجاع الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني يما فيها حقه في العودة وتقرير عصيره واقامة دولته المستقلة على اراضي وطنه

واكدوا أن المسلمين سيبقون متمسكين بقيم دينهم المنيف ليشكلوا بذلك مثالا تتمسك به جميع الشعوب الأخرى التي تكافح من اجل استرداد حقوقها والحفاظ على هويتها واحترام تطلعاتها الشروعة

وتوجهت منظمة المؤتمر الإسلامي ق هذه المناسبة بتحية اكبار واجلال الى الشبعب الفلسطيني لصموده البطولي في وجه قوى الاحتلال وبصفة خاصة لانتفاضته الماركة.

وجددت المنظمة دعمها الراسيخ للكفاح الناسل الذى بخوضه الشعب الفلسطيني من اجل استرجاع حقوقه الدوق الى بذل قصارى جهودهما لساعدة الشعب الفلسطيني الشجاع على استرجاع حقوقه.

وأشار البيان الى أن العالم الإسلامي تعرض خلال العشرين سنة الماضية الى العديد من النزاعات الثنائية التي الت الى خسلار بشرية ومادية جسيمة نسواء في صفوف البلدان المتنازعة او على مستوى العلم الإسلامي فضلا عن ان هده النزاعات ادت الى العديد من الاضرار التي لحقت بتلاحم صفوف الامة الاسلامية واعاقت عملها المشترك.

المنظمة الدول الإعضاء إالى الإقتداء بمجتمع المدينة المنورة والاهتداء بالتعاليم الخالدة لديننا الحنيف ونبذ اللحوء الى القوة لحل الخلافات والى تعميق العلاقات فيما بينها على اساس الحوار والاخوة والتضامن الاسلامي). وقال البيان (ان الدول الإعضاء إذ تعلن ان التعسف والقمع المسلط عل

الجماعات الإسلامية يشكلان خرقا فادحا لمبادىء القانون الدوقي واعتداء مرفوضا على الكرامة الانسانية فانها نحث الدول التي تعيش فيها جاليات مسلمة على السماح لهذه الجاليات بالتمتع بحقوقها التى ضمنتها لها المواثيق الدولية

وعبرت منظمة المؤتمر الاسلامي (ق هذا السياق) عن شجبها واستنكارها لكل المارسات العنصرية والتعسفية التي تسلط على الجماعات الإسلامية في بعض مناطق العالم

ومضى البياز يقول (وفي الوقت الذي يشهد فيه العالم مولد عهد جديد من الحرية والتسامح والديمقراطية وإذ تشهد العديد من مناطق العالم تطورات عميقة ايجلبية فان منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو الى تكثيف الجهود من أجل وضع حد للفصل العنصري في جميع انحاء العالم وللنظام العنصري في جنوب افريقيا.

واشار البيان الى ان مندوبي البول الإعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي استقبلوا بمزيد من الارتباح التغيرات الإبجابية التي شهدتها الساحة الدولية وبخاصة العلاقات بن الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي.

د قال البيان زان عدد التطورات التي تشكل مرحلة جديدة في الطريق من اجل السلام والاستقرار والازدهار من شائها ان تساهد في تقليص تهديدات الحروب وسباق التسلح وما ينجم عنهما من كوارث في مختلف مجالات النمو).

واعلن مندوبو الدول الإعضاء ان المؤتمر الإسلامي.

التضامن الاسلامي أصبح على مدى العشرين عاما الماضية المحرك الاساسي لكل الإعمال التي قامت بها منظمة وقال البيان (لقد تمكنت المنظمة

 تُوب المدار .. صوف مستيز .. مقاستات متحددة .
 شغاغ المدار .. اجدت تعدم تكنولوجي فين عبال مر الشماع .. قطن ١٠٠ إصاعه يابانية فناحرة

بجامة المداو .. وتعلن سناعتم .. ١٠
 سوفال الغداو .. صناعت سياباني وناحنة .

مؤستسة الخرعان العاندة ٢٨٣٧٦ 2.114 Y.

> تعات مؤسسة منصوربن جمعه للجاع والمقاولات بالخبرعن إنهاء خدمات مكغولها لهنري لجنسير المدعو/ عليمحمد -

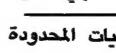
على كل من لدرية أيه مطالب تجاه لمذكور مراجعة المؤسسة بالمنرني موعدا قصاء خمسته امام ممن

مَارَخِ لِنشر لهذا الدعلات . وعليه فاثنا تملي مؤسستنا من اُية مسئوليه بعد الاعلاث -

مؤسسة العبدالرحمن للتجارة والمقاولات

تعلن عن منح مكفولها المدعو سماي تين سري/ تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ١٣٦ ٤٤ صادر من جدة في ١٩٨٧/٢/١١م تأشيرة خروج وعودة ولم بعد حتى الأن يرجى معن بعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة والاتصال على هاتف رقم ٨٤٣٠٥٢٢

شرکة جي اتش للنقلبات المحدودة



تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد لورانس كجيتين وليام بنهيرو هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٦٥٤٥٢ وسيغادر البلاد بتأشيرة خروج نهائي فمن له اي حق على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال خمسة ايام من تاريخه والا فان الشركة غير مسئولة بعد ذلك .

شركة ايناء حسن عبدالكريم القحطاني للتجارة

تعلن عن فقدان الصك رقم ٢/٣٨١ في ١٤٠١/١١/٢٢هـ الصادر من محكمة تثليث والعائد للمرحوم حسن عبدالكريم بن عظيمان القحطاني للقطعة رقم ١٤٨ بتتليث فعلى من يجده احضاره الى الشركة مشكورا او الاتصال بتليفون ٨٥٧٦٦١٧ السيد خالد حسن عبدالكريم القحطائي.

كما راوا (ان الوقاء لهؤلاء الرجال

ولجليل الاعمال التي قاموا بها معين لا ينضب يستوحى منه المشاركون في هذا الاحتفال تفكيرهم وعملهم الابداعي وقال البيان (ان معتلى الدول الاعضاء إذ يحيون هؤلاء الرواد يكل الإجلال والاكبار الصعمون على المضى قدما في تجسيد الروح التي سادت مؤتمر قعة الرياط سنة ١٩٦٩م قصد تمكن اعضاء الأمة الإسلامية من المساهمة في ايجاد الحلول الملائمة في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي للعديد من المشكلات التي

تخاطب الضمير الإنساني. وقد سارك في حضور احتمالات المنظمة بالذكرى العشرين لتاسيسها ممثلو كل من الجرائر والبحرين

والكاميرون وجزر القمر وجيبوتي

وتركيا واوغندا والامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

والجابون وجامبيا وغينيا وغينيا بيساو واندونيسيا وجمهورية ايران الاسلامية والعراق والارنن والكويت ولبنان والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية وماليزيا والمالبيف ومالي وعوريتانيا والمضرب ومصر والنيجر ونيجيريا وسلطنة عمان وباكستان وفلسطين وقطر والمملكة العبربية السعبودية والسنفيل والصومال والسودان وسوريا وتونس



■ سمو. الأمير سلطان يتسلم درع المنظمة ■

الصهيونية وعملاؤها في الغرب جزء صغير من البرنامج الزهني الاتحاد السوفيتي يفقد مصداقيته

محمد يوسف رزين

توافد ألاف اليهود السوفييت يوميا الى فلسطين المحتلة لتوطينهم في الضفة الغربية وقطاع غزة من خلال خطة منظمة مكتملةالحلقات ومترابطة العناصر هو غزو جديد ورد عملي تقدمه حكومة شامير على مبادرات السلام التي تطرحها منظمة التصريس الفلسطينية

والحكومات العربية . الهدف الذي يرمي اليه المخطط واضح المعالم وهو ء اسرائيل الكبرى ، وبنفس الطريقة التي بدأ بها الغزو الصهيوني لفلسطين قبل ١٩٤٨ لم يكن احد يتخيل وقتها انه سيأتى اليوم الذي يطرد فيه الفلسطينيون من عكا ويافاوحيفا . وغيرها من المدن الفلسطينية الكبرى ويتم توطين المستعمرين اليهود محل اصحاب الارض . كانت هناك ثورات فلسطينية عارمة في كل مكان لاتقل في قوتها

الضفة الغربية وقطاع غزة -عن الانتفاضة ان لم تكن اكثر

> تأثيرا .. وكان هناك على الصعيد العربي والفلسطيني حركات كفاح مسلح

ليست موجودة الأن . وبالرغم من ذلك اكتملت عناصر مخطط دولي صهيوني ـ امبريالي ـ

والشرق تقدم المال وتشجع اليهود وتحفزهم على الاستعمار في فلسطين وقدم السوفييت وقتها دعما بشريا وماديا هائلا كما قدمت امريكا واوروبا دعما مماثلا واكتملت بمضى اكثر من ٥٠ غاما حتى كان اعلان قبام الكبان الصهيوني عام حلقات المؤامرة ماديا وبشريا وسياسيا الحلقة تلو الاخرى حتى ١٩٤٨

قام الكيان الصهيوني. والأن هل يعيد التاريخ نفسه ؟ ان القوتين الكبريين اتفقت بالتنسيق مع العدو الصهيوني على عناصر المخطط الجديد: الدعم البشري او المهاجرون اليهود من السوفييت والدعم المادي من الوكالات اليهودية وخاصة من الولايات المتحدة والباقي وهوتدبير الارض والعمل والمسكن تقدم به حكومة العدو الصهيوني ومؤسستها العسكرية على انقاض المنازل الفلسطينية المتهدمة في

برنامج زمنى قصير

العدو الصهيوتي وضع مدة زمنية محددة لتنفيذ هذه المؤامرة الدنيئة ربما بانتهاء العقد الجارى وحلول القرن الحادي والعشرين يكون المخطط قد اكتملت حلقاته باحتلال العصابات الصهيونية لكل دولة فلسطين بما فيها الضفة

الشامل الذي بدأ عام ١٨٩٨ مع بداية هذا القرن وكان الكيان الصهيونى مجرد فكرة طرحها ب حكماء صبهيون في اجتماع لهم وام

هذه المرة يضع العدو بترسانته العسكرية وامكانياته المادية والدعم المتواصل من حلفائه في امريكا برنامجا زمنيا قصيرا لاكتمال سيطرته على فلسطين وطرد ادرا مليون نسمة من ارضهم وديارهم .

عشر سنوات فقط لاستجلاب ٣ ـ ٥ ملايين مستوطن يهودي من اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي الموقف العربي ازاء هده المؤامرة الخطيرة اخذ صورا واشكالا عديدة كلها تستنكر وتحذر من هذا الخطر على مستقبل القضية

زلنزال حقيقي

العربية الفلسطينية .

فعل صعيد الجامعة العربية اتهم الأمين العام الساعد لشئون فلسطين محمد الفرا الدولتين العظميين بالتحالف ضد الشعب الفاسطيني وقال ان احدهما تزود اسرائيل بألموارد المالية بينما تمدها الاخرى بالموارد البشرية ليس فقط شيبوعي ، فكانت المنظمات ، والقطاع وهذا البرنامج الزمني هو يهدف تأمين الدوام للاحتلال وانما

مؤسسة

محمد سالم السويدي

للمقاولات براس تنورة

تعلن بانهاء خدمات السيد كمال فؤاد عبدالرحمن أبوشماله ـ فلسطيني

وعليه فليس للمنكور حق التعامل بأسمها او تمثيلها ونرجو من الجميع

يعلن فاضل علوى الشاخوري صاحب بقالة

الانتصار بالعوامية الشارع العام عن فقدان ترخيص

الجنسية اعتبارا من ١٩٩٠/١/١٤م والموضحة صورته اعلاه.

العلم وعدم التعامل مع المنكور ولرفع المسئولية جرى الاعلان

ووصف القرار هذه القضبية بانهأ زلزال حقيقى سنيقير العدنيد من العطيات في الشرق الاوسط كابوس يشبه هزيمة يوليو

ومن جانبه وصف العاهل المغربي الملك الحسن الثاني هجرة اليهود السوفيت بانها كابوس بماثل فرَيمه العرب في عدوان ١٦٦٧ الذي ادى الى احتلال الضفة الغربي وقطاع غزة .

وقال العاهل المغربي ان هذه سياسة توطين وسياسة أستعمارية وانكار لحقوق الانسان وحقوق الفلسطينين .

وفي عمان اعرب عدنان ابوعوده المستشار السياسي للملك حسين عن اعتقاده في ان هجرة اليهود السوفييت ستكون لها انعكاسات كبيرة وأن حجة الداعين الى التقاهم مع الغلسطينيين قبل ان

يتحول الميزان السكاني لمصلحتهم ستسقط بتدفق المهاجرين الجدد . والانسانية بصفة عامة . وفي القاهرة قال الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المسري للشئون السياسية ان مصر ستقوم

باتصالاتها لتوضيح اخطار هجرة اليهود السوفييت الكثيفة الى اسرائيل على مسيرة السلام والشرق الاوسط.

وعلى الصعيد الاعلامي شئت

الصحافة العربية حملات نقد شديدة على هذه المؤامرة واطرافها وقالت الصحف العربية ان تدفق اليهود السوفييت معناه مسأعدة اسرائيل على مواصلة التوسع والعدوان وتهديد السلام والامن

ووصفت قرار الزعيم الشوفيتي جورباتشوف بالسماح لليهود السوفييت بالهجرة بانه سيفقد الاتحاد السوفيتي مصداقيته عند ابناء وشعوب آلامة العربية والاسلامية وسيؤثر بالتاكيد على مستقبل علاقة موسكو بالدول

واتهنت الصحف العربية الولايات المتحدة باجبار اليهود السوفييت على الهجرة الى الاراضي العربية المحتلة ووصفت ذلك باته جريمة في حق الامة العربية

العقد قمة عربية استثنائية تخصص لبحث هذه القضية وسبل مواجهتها _كما يتردد _ فان سرعة اتعقاد هذه القمة امر بات ضروريا ومن الخطوات الهامة والحيوية

ضرورة موقف عربى موحد

ويستلزم عملا جماعيا على حميع

الاصعدة وان كان هناك مشاورات

ولاشك ان الامر جد خطير

المطلوبة خلال هذه المرحلة تكثيف ومضاعفة الدعم العربي للانتفاضة الفلسطينية والسكان القلسطينيين في الاراضى العربية المحتلة ومن الممكن ان يأخذ التحرك العربى صورة ارسال مبعوثين على

مستوى عال الى موسكو وواشنطن

وباقى الدول الاعضاء الدائمين في

مجلس الامن . ومما لاشك فيه ان اتخاذ موقف جماعي موحد على الصعيد السياس والدولي ولو كان مرحليا سيكون له اثره في مواجهة هذه الخطر الجديد الذي يهدد حاضر ومستقبل القضية العربية والفلسطينية

> تعلن مؤسسة منصوربن جمعهلنجاج والمقاولات المستعلن بالخنرعن إنتياء خدمات مكفولها الباكستا بي لجنس المدعو/معين الدين محديسعبيد . على كل من لديه أيه مطالبه تجاه لمذكور مراجعة المؤسستها لخبر في موعدا قصادخ ستر أيام من قاريخ النشرليز! الاعلان -

وعلير فأننا نخلي مؤسستنا من أية مسئوليه بعدالعلان·

مؤسة حس منصور السباع التجارية

تعلن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠١٧٩٤٧ في ٥١/٨/١٥هـ والصادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعش عليها يسلمها مشكورا الى مرور القطيف.

شركة خليفة عبدالرحمن القصيبي

تعلن عن فقد استمارة باص دايهاتسو رقمها ٣١٤٣٢٢٣ موديل ٨٢ أبيض اللون يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لرور الدمام او الاتصال بهاتف رقع ٨٥٧٧٧٧٧ وشكرا.



ونيس محلى الإدارة والمدرالعام

حسمد المسارك التعسوير مدسرعام الادارة خسليسل الفنويع مساعدالحربصي ASTIAST -ATT1-41 ---

رشيس

مديرا التحرير عتيقالخماس ت ١٢٢٨٦١٨

1217121 -

فسالح الصعيز

التحسوبيو شادع الانفاق - مخطط ٧١ الإدازة مركف تصر إمارة الترقية شارع الملكث عبدالعزذ

تلفونات المتحدبير مرير القرب، ٨٤٣٢١٤١ ميكرنولسنون لمحلية: ٣٢٥٥٢٢ سكريته الشئول المسامنية على معرت الشنون التفافية ١٥٤٨٤٨ مكرت الشنون التفافية ١٥٤٨٤٨ لغسرالهامني : ٨٤٣١٢١٦ البوم والناس : ٨٤٢٨٤١٨

سنرال التحريد: ٨٤٣٢٣٦٠ ٨٤٣٢٣٢٨ ع١٣٢٢٨

تلفويات الإدارة

العلاقات العات م-١٢٦٧٨ الاشتراكات ،١٨٧٢٧٨٨ الشُوْنِ المَالِيةِ، ١٩٤٨ التوزيع ، ١٦٢-١٦٢ الشؤن الجارية: ٨٥٧٩١٨٠ المطابع الجارية ٨٥٧٩١٨٠

سنرال الإدارة . ٨٥-١١٥م-١٢٨٩ ٨٢٤٦٨ - ١٩٦٦٦٨

والاستراكات والإعلانات

المراسلات المالية والإدارية

توجه إلى

الإعلانات يتغنق بشبأنهامسع الإدارة العامة والفروع

مسيرعام الإدارة

إدارة الإعلانات

YYF-374 -F-P(TTA

للمؤتمر العربى لطب العيون

استمرار الادانة العالمية للجريمة الارهابية

مسئولون مصربون ينددون بالحادث الإ وسفراء عرب بواسنطن يدعون إلى ملاحق

القاهرة _ واس _ عبر عدد من السنولين في وزارة الاوقاف المصرية عن شجبهم واستنكارهم للحادث الاجرامي الذي اودي بحياة الدبلوماسيين

تقديره لمواقف المملكة بقيادة خادم

الحرمين الشريفين في دعم ومساندة

الجهود الرامية الى احلال الامن والسلام

وقال الامين العام للمجلس الإعلى

للشئون الاسلامية في مصر الدكتور

جمال الدين محمود ان جريمة اغتيال

الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة عمل

ووصف الجريمة باتها عمل مروع

دبرته ايد ارهابية وقال انه لايجب

. وشدد على ضرورة تتبع مرتكبي هذه

الحريمة البشعة لينالوا جزاء ما

واختاف الامين العام للمجلس الاعل

للشنون الإسلامية في مصر يقول ان هذا

العمل الإجرامي لن يزيد الملكة العربية

السنعوبية الارقوة وتصميما على

مواصلة دورها في خدمةالامة العربية

والاسلامية وتقديم كل العون للمسلمين

بعامة ولحجاج بيت اشالعتيق

كما إدان عدد من السفراء العرب في

العاصمة الامريكية واشنطن الجريمة

البشعة التي ذهب ضحيتها ثلاثة من

الدبلوماسين السعوديين في بانكوك .

اللوا بها امس في واشتطن ـ ان ذلك

الاعتداء الغادر يعد جريمة وعدواتا

سافرا بحق الانسانية لاستهدافه ارواح

دبلوماسين ابرياء يسعون الى تدعيم

وتوثيق اواصر التعاون القائم بين

وطالبوا الحكومة التايلندية بضرورة

للحقة المصرمين والكشف عنهم

واكد السفراء العرب في واشتطن

ضرورة مواصلة الجهود الدولية لوقف

ومقاقبتهم جزاء ماكسبت ايديهم

واعتبروا _ في تصريحات صحفية

السكوت عليها او التهاون تجاهها

والاستقرار في العلم .

ارتكيه اناس اشرار قتلة .

اقترفت ايبيهم .

ووصفوا الحادث _ في تصريحات لدلواً بها في القاهرة امس ـ بانه جريمة بشعة وعمل اجرامي يعبر عن وحشية

ودعوا ال ضرورة تكلقف الدول الاسلامية والعربية لمواجهة مثل هذه الإعمال الإجرامية اليشعة . فقد استنكر وكيل وزارة الاوقاف المصرية لشئون الدعوة الاسلامية الشيخ محمد عبدالواحد م جريعة الاغتيال وقال انها عمل اجرامي لايقوم

واضاف أن بلك العمل الإجرامي لايليق بل هو مخالف للتعاليم الاسلامية وكافة الاديان السماوية مشيرا الى ان الإسلام يدين هذا العمل وامثاله . واوضح وكيل وزارة الاوقاف المصرية اشتون الدعوة الاسلامية ان هذا العمل يتطلب من الحكومة

القبض عليهم وتقديمهم للعدالة . من جانبه قال وكيل وزارة الاوقاف

واغماف ان الاغتيال امر لايقره ديننا الحنيف ولا الشريعة الاسلامية. ودعا الشيخ حسين عفيفي الى ضرورة التكاتف بين الدول العربية والاسلامية لمواجهة هذا الاسلوب

ونوء بالكلاة الكبيرة التي تحظى بها

السعوديين الشهداء الثلاثة في بانكوك مؤخرا .

يه الا الجرمون.

التايلندية القيام بمسئولياتها الكاملة تجاه البحث عن الجناة القتلة والقاء

المصرية لشئون المسلجد والقران الكريم الشيخ حسين عفيفي أن اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة يدل على مدى وحشية القائمين به واللنفنين له أذ انه استهدف حياة اشخاص لبرياء يعملون رسلا لبلادهم وليس لهم اي

الملكة العربية السعودية في الوب الشعب المصرى يخاصنة ولدى دول

مسلسل الإرهاب في العالم . واعرب في ختام تصريحه عن بالغ فقد اعرب سفع جمهورية مصر



العربية لدى الولايات المتحدة السد عبدالرؤوف الريدي عن المه البلغ لاغتيال الدبلوماسيين السعوديين

وقال أن تلك الحادثة سييت صدمة شنيدة لدى الراي العلم الصري الذي يعتر بالعلاقات القوية والمتينة مع المفكة العربية السعودية وشعبها ووصف الإعتداء بانه جريمة بشعة تقع ضمن حلقة في سلسلة اعمال ارهابية موجهة ضد دبلوماسيين مهنتهم وشغلهم الشاغل هو العمل على تعزيز

التقاهم بين الشعوب . واضاف قائلا ومن ثم فانه يجب ان يكونوا بعينين ومصونين من اي عمل أو اعتداء سواء على مهنهم اوعلى

واكد سفير مصر في واشنطن اهمية اضطلاع المجتمع الدولي بمسئولياته لمواجهة وايقاف هذه الاعتداءات من اي جهة كانت .

وشجب المنفير العراقي في واشتطن الدكتور محمد المشاط حادث الاغتيال . وقال في تصريح مماثل ، انذا نعتبر هذا العمل الارهابي ليس موجها ضد الملكة العربية السعودية فحسب بل شد العرب جميعا .

وجند ادائة العراق لهذا العمل الارهابي وقال اننا اذ ندين هذا العمل الارهابي بقوة فاتنا نامل من السلطات التايلندية ممارسة سلطاتها والقاء القبض على المجرمين لينظوا العقاب

واعرب السفير العراقي ق واشنطن عن مشاعر التعزية والمواساة للمملكة العربية السعودية وشعبها فيما دعا ات عز وجل ان يتغمد الشهداء الثلاثة يواسع رجمته وان يلهم اسرهم الصبر

كل مكروم . ومن جانبه ندد المندوب الدائم حامعة الدول العربية السفير كلوفيس مقصود بعملية اغتيال النبلوماسيين السعوديين الثلاثة في بانكوك .

والسلوان وان يجنب المملكة وشعبها

وطالب الحكومة التايلندية بملاحقة المجرمين القتلة النين تخطوا كل الاعتبارات الانسلاية والقانونية باعتدائهم المشين الذي استنكره المجتمعان العربي والدولي ومعاقبتهم كما دعا الحكومة التعلندية الى القيام

بما هو متوجب عليها نحو حماية الدبلوماسين وقال ان هذا الاعتداء الذي ادى الى مصرع ثلاثة شهداء سعوديين لابد أن يكون حافزا للحكومة التفلنية لتكثيف جهودها لحماية الديلوماسيين فيها .

ونقل في ختام تصريحه تعازبه الحارة للمملكة العربية السعودية قيادة وشعبا والى اسر الشهداء وذويهم داعيا انه العلى القبير ان يتغمد الشهداء بواسع رجمته وان يدخلهم فسيح جناته .

وفي الوقت. نفسه ندد السفح العراقي بالقاهرة الاستاذ نبيل نجم التكريتي بالجريمة البشعة التي اقترفها أعداء

العروبة والاسلام والحاقدون على هذه الامة ضد الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الشهداء في بانكوك.

حفى ادلى به في القاهرة أمس ان هذا الحادث يؤكد النوايا العدوانية لجهات معروفة بسوابتها في اقطار عربية ودولية أخرى مشيرا الى أن هذه النواءا تستهدف النيل من اولى المقدسات للمسلمين المثلة في أرض الملكة العربية السعودية الآمنة وكذلك المثلة في الدولة خادمة الحرمين

الشريفين.

ومضى السفير العراقي يقول ان منبع المحقد الدفين على هذه الآمة يظهر في نوايا

التى ابرق بها الرئيس العراقي صدام حسين الى خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز عقب الحادث والتي اكد فيها وقوف العراق الى جانب اخوانه في المملكة العربية السعودية وشجبه الشديد لكل التجاوزات التي تقع من تلك الفئة معربا عن التضامن الكامل مع الملكة

القطاعات الصحية في العالم العربي يحرصون على مواكبة الطب العربى لكل مايستجد من تطورات حديثة ووضعها

الرياض _ واس _

جـــدة ـ واس ـ

الجامعة بجدة .

•أوضح صلحب السعو الملكي الإمير عبدالعزيزين لحدين عبدالعزيز لمين علم

المجلس العربي لطب العيون ورئيس

الجمعية السعودية لطب العيون ان

المجلس قد اتم استعداداته للمؤتمر

العربي المشترك الذي تنظمه الجمعية

الرمدية المصرية والجمعية السعودية

لطب العيون بالتعاون مع المجلس حيث

يعقد بللركز الدولي للمؤتمرات بالقاهرة

خلال اربعة ايلم من ١٨ _ ٢١ رجب

١٤١٠هـ الموافق ١٤ ـ ١٧ فيراير

واضاف سموه ان السثولين عن

عقد المجلس الإعلى لجامعة الملك

عبدالعزيز مساء امس الاول اجتماعه

الداة برئاسة معاني وزير المعارف

ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور

عبدالعزيز الخويطر وحضور معاني

منير الجامعة الدكتور رضا عبيد

والوكلاء وعمداء الكليات وذلك بمقر

وعقب الاجتماع اوضح امين عام

الجامعة الدكتور حسن ابوركبة

المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على

جدول اعماله واتخذ بشانها القرارات

ومن اهمها الاحاطة بميزانية الجامعة

وأوضح السقير العراقى في تصريح

وقال السغير نبيل نجم التكريتي ان ما يصيب العربي اينما كان يصيب ألعراقي وبالتالي فإن ما وقع للاخوة الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك هو اعتداء صارخ على كل الديلوماسيين العرب ندينة بشدة ونقف الى جانب اشقائنا الذين يربطنا وأياهم المصير الواحد.

تلك الجهات التي تريد ان تقوض رسالة العرب ورسالة الاسلام النبيلة. وأشار في ختام تصريحه الى الرسالة

طلعام المالي ١٤١٠/١٤١٠ هـ والموافقة على الحساب الختامي للعام -412.4/12.4 كعا اقر المجلس التقرير السنوي العربية السعودية. للجامعة ورفعه للمقام السامى ووافق

وقال سمو ألامير عبدالعزيز في متناول المواطن العربي وهذا مايؤكده المؤتمر سوف يستقيل اكثر من ثلاثين من اقامة مثل هذا للؤتمر الذي سوف يشهد اشهر اطباء العيون الرواد قادمين من لاول مرة اجتماع حوالي الفي طبيب انحاء العالم من اوروبا واليابان

د. المويطس برأس الاجتماع الداك

للمحلس الاعلى لجامعة اللك عبدالعزيز المجلس على قواعد منح جوائز التفوق العلمى لطلاب وطالبات الجامعة باسم امير منطقة مكة المكرمة الامير ملجد بن عبدالعزيز وتعبيل مسمى قسم الهندسة الكيميائية ليصبح قسم الهندسة

● الامع عبدالعزيز بن احمد

عيون عربي في صعيد واحد .

الامير عبدالعزيز بن احمد

الكيميائية وهندسة الموارد . وأضاف أن المجلس وافق على اعتماد مكافأت البحوث العلمية وأعتمد محضر اللجنة الثلاثية رقم ١٩ والخاص بتنسيق البدلات والميزات في جامعات Islati

كما اطلع المجلس على التقرير الخاص يقسم علوم وادارة المياه . ووافق المجلس على تجديد تعيين المكتور عبدالوهاب بن عبدات البنداوي عميدا لكلية الاداب والعلوم الأنسانية والدكتور محمد احمد اشي

عميدا لشنون الكتبات . كما تم تعيين البكتور اسامة بن



والامريكتين المذين سيشاركسون

ويشتمل المؤتمر على ، ٢٧ ، دورة

وسيحضره نخبة ممتازة من اطباء

تدريبية تغطي كافة فروع طب العيون .

واسلتذة العيون الذين يمثلون جميع

الجامعات العربية . فضلا عن اقلمة

معرض للالات والأجهزة الطبية وادوية

طب العيون في نفس ايام المؤتمر

وتشترك فيه اكثر من ٥٠ شركة عالمية

تعرض الجديد في عالم تشخيص

وتمنى سموه للمؤتمر النجاح ق

اهدافه البناءة قائلا وها نحن اذ نشارك

في هذا المؤتمر الهام في مدينة القاهرة

أرجو من اقه العلى القدير ان يحقق

فوائده المرجوة وان تستمر مثل هذه

اللقاءات المشتركة لخدمة طب العيون في

جميع ارجاء العالم العربي.

ومعلجة امراض العيون

صندق طيب عميدا لكلية الطب والعلوم الطبية وتعيين الدكتور رضابن علي كابل عميدا لكلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة اضافة الى تعيين الدكتور محمد رشاد المفتى عميدا لشئون الطلاب والدكتور خالد على كملخى عميدا لكلية التربية بللدينة المنورة والدكتورة سهام بنت عبدالعزيز البليهد مشرفة عامة على قسم الطالبات





أحتد حتد القصيبي وإخوانه وعائلاتهم وجميع العاملين بشركاته يتفدمون بقلوب مليئة بالصبر والإيمان بقضاء الله وقدرع بخالص النعازي وَصَادق المؤاسَاة

إلحات أسترة المعتبد... وأفتاربهم وأركامهم وفاة الشيخ / عبد العنزيوالرحمن المعيب

مانين اللوطات العداق الفررك كيفي بوامع وعمت وليدكن فسيح جمنة ويلهم ووودي العتبر والسلول .

النسالله وأبسا إللت كراجع وت

القليبى استقبل بلعاوي

اجتمع الامين العلم لجامعة الدول

العربية الشاذلي القليبي الليلة قبل الماضية

مع حكم بلعاري مندوب دولة فلسطين

وتثاول الاجتماع التضامن العربي

وكيفية مواجهة التحديات خاصة في هذا

الظرف الدقيق المتميز بتدفق الهجرة ألى

الأراضى المحتلة وضرورة التعجيل بتنفيذ

القرارات التى اتفذتها اللجئة الوزارية

العربية الخاصة بدعم الانتقاضة في

اجتماعها بوم الاثنين الماضي بتونس

ثونس ـ واس٠٠٠

الدائم لدى الجامعة.

مع ممثل شركات طيران مختلفة لتكل

هذا وعلم من مصغر المنظمة

الصهيونية العالية أن (٥٨٥) مهلجرا

يهوبيا سوفييتيا استوطئوا في الاراضي

المحتلة خلال شهر كانون الثانى الماضي

ويذكر ان هذا الموضوع كان مدار

بحث معمق في تونس بين الأمين العلم

للحامعة العربية الشخذي القليبي

وناثب وزير الضارجية السوفيتي

لشئون الشرق الأوسط جينادى

تراسوف في حين اتهم الأمين العلم

المساعد للجامعة العربية نششون

فلسطين محمد الفراء الاتحاد السوفيتي

والولايات المتحدة، بالتامر على الشعب

القسطيني، وقال ان احدى الدولتين

تؤرق الرجدان العربي، واندلاح التورة

الفلسطينية في الارض المحتلة بانتفاضة

الشعب الفلسطيني البطل، مع ماحملته من

تداعيات. هيث خُلقت واقعا جديدا فرض

نفسه على نظرية الامن الاسرائيل، حيث

اليهود الصوفييت الى اسرائيل.

وهو رقم قيلس.



SYST FOREM PA

تستعد وزارة البناء والاسكان الاسرائيلية، خلال الأشهر القليلية القلامة. لاستثمار اموال ضحمة لبناء الاف الشقق السكنية خارج الخط الأخضر ، في الأراضي المحتلة علم ١٧) بتكلفة تصل الى مثلث الملايين من الشيكلات.

عمان ۔ عارف سلیم:

وطبقا لتصريحات مصادر حكومية فان وزير الاسكان ديفيد ليقي. سيغطى النفقات المللومة لاقامة ٢٠٠٠، وحدة سكنية في الضفة والقطاع، وذلك لاستبعاب المهاجرين اليهود السوفييت. من جهة لخرى فقد أمدت شركة الطيران الوطنية المجرية ماليفء استعدادها لناجير طائراتها للوكالة اليهودية أن الوكالة لجرت عدة لقاءات

ساسة واقتصاد

اليهودية من اجل نقل المهاجرين اليهود

السوفييت الى بودابست ومنها الى

وقد وصلت المفاوضات بين الطرفين

الإسرائيل والمجري مرحلة متقدمة، بعد

أن اعطى شامع رئيس الوزراء

الإسرائيلي ضوءا اخضر للبحث عن

سبل نقل المهلجرين من الاتصاد

السوفيتي في اعقاب اعاقة المساح

برحلات جوية ومباشرة بين موسكو

وعقد تصفى براك مدير القسم المالي في

الوكالة اليهودية لقاء مع ممثل شركة

معليف، في اسرائيل لبحث هذه القضية.

وفال جاد بن أرى الناطق بلسان الوكلة

فسطين المتلة.

تزود اسرائيل بللواد البشرية بينما

علاء النين مصطفى القاهرة. مكتب اليهم،

مع مطلع علم ١٩٩٠. بدا عقد جديد في حياة الامة العربية، وتزداد اقترابا من القرن الحندي والعشرين، بكل تحديقه.. فجميع الدلائل تشير الى انه لا مكاز تحت شمس القرن الحادي والعشرين لمن لم يلحق بركب الحضارة والنقم. ولم ياخذ باسباب التقدم والرقى، خاصة وان دول العالم المتقدم. تقطع كل يوم شوطا كبيرا في ميدان العلم والمعرفة. وبمرور الوقت تزداد الهوة انساعا بين دول العلم المتقدم والدول الناسية.. ولو لم تبدا الدول النامية في اعلاد حساباتها، فسوف ياوتها قطار الحضارة الذي يعضى سريعا غير عليء بمن تخلف

وزارة المع والوقف عليل لشاه سبيد

ومع مطلع التسمينات. لابد من وقفة حساب لجميع شعوب الامة العربية. الى اين وصلت ، وعلى اي ارض تقف ،

ولحل أبرز سؤال يمكن أن يقفز الي

الاذهان ويلخص قضية الامة العربية

ورغم ان هذا السؤال بسيط في كلماته

وهذا ال جانب المتغيرات الإقليمية والدولية التي تطرأ على السلحة بؤر الصراع في المنطقة ولو نظرنا الى حقبة الثمانينات، فسنجد انها ملينة بالصراعات حول تخوم المنطقة العربية. والتي تمركزت في ثُلاث بؤر رئيسية، منها مأهو ممثد منذ نهاية الحرب

الا انه يلخص قضيه الوجود العربي

واستعراره.. فالامن القومي العربي

مرتبط بقضايا عديدة يمكن أن تندمج

تحت مفهوم الامن القومي. منها الامن

السياس بكل ابتعاده، والامن

البوم من الداخل، بانتفاضة الشعب الفلسطيني الذي هب ضد ذل الاحتلال الاسرائيل، ويطالب بعقه المشروع في تقرير مصيره، واستمرار هذه الانتفاضة واشتعالها، رغم قيام قوات الاحتلال الاسرائيل، بارتكاب ابشع عمليات القمع ضد الاطفال والشيوخ والنساء، والشباب، العالمية الثانية، كالقضية الفلسطينية، التي حتى امتلات السجون الاسرائيلية عن

كانت اسرائيل تعتقد ان حدودها الامنة الاقتصادي، والامن العسكري.. الخ خارج الحدود، واعتمدت على تأمين نفسها

من خارج حدودها .. ولكن الخطر جامها

بلدية الطائف

(((اعلان مزايده))) على العزايدة موعد العزايدة الطمرالعدي بالنسيم الاثنين (١٩/١/١٥)ه = = منطقة السيل الكبير الثلاثاء (١٠/٨/١٥)ه دكاكين البلدية بمابألريع الاربعاء (١٠/٨/١٥)ه موقد الموايدة الاثنين (۱/۹/۱)اه الرابعة عمر ر الثلاثاء (۱/۱/۱)اه الرابعة عمر الشناخة (۱/۱/۱) الرابعة عمر تأجير دكان بيناب الريع

شروط العرايده: تتم العرايده علنيه في نفى العوقع والعكان العدد اعلاه فعسلى من شرو عليه العرايده دلع نعف القيمه مقدما بثيف معدق أو نقدا والساقي عند توقسيم العقد كما ينحصل من شرو عليه العرايده دفع الدلالة بواقع عرائة من قيمة العسرايدة كما يلزم من ترو عليه العرايده بنقل جميع الحديد والغرد من العوقع خلال المسدة التي تحديما البلديه فيها معد وأن لابترك اية مخلفات وأن لايقوم بنقلها ألى داخل الاسسياء السكنيه وأن لابقوم بنقل وتقطيع السيارات على الخرف المخصمة لتجميع المسيارات وامساليسه للمسلخ بأن يكون مصنفا في أعمال العمالة وتثليلها ومبانتها وعلى مسن يريد العرباده القيام بشراه نبخه من الشروط والمواطفات من مقر الشستون المسائية ببلدية

			تظيم العروش		الماقسة			
يب ان يكون المتقدم	111-/A/Y		111-/4/1		944	طوط مياد تربه المحترضة		ا باهيا
عامل طي سجل تنجاري في			111-/A/1			سر هستان بن ثابت "	- التغيد ب	
	121-/A/Y		161-/A/V		***	شتلات زراعية		۳۔ پی
نفس العجال وساري	181-/A/A		181-/A/Y		7	سيدات زراعية		٢- المت
المقصول وكسقلك	181-/A/A		181-/A/A		***	بعل عمال ثلاث غرف بصحة البيثة	سامين	- 8
غبادة الزكاه والاشتراك	161-/4/4		161-/A/A			رون عرف بحث حبيه و انشاء خزان لتجميع للياه		- •
فى الغرفسة التبسارية	111-1414					ر الشاء عزان طبعي حيد : تصريف السبول		-7
وبالنسبة للعنائمات	181-/A/12		161-/4/17		T	ع سننته طرق		
(اد٠١م١١) خلتة يب أن	161-/A/16		181-/4/17		***	نوافي		_ ٧
يكون المتقدم معنشا	141-/4/10		141-/4/11		****	وأرعبك وانارة		-^
بالاضافة لما ذكر بصاليه	121-/4/10		161+/A/14			ر اسطات جار		- 4
امسا بالنسة لمناقمة	111-/4/11		161-/4/10		***	ء ڈلاتہ غرف بالحویہ	نث	- 11
	141-/4/17		161-/A/14			ر اعمدة انارة	تورع	. 17
التوافيم يبب ان يكون	161-/4/71		111-/A/Y-		***	ير طابر بمنطلة ططائف	تسو	- 17
لغيه سابق خبره او شباد	121-/A/Y1		111-/4/7-		***	اء ئلاث غرف بالسليمانية		-11
تعندف في مجال هـــدا	121-/4/47		111-/A/TI			د غوانیس امارة		_ 14
العمل مع ملامظة تقنيم	121-/A/YY		161-/4/71			نعار مسلخ الطلقف النعوذجي		- 13
همان بنگن بنسبة الا	121-/A/TT		161-/A/TT		***	اه حمالة بمركز المعلومات		_ \v
والتنفيذ بموافيد	121-/4/17		181-/A/TY		***	ن وترئيب لوهات ارشادية		- 14
التقديم وفتح المطارية						ين والمنتزهات		
	\$7\\$*1814 \$7\\$*181		47\A\-1314 47\A\-1314		*** LL	بردورات بالبدا والث	تأمين وتركيب	11
	4161-/A/TA		-161-/A/TY		7	مدخات لگد.	شامین دو اطبر و شرکیب شافوره اا	T.
	الساعة ١٠ الالالاد	بضم وثيس بكية	111-14/1 32391	الشؤن لللية		نلمع فرص لاعشاه غمات ٢٠٠	طيبة نبوك	
	1E1-/A/T	منطة ثيران				بها إمرفيه ومستد ومورثت ميادع		
						موقد سيزان الإهرة بعيبة تبوك		
						امتاتب الترديل)		
ان باون الاقدر معنّا ﴿	121-14/11	الثقيان وللكمان	101-14/1-	الشتريات وللتقمان	F	A de a transce.	a de de bel es	
ن چان <u>سم س</u> چ زاعال لايدو يام را، المح	251-130 11	معريت ومست	efe-twi-	اعترون وسعد		بثروع شبكات الياء والصرف الصدى لبعص لليفاق دلظ	مصلحة الياه والصرف العرب بالنطاة التالية	
						سية العام إمقاط (١١١)		
1911 1911 19								
ي خيرة سلطة في مجال اللهاء مناب ماندا مساعدة منا	العدة ١١ مباح العد ١٤١٠/٧/٣٠	الاقتداد	السلطة ١٠ مجاح	فارة الستودعات		تعيد شعة جاه الشرب ١٠٠٠	معلية الباه والمرف	
وتحياتها وايتعلق بها صرحة تصنيف متكسية مع أجاماتك الجمال	etislalis Wil		111-/Y/r- adj			سطقة جل السبع البنات (السائل بعثة الكرنة	المحر بالعالة العربية اعلاز العرة الرامعة	
والت سنداد بينا								
						42 44-1	سو دو الرابعة	
	وسلنة 17 غزر	لهبرية كحة النكون	نهاية بوام السجد	بغبة بوءة البشل		طيه اهال مية ه	طبية بوت البشل	
	الم ۱۲۰۰ عور الم ۱۲۰۰ ۱۱۱۰	لهيرية الحلة الشاون البدية والأوية بالشعال	نهای برام السبت ۱۱۱۰/۲۸	بغبة نوبة البشل				
0 مورة بن شودة عصية الكونين	الامد ۱۰ میاح			بغبة بومة البشل		مقیاد اظل هیئة ۱۰۰۰ دومة المثغل واقعی الجاورة لها ردم للمشقطات بجیران ۲۰۰		10/71 Walls
8 مورة من شوفة عنديات الكولين في مجار الحمل -	121-/0/1- 14/1	فبنية وكارية باغمار	10-/4/18			صلباء اعلل هيئة دومة الحضل والقرى للجاورة لها	طبية يونة الجفيل	14/11 142/2
	121-frit- asi eine 1- islad 121-fait-	فبنية وكارية باغمار	tti-lafir			مقیاد اظل هیئة ۱۰۰۰ دومة المثغل واقعی الجاورة لها ردم للمشقطات بجیران ۲۰۰	طبية يونة الجفيل	35/71 302/2
و ميز فعز	121-frit- asi eine 1- islad 121-fait-	عبدية والورية بالقسار التنون ناللية	10-/4/18	منخري ربعية		مقياد الدال هنيلة ومن المحاورة لها الدخل والذي المجاورة لها ومن الدخل والذي المجاورة لها ومن المستقملة بجيران ٢٠٠٠ وللمند ١١١٠/٥/٢٢ إول ١١١٠/٥/٢٢ إول	طبية دونة البشار طبية سطقة جيزان	14/T1 141/2
و ميل قصل د نجاة صنيا	ter-fair- and	عبدية والورية بالقطر الشنون لاللية الشفريات	۱۲۱-۱۶۱۱ الداء الاسمي نهلي الدوام الرسمي نهلي الدوام الرسمي	النئون للاية الثنويات الثنويات		مقياه الذي هنية	طبية دونة البشار طبية سطاة جيزان ممالة حبية جية	\$\$/T1 \$#2.22
و ميار قصل ه شهدة تعشيف ♦ الترفيص و ميان العرار الكليسات	ter-fair- and	عبدية والورية بالقسار التنون ناللية	161-/s/14 161-/s/14 161-/s/14	منخري ربعية		مقياه الدال مدينة ومة المنظر والذي الجاورة لها ردم المنظمات بجيران وللمند ١١١٠/٥/٢٢ أول ١١١٠/٥/٢٢ أول ١٠٠/٥/٢٢ أنشاء جني النميد المنظري لابيق الرشاء بجدة	طبية دونة البشار طبية سطاة جيزان ممالة حبية جية	
و ميل قصل د نجاة صنيا	ter-fair- and	عبدية والورية بالقطر الشنون لاللية الشفريات	۱۲۱-۱۶۱۱ الداء الاسمي نهلي الدوام الرسمي نهلي الدوام الرسمي	النئون للاية الثنويات الثنويات		مقياه الدال مدينة ومة الدخال والذي الدياورة لها ردم المستقطات بييران وللمند ١١١٠/٥/٢٢ أول ١١١٠/٥/٢٢ أول ١٠٠٠ التنظري لابيق الرفضة بيدة مسابة فيورة مترالات	طبية دونة البشار طبية سطاة جيران مماة حيثة جية الكتربة الحاء	
و ميل لمان مشهدة تصنيف ♦ الترمص في ميان المان *الشركان والواسات الوطنية المان	Elin In State Elin I	عبدية والورية بالقطر الشنون لاللية الشفريات	۱۲۱-۱۶۱۱ الداء الاسمي نهلي الدوام الرسمي نهلي الدوام الرسمي	النئون للاية الثنويات الثنويات		مقياه الحال مدينة ومة الدخال والذي الجاورة لها ردم المستقالات بجيران وللمند ١١١٠/ولـ١١٢٢ أولـ١١١٠/ولـ١١٠ التنظري لابيق الرفاعة بجدة والمتركوه في طوان	طبية دون البشل طبية سطقة جيران المالة حيثة جية المرية الحفا المالج البنى	
ةٍ مِيْلُ قَعَلُ مَنْهُدُ تَعَنْبُ ♦ النَّفِصَ إِنْ مِيْلُ الْمُنَّ * كَثْلُونُكُنْ وَلَالُمَاتُ النَّفِصِ إِنْ مِيْلُ الْمُنَّ * كَثْلُونُكُنْ وَلَالُمِسُكُ النِّفَصِينَ إِنْ مِيْلًا الْمُنْ الْمُنْفِّعُ وَلَالُمِسُكُ	ter-fair- and	عيدية والوية بالنحار التخويات التخويات التخويات	۱۲۱-۱۵۱۱ المراجع المر	النفئ للاية الشنريات الشنريات الفوض والشنريات		سلبه اهل هيدة ومد المنظمة بييزان ٢٠٠ والقرى الدورة الها وم المنظمة بييزان ٢٠٠ والمنطقة بييزان ٢٠٠ المنظمة بييزان ٢٠٠ المنظمة المن	طبية دونة البشل طبية سطة جيران مملة صبة جية القدية العام الفاتح الدن	
و ميل لمان مشهدة تصنيف ♦ الترمص في ميان المان *الشركان والواسات الوطنية المان	Elin In State Elin I	عيدية والوية بالنحار التخويات التخويات التخويات	۱۲۱-۱۵۱۱ المراجع المر	النفئ للاية الشنريات الشنريات الفوض والشنريات		سلبه اهال هيدة	طبية دون البشل طبية سطقة جيران المالة حيثة جية المرية الحفا المالج البنى	
و ميل لمان مشهدة تصنيف ♦ الترمص في ميان المان *الشركان والواسات الوطنية المان	Elin In State Elin I	عيدية والوية بالنحار التنوين لالية التنويات التنويات	۱۲۱-۱۵۱۱ المراجع المر	النفئ للاية الشنريات الشنريات الفوض والشنريات		سلبه اهل هيدة ومد المنظمات بييزان ٢٠٠ والذي الدورة الها وم المنظمات بييزان ٢٠٠ والمند ١١١٠/١/١/ والمنا المنظمات بييزان ١٠٠٠ المنظمات المنظمات المنظم والمنظم المنظم والمنظمة المنظم	طبية دون البشل طبية سطقة جيران المالة حيثة جية المرية الحفا المالج البنى	
و ميل لمان مشهدة تصنيف ♦ الترمص في ميان المان *الشركان والواسات الوطنية المان	Elin In State Elin I	عيدية والورية بالقدار التنزيات التنزيات التنزيات	161-121 161-121 161-121 161-121 162-17/1-121	النفئ للاية الشنريات الفوض والشنريات		سلبه اهل هيدة ومد المنظمات بييزان ٢٠٠ والتي الدورة الها وم المنظمات بييزان ٢٠٠ والتي الدورة الها والمند ١١١٠/١/١٤ والتناس الدورة المنظمات المنظم	طبية دون البشل طبية سطقة جيران المالة حيثة جية المرية الحفا المالج البنى	
و ميار قصار دخيدة تصنيف الترضص و ديار الحرا «اللوات والواسات الوطارة الا	Elin in deal Elin in the second secon	عيدية والوية بالنحار التنوين لالية التنويات التنويات	۱۲۱-۱۵۱۱ المراجع المر	النفئ للاية الشنريات الشنريات الفوض والشنريات		سلبه اهل هيدة ومد المنظمات بييزان ٢٠٠ والذي الدورة الها وم المنظمات بييزان ٢٠٠ والمند ١١١٠/١/١/ والمنا المنظمات بييزان ١٠٠٠ المنظمات المنظمات المنظم والمنظم المنظم والمنظمة المنظم	طبية دون البشل طبية سطاة جيرًار سالة صبية جية المدينة الحف المالح للبني	
و ميار قصل دخيفة تعذيف * الترمص و ميار تحر «كثيرتان والإساد الرحان الذ شيد عديد التربان والإساد	Elin in deal Elin in the second secon	عيدية والورية بالقدار التنزيات التنزيات التنزيات	161-121 161-121 161-121 161-121 162-17/1-121	النفئ للاية الشنريات الفوض والشنريات		سلبه اهل هيدة ويمة المنظورة الما يتم المنظورة الما يتم المنظورة الما يتم المنظورة الما يتم المنظورة المنظو	طبية دون البشل طبية سخة جبيار من المناح الم	
و ميار قصل دخيفة تعذيف * الترمص و ميار تحر «كثيرتان والإساد الرحان الذ شيد عديد التربان والإساد	Elin in deal Elin in the second secon	عيدية والورية بالقدار التنزيات التنزيات التنزيات	161-121 161-121 161-121 161-121 162-17/1-121	النفئ للاية الشنريات الفوض والشنريات		سلبه اهل هيدة ويوه الدخل والذي الديورة لها وم المستقدات بييران والمستقدات بييران المستقدات بييران المراد المستقدات المراد	طبية دون البشل طبية سخة جبيار من المناح الم	
و ميار قصار ه شيئة تعنيا التفعد و ديار العام التنوان والإساد الوطارة الله التفعد و ديار العام التوان والإساد الموانية الله الموانية الموانية ال	प्रा-विदेश कड़ी प्रा-विदेश प्रा-विदेश प्रा-विदेश प्रा-विदेश	عيدية والورية بالتحل التقويل اللها التقويلا التقويلا	الاد- الادارات الوام الرسي الادارات ال	النئون للاية الشنويات الفروض والشنويات 		سلبه اهل هدية ومد الدخل والذي الديورة الها وم الدخل والذي الديورة الها وم الدخل الديورة الها والذي الديورة الما الديورة الديور	الدية دونة البشل الدية سطاة جيران المحلة الدياة ال	

111-14 TL 2015

الامن القومي العربي وتحديات التعمينات

الاستشهاد.

د الماضي

تعدما الثانية بالوارد اللية. وكان

جلالة الحسن الثاني عاهل المغرب قد

أدان باسم النول العربية هجرة اليهود

السوفييت مؤكدا أن العرب لن يقبلوا

هذه المعياسة الاستعمارية

والاستبطائية. اما اللجنة البرغانية

لدول مجلس التعاون العربى التى تضم

العراق ومصر والأردن واليمن الشمال

فقد دعت في بغداد الى قمة عربية طارئة

اما الاذاعة للسوفيتية وفي برنامجها

طلقة العبرية فقد قلت: أن الإتحاد

السوفيتي مصعم علي السماح لمواطنيه

بقهجرة بحرية أيأ كانت معتقداتهم

البيئية، ودعت الدول العربية الى

التخلص من عقدة المولجهة مع اسرائيل

وتـركيز الجهود على البحث عن

اخرها بالمتقلين، وسقط الاف الشهداء،

تستفيد منها الدول العربية.. كما كانت

الخام، وتراجع الخطط التتموية في البلدان

العربية، وبلدان الخليج على وجه التحديد،

لم تتوصل بعد الى حل حاسم، يجعل

الطرفات يتعايشان في سلام دون مخاطر

الامم المتحدة انه أو لم يتم حلَّ المشاكل

العمليات الحربية والعسكرية !!

لبنان، وتردي الاوضاع السياسية

والاقتصادية في ذلك البلد الذي كان يعتبر

احد اجمل البلدان العربية واكثرها

استقرارا وجمالا، فكان لبنان قبلة السياحة

ومع اندلاع شرارة الصراع في لبنان

الذي أتخذ لونا من الصراع الطائقي،

لايمكن ان تسمع به الانظمة العربية،

خاصة وأن هذا التمودج لوحدث، فمن

المكن حدوثه في أية دولة عربية اخرى.

القضية اللبنانية باستفاضة وتشكلت

اللجنة الثلاثية العربية برئاسة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد والملك الحسن

الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد، وقد

تابعت الشعوب العربية باهتمام بالغ اتفاق

الطائف الذي نظمته الملكة العربية

السعودية وأجتمع النواب اللبنانيون لأول

مرة في الطائف واقروا سيثاق الوفاق

الوطني، وتم انتخاب رئيس جديد للبتان

بعد انْ ظل مقعد الرئاسة خاليا منذ انتهت

دورة الرئيس السابق امين الجميل.. وتم

انتخاب رينيه معوض رئيسا للبنان والذى

اغتيل في حادث أثم، وخلفه الرئيس الياس

هراوي الذي ييذل جهودا كبيرة لاقرار

الشرعية والتوصل الى حل حاسم مع

الوفاق الوطني، ورفض الاعتراف بالرئيس اللبناني الجديد.. والى اليهم مازالت

هذا الى جانب التوترات الداخلية في يعض البلدان العربية مثل مايحدث في جنوب السودان، والتوترات داخل لبتان، ومايحث بين ليبيا وتشاد، ومنطقة الصمراء على الحدود المغربية الجزائرية، وكلها توترات مازالت قائمة ولم نتم

الامن الاقتصادي العربي واذا انتقلنا الى المحرك الرئيسي في عالم اليوم وهو الاقتصاد، نجد أن العالم العربي يعيش تتاقضا كبيرا.. ففي الوقت الذي يمتلك فيه اكبر المرارد الطبيعية.. حيث يوجد به اكبر احتياطي من البترول في العالم، هذا الى جانب أمتلاكه لأراض شاسعة تصلح للزراعة، وثروة بشرية هائلة، وامكانيات طبيعية متمثلة في وقوعه عنى بحار وخلجان ومحيطات ومضايق وقنوات، هذا الى جانب وجودانهار عنية.. رغم كل هذه المقومات، مازال يعتمد على الفارج في سداد فاتورة اعتياجاته

الغدائية.. قالعالم العربي يستورد بما

قيمته ٢٠ مليار دولار مواد غذائية سنويا.. هذا الى جانب أن الوطن العربي يعتبر

سرقا كبيرة في استهلاك للنتضات

الشكلة في لبنان قائمة.

ومن هنا ناقش مؤتمر قمة الرباط

اندلاع حرب جديدة.

تخصص لهجرة اليهود السوفييت.

واين موقع الوطن العربي على خريطة

هو : اين موقع الامن القومي العربي مع

هذا الى جانب الجرحى والمعوقين، والشياب الفلسطيني الذي اقعدته العاهات التي اصيب بها من جراء عمليات القمع والتعذيب الرحشي.. وهذا اقسى من وفي البوابة الشرقية، في منطقة الخليج، وطوال فترة الثمانينات، شعدت المنطقة قيام الحرب العراقية الايرانية التي استنزفت الكثير من مقدرات الامة العربية وصلت الى مثات المليارات من الدولارات، ومثات الالاف من الشهداء، هذا ألى جانب

الخراب والدمار الذي شهدته الدولتان طوال سنوات الحرب، واندلاع مايسمي بحرب المدن ثم حرب الناقلات، وكانت النتيجة استتزاف موارد عربية ضخمة النمو الاقتصادي المطلوب. ذهبت في غمار حرب عقيمة كان يمكن ان نتائجها في انخفاض حاد في اسعار البترول

تكتلات اقتصادية تمثلت في مجلس التعاون الخليجي، ومجلس التعاون العربي، واتحاد الغرب العربي الكبير.. وقد ظهرت وانخفاض المستوى المعيش لمواطئي تلك هذه التكتلات ابراكا للخطر المتعثل في ورغم وقفد اطلاق النار، مع مطلع عام خلهور كيانات اقتصادية عملاقة في العالم ١٩٨٩، الا أن مبادرات السلام المطروحة متمثلة في المجموعة الاوروبية التي ستخرج لتسوية المشاكل المعلقة بين العراق وايران

الامريكي الكندي، والتكتل الاقتصادى الاسيوي المتمثل في اليابان وسنغافورة وتايوان وهونج كونج وكوريا الجنوبية. وعلى حد قول احد السفراء العرب لدى هذا الى جانب مايحدث من تطوير في التى قامت على أثارها. الحرب العراثية

مؤقتة، يتم فيها التقاط الاتفاس

والاستعداد لدخول جولة جديدة من العالمة في عالم التسعينات، عما كان في والثورة الثالثة موجودة في لبنان، فقد شهدت الثمانينات أنهيار الوضع الامني في

اصبح لبنان على شفا التقسيم، وهو وضع تشكل تهديدا للامن القومى العربي. خاصة وان هناك سحابة كثيفة تطلقها اسرائيل هي امتلاكها للرادع النووي خاصة وانها مازالت ترفض التوقيع على

العربية، وترفض التفتيش على المفاعل النووي الاسرائيلي ، ديمونة ، في صحراء النقب.. كما أن أسرائيل تمثلك ترسانة من الاسلحة التقليدية تسمح لها بالتقوق النوعي على الدول العربية مجتمعة.

وهذا يجعل لقضية الامن القومي العربي اهمية كبرى خاصة أن هذا الامن يحتاج الى قوة عسكرية قادرة تحميه العماد ميشيل عون الذي رفض ميثاق وتصونه.

التطور التكتولوجي التحدي الهام والخطير الذي يقرض

الصناعية للدول المتقدمة والتي تحتكر التكتولرجيا، فضلا عن ان مبادلاته مع العالم الخارجي تأتي في صالح بلدان تلك العالم وعلى حساب بلدان الوطن العربي. ومن خلال قراءة حجم المبادلات

عمان _ (اليسوم)..

تدعي موغيته.

تعتزم سلطات الأحتلال الصهيوني،

اقلمة مستعمرة جنيدة في قطاع غزة.

وقد قلم خلال الاسبوع الماضي بجولة

استطلاعية في المنطقة التي ستقام فوقها

المستعمرة، معثلون عن وزارة الحرب

الاسرائيلية والوكاتة اليهودية ومنسق

شنون الأرض المحتلة شموئيل غورون،

ومعثلون عن الجيش الاسرائيل

وأوساط من لجهزة الأمن والشرطة

وممثلون عن قيادة ضباط الحرس الدنى

اقامة مستعمرة جديدة في قطاع غزة خلال الشهر المقبل

وقد حدد في أعقاب الجولة. جدول

زمنى ينص على اجراء مداولات بتاريخ

التفسع عشر من الشهر الحالي القامة

هذه المستعمرة، واتمام الاجراءات

وسيبدأ وضع البنايات الجاهرة في

شهر أذار المقبل، وستقطن في هذه

المستعمرة حتى نهاية نيصان للقبل

(١٥) عائلة يهودية كما سيتم تسوية

مناطق على الصلحل ونلك بهدف تعكين

سكان المستعمرة من العيش على

الدارية الخاصة بها.

التجارية بين البلدان العربية فيما بينهاء نجد انها تصل الى مستوى متدن، في الوقت الذي يمكن فيه للبلدان العربية، نظرا لتنوع مواردها الطبيعية ان تصل الى مستوى من التكامل يتيع لها الاستغناء عن استيراد منتجات من الخارج في اغلب

الاحيان، وخاصة المنتجات الزراعية .. هذا فضلا عن ان العالم العربي مازال بكرا ولم يستغل بشكل امثل، ويحتاج فقط ألى استغلال الطاقات العاطلة فيه لتحقيق وقد ظهرت في العالم العربي مؤخرا

ككيان موحد عام ١٩٩٢، والتعاون

الأتصاد السوفيتي، والتغيرات التي الايرانية ويصورة يرتضيها الطرفان، شهدتها دول اوروبا الشرقية في نهاية حقبة فسيكون وقف اطلاق النار مجرد هدنة الثمانينات، ويما يعثى تغير الخريطة

بين الرادع النووي والتقليدي ويأتي الامن العسكري ليحمي الامن السياسي والاقتصادي، ويعكس قوته.. ومن خلال قراءة التاريخ العربي الحديث، نجد ان هناك تحديات اتليمية تشهدها المنطقة العربية تتمثل في التهديدات من الجانب الاسرائيل.. فما زالت اسرائيل

معاهدة انتشار الاسلحة النورية في المنطقة

أما التحدي الثاني فيأتي من البوابة الشرقية في منطقة الخليج، والى ان تتم تسوية النزاع العراقي والايراني، فإن التهديد الايراني سيظل فلثما يهدد الامن القومى العربي من هذه النطقة.





نفسه بقوة على الوطن العربي، هو التّقدم

الجانب الاقتصادي والجانب العسكري،

والجوانب الحيائية.. وتعتبر التكنولوجيا

واستيعابها احداهم التحديات التي تواجه

الشعوب العربية اذا ارادت لنفسها ان

تلحق بركب العضارة، خاصة وان الدول

المتقدمة تحقق اجيالا متقدمة في انواع

التكنولوجيا.. امتدت الى تكنولوجيا

الفضاء.. وأصبح ارتياد الفضاء احد أهم

مظاهر التقدم وتحقيق التقوق العلمي

والتقدم التكنولوجي، وبغضل هذه القفزات

الحاسمة تحقق لتلك الدول موقع متميز في

ويرتبط بهذا بشكل اساسي وكبير، ثورة

الكمبيوتر يشكل عصب الحياة والتقدم في

البلدان المتقدمة، واصبح يتحكم في جميع

نواحى الحياة هناك، وتم تعميمه ليشمل كل

شيء.. واصبيع الكيار والصغار على السواء

يتعلمون الكمبيوتر.. وفي البلدان المتقدمة

اصبح الاطفال في سن السادسة والسابعة

الكمبيوتر والحاسبات الآلية .. فقد اصبح

منظومة المجموعة الدولية..

تستخدم في تشغيل الحاسبات الآلية.. واصبحت الامية الحقيقية هي الجهل بلغة التكنولوجي السريع والمتلاحق الذي امتد الكمبيوتر .. فالعالم المتقدم قطع شوطا الى كل مناحي الحياة، وهذا النطور يشمل

بعيدا في هذا المجال، واصبح تعميم تغليم الكمبيوتر في المدارس والجامعات قضية مفروغا منها.. فأين الشعوب العربية من هذا التقدم التكنولوجي الحاسم؟

فالكمبيوتر يختصر الوقت والجهد ويجري العديد من العمليات المقدة، التي تستهلك الكثير من الوقت والجهد .. والدول التي مازالت خارج دائرة استخدام هذا التطور الخطير، ستظل خارج دائرة

الاهتمام والتقدم. ما نريد ان نركز عليه ان الامن القومي العربي قضية كاملة متكاملة، تتعلق بجوانب عديدة سياسية واقتصادية

واجتماعية وعسكرية وتكنولوجية .. واذا لم يتم حسم هذه القضايا وبسرعة لصالح الامة العربية، فإن عقد التسعينات مازال "هو الفرصة التي أن لم تستغل بكل قوة.

وسرعه، فإن التحدي القادم في القرن الحادي والعشرين سيكون رهييا، وستكون الغجوة بين الشعوب العربية ودول العالم المتقدم واسعة ومخيفة !!



الانتفاضة والصراع مع العدو

رسالة لعرفات من رئيس جو اقتصاديي المالم الثالث

تونس ـــ واس.. لكد رئيس جمعية اقتصادبي العالم الثلث ورئيس لجنة حركات النحرر في العالم الثالث يعقوب سليمان تضامن جمعية الاقتصاديين وحركات التحرر في العالم الثالث مع نضال الشعب

كعا عبروا في برقية وجهوها للرئيس الفلسطيني عرفات عن احتجاجهم لقرار السماح لليهود السوفييت بالهجرة الى فلسطين المحتلة.

وقال الدكتور يعقوب سليمان ان الخارجية بجمهورية اليمن الديمقراطية الهجرة المزمع تتغيدها هي من مخطط صهيوني تامري يستهدف وجبود الشعب العربي الظسطيني في ارض وطنه مؤكدا أن هجرة مثلت الإلاف وريما لللاين من اليهود السوفييت الى

اعتناد. المحرز السياسي:

الفلسطينيين في الإراضي المحتلة .

وسيتخذ من هذه العملية التي

دير لها عملاؤه مادة لالهاء العالم

اجمع عن جرائمه ضد ابناء الشعب

الفلسطيني وتوطين الالاف من

الماجرين اليهود في الاراضي المحتلة

وتورط العصابات الصهيونية مع

عصابات المقدرات العالمية وتواطؤ

العدو مع الحكومة الاثيوبية في بناء

سدودا لخجل الباه من مضر

والسنودان " وغير - ثليك ألخرائم

المنهيونية ضد الفلسطينيين

والعرب بل وضد الانسانية جمعاء

تبرز نواياها العدوانية المبنية ضد

جهوبه السلام عندما يحاول بعضها

في الليكود خاصة _ الاشارة

بأصابع الاتهام الى مصر ومنظمة

التحرير الفلسطينية وهما الطرفان

اللذان قدما اقصى مافي وسعهما من

أجل دفع جهود السلام في المنطقة

في حين ظل حكام اسرائيل على مدى

سنوات عديدة يقابلون هذه الجهود

والتضحيات المسرية الفلسطينية

بكل الصلف والعنت والغرور

واكتملت خيوط المؤامرة الصهيونية

عندما بدأ الاعلام الصهيوني الذي

يسيطر على غالبية الصحف

ووكالات الأنباء الاجنبية في

استغلال الحادث باقصى سرعة

لاظهار العرب والفلسطينيين بمظهر

المعتدي .. ونسي او تناسى الحكام

الصهاينة واعلامهم المذابح التي

يرتكبونها يهميا ضد ابناء الشعب

الفلسطينسي وآلاف الشبهداء

الفلسطينيين المدنيين الذين ذهبوا

المشروعة .

أن الطغمة الحاكمة في اسرائيل

في شتى ارجاء المعمورة .

القلسطينيين اصحاب الارض من لرضهم وبيارهم.

من المكاسب التي سيجنيها العنو الصهيوني من حادث الأسماعيلية

مرتكبي الحادث ..

الفلسطينيين

الاسرائيليين .

شردمة من اليهود لايخفى على احد

دورهم في نشر الارهاب والسموم

وبث المؤامرات وارتكاب افظع

الجرائم واستحواذ العمالات المزيفة

ويد الارهاب الصبهيوني طالت

اجزاء كثيرة من المعمورة خارج

فلسطين المحتلة وساهمت في دعم

كثير من الجرائم والاعمال الارهابية

بالمال تارة ويالسلاح تارة اخرى

وبالتخطيط والتآمر، وباشراف كبار

مستشاري الارهاب والاجرام

نذكر على سبيل المثال التآمر

الصهيوني العنصري ضد الاغلبية

السوداء في جنوب افريقيا وكانت

الصهاينة في العالم.

ضحية المطالبة بحقوقهم القوى الصهيونية تقدم الدعم

في شتى انجاء العالم .

تأجيل اجتماع المجلس عماڻ ـ واس.. فلسطين يعنى استعمار المزيد من اراضي

الشعب الفلسطيني واقامة الزيد من

المستعمرات الحديدة لاستيعاب اولئك

رسالة للنالي من

تظيره الجيبوتي

تسلم الدكتور عبدالعزيز الداني وزير

رسالة خطية من السيد موامن بهدون

فرح وزير الخارجية الجيبوتي تتعلق

بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

تطويرها والقضايا ذات الاهتمام

عدن ـ ق ن ا...

منظمة التحرير الفلسطينية تقدمت بطلب رسمي للحكومة الاردنية العقد اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني في عمان في بداية الشهر القائم. وقالت هذه المسادر انه تقرر تأجيل موعد اجتماعات المجلس ألتى كان مقررا

عقدها في عمان في الرابع والعشرين من الشهر الجارى الى بداية الشهر القات بسبب أنعقاد قمة قادة دول مجلس التعاون العربي في عمان في الرابع والعشرين من وأوضعت المسادر تفسها ان

الجانبي الرابح في ء

استفلال الحادث لارتكاب الزيد من المذابع ضد القسطينيين وشل حركة الس

اجتماعات الصندوق القومي الفلسطيني (الأوثروا). المقرر عقدها في عمان في الثالث والعشرين من الشهر الجاري تأجلت الى بداية الشهر القادم أنفس السب..

المركزي الفلسطيني قالت مصادر فلسطينية في عمان ان تونس ــ ولس اجتمع رئيس الدائرة السياسية

لنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي مع السفير التركي لدي تونس. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثناثية بين فلمطين وتركيا وسبل تعزيزها وتطويرها كما جرى بحث عدد من للواضيع ذات الاهتمام للشترك. من جهة أخرى قدم سفير اليابان لدى تونس نوبونيزكي الى منظمة التحرير الفاسطينية قائمة بالمساعدات التي تقدمها اليلبان الى الشعب الفلسطيني عبر وكالة غوث وتشغيل اللاجثين

تم تلكُ خلال لجتماع الصغير اليابائي مع مدير عام الدائرة السياسية للنظمة

قدومي استقبل عفراء تركيا واليابان والمجر التحرير الفلسطينية عبداللطيف أوحجلة في تونس اللبلة قبل الماضية.

كما تم خلال الإجتماع بحث العلاقات التنائية بين اليابان وفلسطين ومسل تعزيزها وتطويرها. ومن جهة اخرى جدد سفير المجر لدى تونس سادور باموك خلال اجتماع عقده مع مدير علم الدائرة السياسية لمنظمة التحرير موقف بلاده الداعم لحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف وأكد أن التغييرات الإخيرة في المجر لن تؤثر على هذا الموقف الثابت. وقد وجه دعوة للمسئول الفلسطيني لزيارة المجر والتبلحث مع المسئولين

المجريين حول العلاقات الثنائية بين الجانبين القلسطيني والمجري.

وقد تأكد لوسائل الاعلام

والجهات المعنيةان الديكتاتور

السابق في بنما ، نوربيجا ، الذي

عرف عنه بانه م*ن* کبار تجار

المخدرات في العالم كان يستعين

بشخصيات صهيونية كبرى

كمستشارين ولما انفضح امره

واسقطته امريكا تنصل الصهاينة

منه رتبراوا من علاقتهم به .

الاثيوبي ببعيد .

وليس التسأمسر الصهيسوني

وقد أخذ هذا التآمر صورا

وأشكالا شتى، فتارة يقدم العدو

الصهيونى الاسلحة والخبرات

وتارة يأخذ هذا التأمر شكل

ولايخفى على احد المؤمرات الني

السودان بالتعاون مع زعيم

المتمردين وقرنق وفرعزعة

الاستقرار واشعال الحروب الاهلية

في السودان وتشجيع الانفصاليين

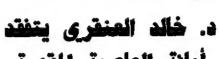
عقدت اللجنة الناسيسية لشركة البلجة للاستثمار والتنمية اجتماعها الثقث برئاسة صلحب الصمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة البلحة وبحضور أعضاء اللجنة.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة لصلحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز نوه فيها بالجهود والتسهيلات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الخاص بشكل علم سواء على هيئة افراد او شركات مساهمة حيث تقدم القروض من قبل الدولة من خلال صناديق الإقراض التي هيأتها الدولة للقطاع الخاص في الملكة.

> شهر ربيع الأول الماضي وتمت الموافقة عليه بالاجماع ثم قدم سعادة نائب رئيس مجلس ادارة الشركة تقريرا مفصلا للسادة اعضاء المجلس عما أنجز من أعمال في الفترة

بالاعمال الادارية والمالية وعملية الاكتتاب بالنسبة كما تم التعاقد مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية

لدراسة مشروع القرنايت والرخام الذي تنوي الشركة تتفيذه في مستهل أعمالها هذا بالإضافة الى استقطاب



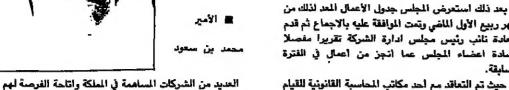
جدة _ واس.. قام معاني وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد محمد العنقري بعد ظهر امس الاول بزيارة تفقدية لاملتة العاصمة المقدسة للاطلاع على ما نقدمه الإمانة من

واثنى معاليه على الجهود التي تبذلها الأملتة في مجال النظافة والزراعة مما اضفى على مكة المكرمة المظهر اللائق بقدسيتها.

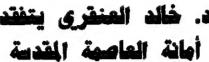
الفايد يفتتح المرض الأول لأجهزة وبونسات منظمة الموتمر الاسلامي

تح معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلام الدكتور حامد الغابد امس بمقر المنظعة بجدة المعرض الاول لأجهزة ومؤسسات منظمة المؤتمر الاسلامي الذي اقامته المنظمة بمناسبة مرور عشرين عاما على انشائها ويضم المعرض عددا من المجسمات والكتيبات الصور لأنشطة منظمة المؤتدر الاسلامي والإجهزة

وقد حضى الحفل مدير عام فرع وزارة الخارجية ملتنطقة الغربية الاستلا سلام سنبل وعدد من رؤساء واعضاء الوفود الذين قدموا للعشاركة في احتفالات



حيث تم التعاقد مع أحد مكاتب المحاسبة القانونية للقيام للمؤسسين والساهمين.



وكان في استقبال معاليه أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي ووكلاء الأملتة ومنسوبوها. وقد استعرض معاليه المشروعات التي تنفذ بمكة المكرمة واستعداد الاملتة لموسم الحج القلام. كما حث الجميع على تنفيذ المشروعات المعتمدة ومضاعفة الجهد لتقديم افضل الخدمات بما يحقق تطلعات خادم الحرمين الشريفين ويسهل اجراءات

جدة _ واس.. النبثقة عنها

المنظمة بهذه المناسبة.

وقد قام الوفود بجولة على مختلف اقسام المعرض وتلقوا شرحا موجزا عن انجازات ونشاطات منظمة المؤتمر الاسلامي والاجهزة المنبثقة عنها. وفي نهلية الجولة اعرب معاني الأمين العلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن صروره بمشاركة أغلب مؤسسات المنظمة في هذا المعرض معربا عن شكره وتقديره للمسئولين بمؤسسات المنظمة على الجهود الطبية التي بذلت لاظهار المعرض في صورة مشرفة.

ليكونوا مؤسسين بالشركة. بعد ذلك أطلع المجتمعين على تقرير مقدم من الاستشاري المالي عن المساهمين وكذلك الاجراءات التي تعت في سبيل تأسيس الشركة.

حيث اطلع المجلس على مسودة عقد تأسيس الشركة

وتمت الموافقة عليه بالاجماع. كما أسفر الاجتماع عن عدة قرارات هامة منها اتاحة القرصة إلى أخر شهر رمضان المبارك للمؤسسين لدفع مبلغ ٢٥٪ من قيمة الأسهم المكتتب بها واعداد خطابًات بهذا الخصوص باسم صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمع المنطقة الرئيسَ الفخري للشركة. كما تم دراسة اقامة عدة مشاريع في مختلف أنحاء منطقة الباحة تعنى بالسياحة والخدمات الترفيهية لما حبى به الله المنطقة من جمال في الطبيعة وروعة في المناخ. اضافة الى دراسة اقامة مشاريع زراعية وصناعية

مرتبطة بالزراعة على أن تقدم تلك الدراسات في موعد أقصاه

نهاية ألعام الهجري الحالي.

نوهت مجلة بمنية بعمق العلاقات الأخوية التي تربط بين الملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية منذ القدم والنى تقوم على وشائج الجوار والدين واللغة والمصعر ألواحد. وقالت أن تلك العلاقات شهدت وتشهد تناميا وتطورا مضطردا يعود بثماره الخيرة على شعبى البلدين

واثنت مجلة معين اليمنية نصف الشهرية في عندها الاخير على المعاملة الطيبة التي يلقاها المواطن اليمني في المملكة من حيث الإقامة واقضلية العمل والتنقل بحرية والأولوية في الالتحاق بمراحل التعليم المختلفة مشيرة الى عمق الصلات الأخوية الحميمة التي نشأت بين المواطنين اليمنيين والمواطنين السعوديين.

وقد وصف سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة الاستاذ غالب على جميل في الاستطلاع الذي نشرته مجلة معين عن ابناء اليمن بالملكة وصف العلاقات بين الملكة واليمن مانها علاقات (خومة حميمة ونموذجية منوها بالتعاون الوثيق بين البلدين من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمنى الذي ينظم علاقات التعاون بينهما في كافة المجالات.

واكد ان التفاهم بين القيادتين السياسيتين للبلدين بقيلاة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس على عبدات صالح يفتح الباب واسعا أمام المزيد من التنسيق والتعاون على المستوى الثنائي والاقليمي والعربي والدول.

كما أوضيح سفير اليمن لدى الملكة في الاستطلاع ان ابناء الجالية اليمنية المقيمين في المملكة لا يواجهون أية صعوبة في مواصلة دراستهم بالملكة. مشيرا الى انه يوجد اكثر من ربع مليون طالب وطالبة في مراحل التحصيل المختلفة في الملكة من أبناء الجالية اليمنية بما فيها الجامعة.

مساعدات متنوعة قدمتها جمعية الجبيل الخيرية

تقديم مساعدات له ١٦٦ اسرة وارسال ٣ شاحنات من الملابس الى هيئة الاغاثة الاسلامية

الجبيل الخيرية للخدمات الاحتماعية حــدة ـ واس ـ

حسن مطر البوعيتين له اليوم ، ان ايرادات الجمعية لهذا العام بلغت ۲۰ر۲۰۳ر۱۴ر۲ ریال وبلفت المصروفات للعام الجالى ٨٠ر١١٢ر٧١ر٣ ريال وقد صرفت على انشطة وخدمات الجمعية والتي تمثلت في بند المساعدات المختلفة وفي بنود رعابة الطغولة والإمومة ممثلة روضتى الإطفال والحضانة بالإضافة اتى مساهمة الجمعية في كثير من الإنشطة والمناسبات المختلفة (واشار البوعينين الى أن الجمعية تقدم المساعدات الملادة والعينية حسب امكانيات الجمعية لمن يثبت عجزهم عن كسب العيش والاسر المحتلجين لاسباب دائمة او طارئة وتزول بزوال السبب والقيام او المشاركة المعمل خيرية موسمية للمحتلجين من أهالي المدينة كمشروع معونة الشناء أو مشروع كسوة العيد والمساعدة في رعادة المرافق العامة ضمن اطار الهدف العلم لهذه الجمعية وتقبيم المساعدات المكتة للمرضى وتقديم العلاج لهم، والمشاركة او القيام بمشروعات تهدف الى تقديم خدمات اجتماعية مختلفة

ضمن مفهوم الرعلية الاجتماعية وقال

الجبيل - عبدالله الغشرى :

اوضح رئيس مجلس الادارة بجمعية

تحفيظ القرآن الكريم .. وفي مجال اجتمع معالي وزير الدولة وعضو

تحسين المسكن وزكاة الفطر ولحوم الاضلحي واشار الى ان الجمعية تقدم مساعدات دائمة تدفعها الجمعية للفقراء والإرامل والايتام وكبار السن والمحتلجين والعجزة وهي مساعدات شهرية ثابتة يتم تسليمها للمستفيد ثلاث شاحنات في الملابس التي تستلمها وتتراوح قيمة المساعدات من ٢٠٠ ريال الجمعية من المواطنين الى هيئة الإغاثة الى ٦٥٠ شهريا حسب عدد افراد اسرة المستفيد وحالته الصحية وقال ان عدد وزير الاعلام بالنيابة يمتقبل رئيس الدورة الحالية لحركة عدم الانعياز

بودمبر لونكار ، الذي دعته منظمة

المؤتمر الإسلامي للمشاركة في مجلس الوزراء ووزير الإعلام احتفالاتها بمناسبة مرور عشرين بالنياية الاستاذ محمد ابراهيم عاما على تاسيس المنظمة مسعود مساء امس الاول في قصر وتم خبلال الإحتمام تسادل المؤتمرات بجدة مع معالي وزير الاحاديث الودية حول جهود منظمة خارجية يوغوسلافيا ورئيس الدورة المؤتمر الاسلامى وحركة دول عدم الحالية لحركة دول عدم الانحياز الانحياز في مسيرة السلام العالمية .



الصهيوني او للنظام العنصري وتوالي سقوط الاف الضحايا من المواطنين السود بينما دعاة حقوق الانسان يتفرجون .

وفي رومانيا اكتشف العالم ان العصابات الارهابية (السيكورتات) التي كانت تحمى الديكتاتور السابق

الارهاب الصهيوني لا يرحم الصغار



دول اسيا وامريكا اللاتينية المشهورة بجرائم المخدرات ونشر السموم في العالم تقف القيادات الصهيونية وراء كيرى صفقات وجرائم المخدرات وتوفر لها وسائل الدعم والتهريب واماكن للهرب والقرار عند اللزوم.

على مواصلة اعمالهم الارهابية ضد شعب السودان الشقيق وكان هذا الدعم الصهيوني المتواصل وراء استمرار قوات قرنق في ارتكاب جرائمها العسكرية في الجنوب. كما كان الدعم الصهيوني المتواصل لجيش العماد ميشيل عون وراء استمراره في الصلف والتعنت ضد الحكومة الشرعية في لينان وضد ارادة الامة العربية واتقاقية الطائف، كان هذا التآمر الصهيونى وراء المذابح التي يرتكبها الميشيل عون ليل نهار ضد الشعب اللبنائي ونظامه الشرعي ماذا كان رد فعل القوى الكبرى ودعاة حقوق الانسان في اوروبا وامريكا ؟ لاشيء، تركوا عصابات الارهاب الممهيوني تموج في الارض قتلا وارهابأ وفسادا بينما هم يصفقون لبروستريكا

جورياتشوف التى سمعت بتقديم الدعم البشري لهذه العصابات. والآن هل تترك القوى الكبري اخر فرصة للسلام تمزقها يد الارهب الصهيونى كما حولت اجزاء كثيرة من العالم الى مرتعا للخراب والدمار؟ ` البوعينين أن الجمعية نفنت خلال

والنقدية والعيد والعينية والمساعدات الطارئة والصحية وفي مجال الانشطة كروضتي الاطفال ودار الحضائة ومركز

الفترة الماضية عيدا من المشروعات اضافة الى نبذ المساعدات الدائمة

الاسر المستفيدة كان حتى نهاية السنة الحالية الماضية ٢٧٤ اسرة وتتيجة للبحث المتواصل من اعضاء لجنة البحث في تقمي الحقائق فقد زاد عدد الاسر حتى بلغ عدد المستفيدين هذه السنة من الجمعية ٣١٦ اسرة بزيادة ٢٤ اسرة عن العام الماضي وقال البوعينين ان الجمعية افتتحت مكتبا فرعيا في مدينة الجبيل الصناعية لتسهيل تقديم الخدمات لمواطئى مدينة الجبيل .. واشار الى ان الجمعية أرسلت

اهسار

الشيخ : سيد سابق :

قال الاستاذ الشيخ سيد سابق. . عن الصيام في الاشهر الحرم الاشهر الحرم: ذو القعدة. وذو الحجة، والمحرم، ورجب، يستحب الاكثار من الصيام فيها. عن رجل من باهلة : انه اق النبي ﷺ فقال يا رسول الله : أنا الجز الذي جنتك عام الاول. فقال : وفيا غيرك. وقد كنت حسن الهيئة ؟. قال: ما اكلت طعاما الا بليا منذ فارقتك.

اصابعه الثلاثة. قضمها ثم

فقال رسول الله ﷺ 🖈 لم عذبت نفسك ، ؟ ثم قال ، صم شهر الصبر. ويوما من كل شهر ، قال رُدني فإن بي قوة. قال ۽ صم يومين ۽ قال زدني. قال وصم من الحرم واترك، صم من الحرم واتوك. وقال

يعتجب الصيام في رجب وسائر الاشهر الحرم

ارسلها ١٠. واسناده جيا. كما ذكر فضيلته عن الصيام في شهر رجب حيث ان كثيرا من الناس

يبالغون في فضل الصيام فيه فقال: وصيام رجب ليس له فضل زائد على وغيره من الشهور، الا أنه من الاشهر

ولم يرد في السنة الصحيحة : ان للصيام فيه فضيلة بخصوصه. وان ماجاء في ذلك عا لاينتهض للاحتجاج به.

قال ابن حجر: ﴿ لَمْ يُرِدُ فِي فَضَلُّهُ ولافي صيامه ولا في صيام شيء منه معين. ولا في قيام ليلة مخصوصة منه حديث صحيح يصلح للحجة ١.

الاسلام والقضايا الصحية

الرباط - اينا : نظمت كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد الخامس بالرباط بالتماون مع كلية الطب ندوة علمية حول موضوع /الاسلام والقضايا

طيقمثل خصائص التصور الاسلامي للطب والجائب آلتشريعي في مزاولة مهنة الطب وقضايا الطبِّ المُعاصر في ضوء الاسلام والوقاية الصحية في الاسلام والبعد الوقاتي في التكاليف الشرعية والحكمة من المحرمات في الاطعمة والاشرية.

متميز الى جانب كل من اليونيسكو

صادف يوم الثاني عشر من شهر رجب

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٥ هجرية نصر

اقه للمسلمين في معركة اليرموك. التي

الشام ضد الرومان وادت الى انهاء الحكم

وقد وقعت هذه المعركة في فترة استمرت

اكثر من شهر ابتداء من منتصف جادى

الاخرة الى ١٢ رجب عام ١٥ هجرية

غللتها فترات توقف للقتال وتحركات

وجامت المعركة الفاصلة الدامية والتي

استمرت سبعة ايام في قتال متواصل من

الفجر وحتى الغروب وموقع المعركة حاليا

هو شمال نهر اليرموك في اقصى جنوب

الاراضي السورية جنوب غرب دمثق

شمال الحنود مع الاردن وقريبا من

القنيطرة في الجولان وجبل العرب..

وتحارب فيها اربعون القا من المسلمين ضد

مائتي الف من جيش الروم.

كاثت اكبر تصر واكبر معركة للمسلمين

الرومان في بلاد الشام.

وقد عالجت الندوة قضاما اسلامة

مكة المكرمة ـ أينا : بمر بنا هذه الايام شهر رجب الذي عاشت فيه الامة الاسلامية احفاثا تتذكرها وتذكر بها للعبرة والعلم بتاريخنا وتراثنا وحضارتنا.

-١٥/٧/١٢ هـ انتصار العرب على الروم في معركة البرموك. ـ ٢٢/٧/١٤ وفاة المباس بسن عبدالطلب عم التي ﷺ وعمره ٨٨ علما في خلاقة عثمان بنّ عقان ودفن بالمدينة. - ١٩٦/٧/١ خروج عائشة بعد وقعة الحمل منجهة الى الملينة وارسال علي بن أبي طالب ابنيه معها,

. ٢٠/٧/٢٢ وفاة الخليقة الاموى معاوية بن ابي سفيان وكانت مدة خلافته ١٩ سنة وعمره ٧٥ عاما. -۲۰/۷/۲۲ مايمة يزيد بن معاوية بن

ابي سفيان بالخلافة في الشام في الرحَّلة التي اتنهت بمأساة كربلاء ومقتل حوالي ٥٧ شخصًا من عائلة الرسول ﷺ في

-١٠١/٧/٢٥ وفاة الخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز في حمس ودامت خلافته ستين وخممة أشهر وكان عمره ٢٩ سنة وتولى الخَلاقة بعد يزيد بن عبدالملك. -١٨٩/٧/١١هـ بيعة الخليفة هارون الرشيد ثولده المأمون بعد اخويه محمد

ـ ٢١٨/٧/١٨ وقاة الخليقة المأمون ودفن في طرطوس بسوريا وكانت خلافته

أشهر الأهداث ۲۹۷/۷/۲۰ سحق حركة الزنج من _٧٧/٢٨ - ٩هـ عروج الحسين بن علي بن أبي طالب من المليئة ألى مكة ثم الى الكوفة

قبل العباسين في عهد الخليفة الموفق -١٥/٧/٢/٨ استسلام مدينة صور اللبنائية للمقدونين الذين قتلوا من اهلها عشرة الاف ويأعوا ٣٠ الفا كعيد. _4/٧/٣_ وقاة المفكر عمد ابي الريمان البيروني. -٥٨٨/٧/٢٨هـ حاصر الأفرنج مليتة

عكا. . وقوع معارك شديدة مع السلمين . . ١٨/٧/٢٠هـ حرر السلطان صلاح الدين الايوبي مدينة /يافا/ من أيدي

۹۲۲/۷/۲۹ معرکة مرج دابق شمالي حلب بين العثمانيين والممآليلك وانتهت بانتصار العثمانيين. _١٢١٢/٧/١٧ هـ نابليون بحتل مدينة

الفكر السامى

مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة :

مفاهيفا الاسلامية وافتحة ولاتعاض التطور ولاتجاني روع العصر إعادة البناء من منطلق الاعتزان بالهوبية الإ

البحرين، عبدالله العباسي: الني معاني الاستاذ عبدالهادي بو طالب المدير العام للمنظمة الاسلاب للتأبية والعلوم والثقافة كلمة قيمة خلال حفل افتتاح تدوة نفافة الطفل في العالم العربي التي عقدت في المنامة فيها بين ٢٩ ـ ٣١

وأند معظم اخضور الذين شهدوا حفل الافتتاح ان كلمة المدير العام كانت بنابة استرانيجية جادة خذم الطفل المسلم. و د مبة الكلمة نورد اليهم، أهم النقاط التي جاءت فيها.

يسُد له تعالى في كتابه العزيز: ﴿ لَقَدَ جَاءَكُم رَسُولُ مِنْ

أنفسكم عزيز عليه ماعتتم حريص عليكم بالمؤمنين رموف

@ في الأبة امتنان من المولى سبحانه على عباده المؤمنين بما بعث فيهم

وهو النبي الامي الذي من انفسهم. يعوفون حاله. ويتمكنون من

الاخد به ولا يأنَّدون من الانقياد له. وهو ﷺ في غاية النصح لهم .

خب نكم اخبر. ويسعى جهده في ايصاله اليكم ويحرص على

مداينكم أل الاتمان ويكره لكم الشر ويسعى جهده في تنفيركم عنه.

بواجب عنى الامة الايمان به وتعظيمه وتوقيره وتعزيره .

شديد المحمة . ولهذا كان حقه مقدما على سائر حقوق الحلق

قال رسول الله عج : و إن الله يبسط بله بالليل ليتوب مسيء

رواه مسلم

البهار. ويبسط بده بالنهار ليتوب مسيء الليل. حتى تطلع الشمس من

- ان ربنا يبسط بده على وجه يليق بجلاله دون تأويل ولا تعطيل ولا

وينبل الله توبة من اقترف الذنوب ليلا ويستمر سبحانه على ذلك

ـ حتى تطلع الشمس من جهة الغرب وتنزك جهة الشوق. وقد عد

علمها: النوحيد طلوع الشمس من مغربها من علامات الساعة. . وفيه

اللهم ما اصبح بنا من نعمة فمنك وحدك لاشريك

لك. فلك الحمد بذلك علينا ولك القضل.

تحريف. ليرجع الى ربه مذنب يومه.

بيان فصل الله بقبول التوبة مطلقا.

لا إله إلا أنت.

حنى تطهر علامات الساعة وقرب يوم القيامة.

بشن خليه الامر الذي يشق عليكم ويعنتكم. حريص عليكم . .

العالم والتحولات ان حاء الأول ما كلمته تحدث

عي بعرى من تحولات على الصعيد تعالمي وأدر دلك على الانسان

الله يحتم على صعيد هذا البلد نصيب وق آت هذه الندوة في الرفت الذي يشهد فيه العالم تحولات نناسة ومتعيرات عميقة تشمل رؤية لاسال المعاصر الى الواقع في مستوياته العامة خاصة منها مآيتصل مُمْرَقِفُ الفُكِّرِي وَالثَّمَافِي الذِّي هُو ي نط المحللين الاجتماعيين اساسي كل تطور يرتبط بالمسيرة الانسانية، والوجداني على أساس

رحيم ١٠٨٨) التوبة (١٢٨)

سواء في جانبها الساسي والاقتصادي، أو في منحاهاً الحضاري اللذي يؤتسر على سلامة الاتجاه نحو المستقبل الذي تنطلع اليه البشرية. ولقد اثبت مسلسل التطور التاريخي للشعوب والامم ان الموقف الفكري والثقافي للجماعات البشرية ينبني على قاعدة النربية والتكوين الاساسى للفرد والجماعة، فمتى قويت هذه القاعدة وسلمت التربية من الشوائب وتفاعلت مع خصوصية البيئة وطبيعة

وحدتها المتكاملة. المجتمع، ومتى قام التكوين العقلي

بناء الطفل الاسلامي

امة اسلامية دات رسالة انسانية.

الاسلامية لدى جيل المستقبل

الأسلامية الصحيحة.. ومفاهيمنا الاسلامية واضحة

ان الطبيعة الفطرية للطفل تحدد اسلوب التعامل معه، فالطفولة هي اكثر مراحل عمر الانسان قابلية للتكيف مع الظواهم المعرفية



ان العالم الجديد الذي انبثقت اوضاعه عن هذه التحولات التي أضحت امرا واقعا وصارت ظواهر اجتماعية وسياسية وفكرية قائمة الذات يضع اعباء جديدة على المجتمعات آلانسانية، ويحمل قادة الرأي والفكر فيها مسؤوليات ثقيلة، وان حظ المسلمين من هذه الاعباء ونصيب العلماء والمفكرين والمربين فينا من هذه المسؤوليات يقتضي مراجعة النفس ومحاسبة الذات تما عكن ان يوصف يوقفة تأمل في حاضر العالم الاسلامي. وهي وقفة لاغنى عنبا لمحص ألعلل ومعالجة الأفات والبحث عن الحلول الموضوعية للمشكلات العويصة التي كانت سببا في تعثر المسار الحضاري الأمتنا، وذلك ما يفضى الى اعادة البناء من منطلق الاعتزاز بالهوية الاسلامية التي تجعل من هذه الامة

ثم انتقل الى بيت القصيد حيث تحدث عن كيفية بناء الذاتية

ان اعادة بناء الذاتية الاسلامية يبدأ من العناية بالناشئة ورعاية الاجيال الصاعدة وفق مايقتضيه تصورنا لوظيفة التربية في ضوء المفهوم الاسلامي. وهو يتجاوز مستوى تلقين المبادى الاولية في فروع المعرفة الاساسية الى مستوى تشكيل عقل الطفل المسلم وصياغة وجدانه وشحنه بطاقة من المفاهيم

فهي تقوم على الكتاب والسنة الاستلاب وحصانة امام الغزو. ولاتتنكر لدواعى التطور ولا تتجافى مع روح العصر، وذلك لما لإحكام تتشئة الطفل من مكانة في البناء التربوي والفكري والثقاق. وهذا النوع من البناء يشكل في المنظور الحضاري العام الاطار الاساسي للكيانات الكبرى التي ترتكر جذورها في الماضي وتترسخ قواعدها في الحاضر وتمتد أفأقها نحو



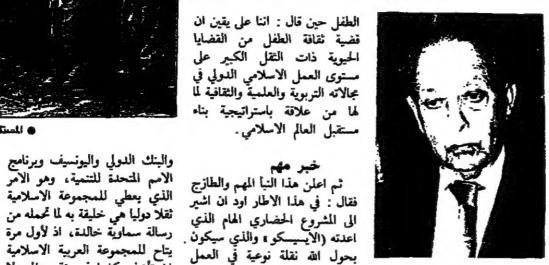
واستجابة للحقائق العلمية والتزاما بالمبادىء الاخلاقية واقتناعا بالمثل الاتسانية واخذا بالقواعد السلوكية وقد ثبت علميا ان الطفل بملكاته الفطرية وعؤهلاته الذهنيةيكون اكثر استعدادا للنزود بحصيلة من المعارف تفوق كل مايمكن ان يحصل عليه منها في مراحله القادمة.

وقد اكد معاليه في هذا المجال

التربوي والثقافي والصحي أن نجعل كل ابوين مسلمين يسلمان مولودهما

حبول النبدوة وحول الندوة قال معاليه: ان

وأعاد الى الاذهان ضرورة الشمولية التربوية فقال: تلك شروط الادماج الكامل للطفل في المجتمع وصهر جميع افراده على اختلاف مستوياتهم الثقافية في عموعة واحدة انطلاقا من تربية الطفل وتثقيفه وفق الاسس العلمية الصحيحة التي توفر له العيش في تناغم وانسجام وتنأى به عن اسباب الحروج عن هذا المحيط انسانيا



● عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم.

على ضرورة اعطاء الاهمية القصوى لتربية الطفل المسلم تربية شاملة تجمع بين التكوين والاعداد وبين التعلُّم والتثقيف على كـل المتويات البيت المدرسة . . والمؤثرات الخارجية وبخاصة مايصدر عن وسائل الاعلام المختلفة التي اعتبرها الذروة في القدرة على التأثير على الطفل سلبا أو إيجابا.

واستشهد بالحديث النبوى القائل: وكل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يجسانه ٤.

وقال: ان رسالتنا على الصعيد بالمعنى الواسع لمفهوم الاسلام.

هذه الندوة العلمية الثقافية التخصصة تدخل في اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال الجديدة في داثرة القيم الاسلامية وعلى ضوء المستجدات في حقول التربية والثقافة والعلوم وذلك بخلق مناخ فكري عام يساعد على النشأة الصالحة ويضع امام الطفل المسلم الفرص الثقافية التي تبيء له الوسائل لفهم مقاصد دينه ومعرفة خصائص حضارته ووعى طبيعة العصر الذي ينشأ فيه بما يوفر له مناعة ضد

الشمولية التربوية

ان تأخذ مكانها في مؤتمر عالمي لا ` ان صناعة المستقبل الاسلامي الاسلامي الدولي، واعني به مشروع كدول منفردة، ولا حتى كهيئة دولية تقوم اساسا على صباغة عقل الطفل البرنامج ۗ الاسلامي لَمحو الاميّة والتكوين الاساسي الذي يتبناه العالم ملاحظة وانما كطرف اصيل منظم المسلم. ولللك فإن هذه الندوة، ومشارك لمؤتمر كبير تحتضنه وترعاء من وجهة النظر الاسلامية العامة، الاسلامي امام المتنظم ألدولي ابتداءا وتنظمه الاسرة الدولية التي تعترف واعتبارا للاوضاع الدولية من حولنا، من المؤمّر العالمي الذي سيعقد في لمنظمتنا بشراكتها الكاملة في موضوع ومراعاة للمناخ الثقافي العالمي الذي شهر مارس القادم بتايلند بمشاركة خطير للعالم الاسلامي أنيه مُنظَّرُر يتعين علينا أن بمعايشه من موقع الايسيسكو كطرف اسلامي دولي متميز، هي من الندوات الهامة التي

والبنك الدولي واليونسيف ويرنامج

الامم المتحلة للتنمية، وهو الامر

الذي يعطى للمجموعة الاسلامية

ثقلا دوليا هي خليقة به لما تحمله من

يتاح للمجموعة العربية الاسلامية

اشتركوا في غزوة بلد.

ويزيد بن ابي سفيان.

وارميتيا والتصاري العرب.

ساهموا في معركة اليرموك خالد بن الوليد

قائد الجيش الاسلامي في التواحي

المسكرية وابو هبيلة عامر بن الجراح قائد

الجيش للامور الادارية والزبيربن العوام

وعكرمة بن ابي جهل وابو سفيان بن حرب

وعمروين العاص وشرحبيل بن حسنة

وقد استغرق استعداد الرومان لحذه

المعركة ملة ستتين واشترك فيها جنود من

٢١ يلدا اوروبيا من السروس

وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا واليونان وجورجيا

وكان قادة جيوش الرومان هم ماهان

رمينيا وقناطير من امراء روسيا وغريغوري

ودبرجان وجبلة بن الايهم ملك الغساسنة

وكاتت خطة الرومان الانفراد بجيوش

السلمين المتشرة في الشام وأحدا واحدا. .

وضربها وكان عمروين العاص في قلسطين

نظري لما ينبغي العمل من اجله القيمة عاد ليحدثنا عن اهمية الندوة وكيفية صياغة عقل الطفل المسلم

المستقبل الإسلامي بيني على اسلس صياغة عقل الطفل المسلم.

صناعة الستقبل

وفي الجزء الاخير من كلمته

لنوفر لأطفالنا أسباب النمو ووسائل التنشئة واساليب التربية وطرق الوقاية ويدائل طيعة مرنة لما هو قائم

نأمل ان نخرج منها بتصورات شاملة

لوظيفة ثقافة ألطفل المسلم وبتخطيط

من مناهج وأساليب ولما هو مطروح من طرق وقوالب امام اجيالنا الناشئة، وصولا الى تحقيق مانطمح اليه من تكوين سليم للطفل المملم، ومواجهة واعية لمتطلبات الواقع، وأستغلال جيد لإمكانيات الاصلاح وارتياد مُفتوح لأفاق المستقبل.

وقد كان في جيش المستمير الف من اليرموك موريا - اينا :

وشرحبيل في الاردن ويزيد في قيسارية وابو عبيلة وخالد في عص وشمامًا. صحابة رسول الله على من بينهم مالة محارب وقد اشار خالد بن الوليد بجمع جيوش ومن مشاهير القادة والشخصيات اللبين المسلمين والاتسحاب من جيم المدن

المسلمون على هدفهم وهو نشر الاسلام. . وقد بدأت المعركة بهجمات من كتائب العرب الغماسة بقيادة جبلة.. فد

حوالي ١٧ كيلومترا. وكان لواء يزيدبن ابي سفيان ولواء عمرو بن العاص على اليمين مع كل منها كتيبة خيالة والقلب يتألف من لواء ابو عييلة ولواء شرحبيل ومن القادة في لواء ابو عبيدة حكرمة بن أي جهل وعبدالرحن بن خالدين الوليد وخلف القلب وقف الحرس المتحرك وكتيبة خيالة كأحياط.

وكانت خطة خالدين الوليد اتخاذ موقف المنقاع وصد هجمات الروم حتى يتم انهاكهم ثم يقوم للسلمون بالهجوم العام ويتدّعون الروم باتجاه واد سعيل فيه متحدوات خطيرة خلف الروم وبعد اشتباكات متقطعة وفترات تتقل واتصالات

في اليرموك. وفي متصف يوليو ٦٣٥م حدث اول اشتباك بين جيش المملمين والكتاتب المطدمة من جيش الرومان بين دمشق والجسابية وعسكر الجيشان الاسلامي والروماني في سهل اليرموك وكان طول معسكر الرومان ١٨ ميلا قرب الجولان والمساقة التي تفصل بين المسكرين ١١ ميلا. ثم جرت اتصالات بين قادة الجانبين فجاء غريغوري واجرى محادثات مع ابو عييلة ثم جاء جبلة بن الاسم. . ثم نعب خالد الى معسكر الروم وقابل فالدهم العام ماهان وعرض المقاوضون الرومان تقليم المال وعودة السلمين الى الجزيرة العربية والتخلي عن فتح الشام. . واصر

وقد نظم خالد بن الوليد الجيش على اساس توزيعه كتاتب مشاة وخيالة ضمن كل لواء وكان عدد الجيش اربعين الفا مهم عشرة الاف من الخيالة قسمت القوة الى ستة وثلاثين كتيبة مشاة كل واحدة فيها تسعماتة رجل تقريبا وثلاث كتاثب خبالة كل واحدة فيها الفا فارس وحرس متحرك احتياطي تعداده اربعة آلاف فارس وكان قادة كتَّألب الخيالة هم قيس بن هيرة وميسرة بن مسروق وعامر بن الطفيل وكل لواء يتألف من تسع كتائب مشاة روقف جيش المسلمين في مواجهة طوها ١١ ميلا

واستعدادات بدأت المركة النباتية في



وقد ساحمت النساء المسلمات في المعركة بالقتال بالسيوف والرماح في بعض الاوقات الحرجة ويساعدة الجرحى وجلب الماء واثارة حماس الجند ومنهن هند بئت عتبة زوجة ابوسفيان.. وفي يوم واحد فقد ٧٠٠ مسلم احد عيونهم بنبال الروم وفي الاسبوع ألحاسم الاخير قام الجانبان بجمات عنيفة متكررة وجرت اشتباكات دامية كتل فيها معظم قادة الجيش الروماني وكانت التنجية النباثية انتصار السلمين اللين استشهد منهم اربعة الأف وقتل من الروم سبعين الفا أو اكثر سقط نصفهم في وادى الرقاد السحيق عند هروسم بعد الهزيمة فهلكوا . . وبذلك اتسحب الروم نهائيا من جميع ملك سوريا.

لولا ثـلاث

جاء في كتاب الزهد للامام احمد بن حنبل رحمه الله : كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: لولا ثلاث لاحييت ان اكون قد لقيت الله عز وجل: ــ لولا ان اضع جبهتی اله عز

-وأجلس مجالس ينتقى فيها طيب الكلام كما ينتقى طيب الثمر. - وان اسير في سبيل الله عز وجل وكان يقول :

-حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا ـ وزنوا انفسكم قبل ان توزنوا فان اهون عليكم في الحساب غدا ان تحاسبوا انفسكم وتزينوا للعرض الاكبر فريوم تعرضون لا تخفى منكم خافية كه



سيعقد اجتماع اسلامي طاريء لبحث هجرة اليهود السوفييت الى فأسطين أعلن ذلك الإستاذ نبيل معروف الامين العلم المساعد لشؤون القيس وفلسطين بمنظمة المؤتمر الاسلامي لوكلة الانباء الاسلامية الدولية حيث قال .. أن منظمة المؤتمر الإسلامي قلقة من هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وستوجه دعوة الى اللجنة الاسلامية لمواجهة اخطار الاستعمار

الاستبطاني الصهيوني في فلسطين

المحتلة لعقد اجتماع طارىء الاسبوع القلام في مقر الامأنة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي لبحث اخر التطورات المتعلقة بموضوع هجرة اليهود السوفيت ألى فلسطين ووضع الخطوة اللازمة لمشاركة الامة الاسلامية في مولجهة هذا الخطر .. وهذا الرّحف اليهودي الجديد الى فلسطين المحتلة وأوضّح أن هذا الزحف اليهودي يهدف الى تغريغ المزيد من السكان العرب من ارضهم فلسطين واحلال

الستوطنين الصهابتة مكانهم

على الدعاة بقل حقائدة التريعة إلى الناس مكة للكرمة ـ اينا : اكد الامين العام لرابطة العلام

د. نصىف

تحتاج الى دعم بما يلبي حلجة الامة وحلجة الانسانية جمعاء وقال النكثور نصيف ان الامل معقود بعد الله سبحانه وتعالى على الدعاة القادرين على نقل حقائق الشريعة الاسلامية وشرح خصائصها والحريصين على ان يقرنوا الدعوة بالتطبيق العملي وعلى ان يبذلوا كل جهد لنشر الإسلام في مختلف القارات على اسس علمية وبأسلوب الحكمة

والمغرب والعشاء فيصلى الوتر وصلاة

الليل وصلاة الضحى وراتبة الفجر

وغير ذك من النوافل غير الرواتب

أما الجمع فإن كان سائرا

فالافضل له أن يجمع بين الظهر

والعصر وبين المغرب والعشاء اما

جمع تقديم واما جمع تأخير حسب

الآيسر له وكليا كان ايسر فهو

وإن كان نازلا فالأفضل ان

واما صوم المسافر في رمضان

لايجمع وإن جمع فلا بأس لصحة

الامرين عن رسول الله صلى الله

فالافضل الصوم وان افطر فلابأس

ويقضى عدد الأيام التي افطرها الأ

عليه وسلم .

والموعظة الحسنة

الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على أن الصحوة الإسلامية الماركة

Y.17 7.17 7.0. 17.70 7.00 0.70) 14T+ 174+ 44T# 74T+ 1742+ 114T+ 2

110	4,20	T.T.	111.14	1657	9.3.	4	الرياض		_	
.7.	17	4.44	37.7	ASSTE	11.17	Ł	الرياحي	-		
4	0.79	7	11.05	7.7.	1.0Y	;	النمام			
٠٣٠	17	4.77	1.17	1110T	11.7.	re:	1000			
. 17	0.07	7.79	17.1A	7.22	9, 41	3	بريسدة	=		
٠.٣٠	174**	9.77	7.47	17.07	11.5.	Ł				
.01	7.4.	7,07	MARTE	Y. 17	70,0	j	al. •	_		
150	17	4.77	7.79	TLOA	11.44	٤	بسود	_		
1.TS	4,45	7.70	17.7.	Y T	4.77	3	مرعر			
	17. **	4.14	1.77	1,.0	11.44	٤	حرحر	-		
1.74	1,.4	4.11	14.45	7.11	P.TT		1 _1	-		
	37, **	4.45	3.13	12.42	11.11					
1.21	7411	TILLY	17.75	7.74	PLTS	i	جازان	-		
·T.	17	4.72	7.10	11.4.	11.11	[جاران	-		
						_				

فضيلة الشيخ صالح بن محمد العثيمين:

المافر يعلى جميع النوافل. ولاتحقط

صلاة المسافر ركعتان من حين ان بخرج من بلده الى ان يرجع اليه لقول عائشة رضى الله عنها اول مافرضت الصلاة فرضت ركعتين فأقرت صلاة السفر واتمت صلاة الحضر وفي رواية وزيد في صلاة الحضر وقال انس بن مالك رضي الله عنه خرجنا مع النبي ﷺ من أَلمدينة الى مكة فصلّ ركعتين ركعتين حتى رجعنا إلى المدينة.

لكن اذا صلى مع امام يتم صلى اربعا سواء ادرك الصلاة عن اولها ام فاته شيء منها لعموم قول النبي ﷺ اذا سمعتم الاقامة فامشوآ الى الصلاة وعليكم السكينة والوقار ولأ نسرعوا فيا ادركتم فصلوا وما فاتكم فاغوا. فعموم قوله: ما ادركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا يشمل المسافرين الذين يصلون وراء الامام اللي يصلى اربعا وغيرهم.

ومثل ابن عباس رضي الله عنها مابال المسافر يصلي ركعتين اذا انفرد واربعا اذا اثتم عقيم فقال تلك

ولا تسقط صلاة الجماعة عن

المسافر لأن الله تعالى امر بها في حال القتال فقال: ﴿ وَاذَا كُنْتُ فَيْهُمُ فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك ولياخلوا اسلحتهم فإذا سجدوا فليكونوا من ورائكم ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك كه الآية.

وعلى هذا فإذا كان المسافر في بلد غير بلده وجب عليه ان يحضر الجماعة في المسجد اذا سمم النداء الا ان يكون بعيدا او يُخافَ فوت رفقته. لعموم الادلة الدالة على وجوب صلاة ألجماعة على من سمع النداء او الاقامة.

واما التطوع بالنوافل فان المسافر يصلى جميع النوافل سوى راتبة الظهر

وفي القرن العشرين اخذ الوأد

لونا جديدا من الوان التوتر والقلق

والاضطراب النفسي التي تصارعه

المرأة المعاصرة في مجتمعنا. . ومصدر

هذا الوأد النفسي الجديد يتمثل في

رفع الشعارات الشخصية المعادية

للمرأة التي يتكرر انجابها للإناث. .

هل یا تری تأمل احدنا صعوبة

المعاثاة وشدة المكبوتات والضغوط

النفسية التي تكابدها المرأة التي قلر

ان عددا من الشباب وللأسف

يشعل ـ أمام شريكة حياته ـ فتيل

الحرب النفسية لإنجابها الانثى،

ويرميها بوابل من الحظوظ العثرة،

وضروب التعاسة، ويقذفها بشريط

من العيوب المقتعلة، وكأنها تخيرت

انجاب الانثى على الذكر. اضافة

الى ظلمة هذا الموقف المتأزم من

تعيش المرأة المهيضة الجناح اثناء

حلها في دوامة من الهمز واللمز من

اقارب زوجها المتغطرس، فتعشش

في نفسها العقد النفسية، وتمني

بالوساوس ومشاعر الاحباط..

اليست هذه المصارعات النفسية،

والاتهامات المباشرة معاول تحطيه

لمقام المرأة، وحواجز تعطيل لدورها

.. اليست المرأة اما حنونا،

لها أن تلد الاناث؟

رأي الفك

بقلم: عبدالله حسن امان

عندما اسمع كلمة ووأدء تتبادر الى ذهني صور حية متناقضة د السيناريو، فاتخيل الوداعة في ارق معانيها، وامقت بامتعاض شديد تلك الوحشية الأدمية التي لم تفرق بين اسارير الفرح، ودموع الالم. . عندها اضع حُدا اجراثياً لمتاهتي بافتداء تلك الطفلة البريثة بما في محفظتي من نقود، واتبع ذلك المشهد المأساوي بمعاتبة الجاهل الفظ، بعد ان انتشل طفلته من براثن الموت المحقق، ثم اعود مسرعا الى جموع الملأ، فأصرخ بأعلى

صوت مناشدا العقول: ﴿ كَفُوا عَنَّ

هذا العبث الوحشي! ،

قال الله تعالى : ﴿ وَاذَا بِشُرِ أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون ﴾. ان الوأد الجاهلي ادمي القلوب طويلا، واثكل الأمهات، وسلب الجتمع قمة سجته، واحدث شرخا في لحمته، فاختلطت اوجه البراءة الوديعة، باسواط البوحثية المعورة، ومع تسارع عجلة الزمن، اخذ الواد اشكالاً عديدة، وترك بصمات مؤلة في وجدان

وشقيقة عزيزة، وابنة غالية، ومربية

في بناء المجتمع ؟

أبوابها للدعاة

، ٢٥٠٠ ، أمريكي من المسلمين خلال السنوات القليلة اللفسية .. ويقوم ٧٥٪. من هؤلاء المهتدين الجدد بالدعوة الى الاسلام داخل السجون .. كنلك يقوم عدد من الدعاة المطمين بزيارة السجون لدعوة نزلائها ال الاسلام وشرح مبلاته واهدافه السلمية لهم وقد اجرى بلحثان مسلمان دراسة شفلة عن السجون في أمريكا ورد فيها ان هناك ٧٠٠ه سين ودار اصلاح في

ويبلغ تعداد من يقبض عليهم بمختلف التهم نحو ١٨ مليونا منهم ١٤ مليونا يتم احتجازهم لفترة قصيرة

بينما يبلغ عدد نزلاء السجون ٨٠٠,٠٠٠ شخص سنويا ويتم اطلاق ىخىل في دين الإسلام الحنيف سراح ۲,۰۱ مليون بكفلة مادية او بصدور حكم مؤجل التنفيذ .

اما على مستوى ولاية نيويورك المعروفة بكثرة الجرائم فان عدد الولايات المتحدة الامريكية كما يبلغ عدد ضحايا الإجرام نحو ٣٨ مليون شخص سنويا في الولايات الامريكية

الإصلاح

السجون يبلغ ١٩ سجنا وينزل فيها ۲۲,۰۰۰ سچين ومحتجز .. يدخل الكثير من الشباب منهم الى الاسلام قبل

ادخلتاه الجنة ». اطلاق سراحهم من السجون الموجودة ق المنطقة المعروفة باسم اب استب وتمتك ولاية نيويورك ٥٤ دار اصلاح وتهنیب یوجد بها نحو ۸۷٬۰۰۰ نزیل يدخل الى الاسلام منهم ١٨,٠٠٠ حيث يتلقون الارشادات والنصائح الدينية التى تؤهلهم لاكتساب الاحترآم وفرصة العمل الشريف عند خروجهم من دار



• عبدالله حسن امان

ان شدة مقتى لهذا اللون من الوأد النفسي جعلني احتفظ بعدد من المواقف المخزية التي افرزتها سوء التصرفات الهوجاء الشاذة. فالي الرجل المتكبر، الجاهل

بأمور دينه، واصول المادرات الخلقية الحميدة، أزف له هذه العلمية، وخلاصتها كالتالى: لقد ثبت علميا ان الرجل يعد مسئولا مباشرا عن تحديد نوع الجنين ـ ذكرا ام انثى ـ حيث ان للخلية الانثوية کروموزومان: بیثلان. (xx) وهما مسئولان عن تحديد جميع صفات وخصائص الانثي. اما خَلَية الجنين اللَّذِكُو فَتَحْتُوي عَلَى (YX) هَذَا، فَأَذَا اتحد كروموزوم (x) القادم من الكروموزوم الذكري بنظيره (X) الانثوي يكون الجنين انثي. اما اذا اتحد الكروموزوم الذكرى (٧) بنظيره الانثوي (Y) يكون الجنين ذكرا. اذن باحتواء الخلية الذكرية على الكروموزوم (Y) يكون الرجل مستولا مباشرا عن تحديد الجنين الذكر، وليس للمرأة ضلع في تحديد نوع الجنين الذكر.. هَذَه حقيقة

علمية اكلها العلم الحديث. علاوة على ذلك، أن أسلامنا العظيم كرم المرأة المسلمة واعلى من شأنها بتحريمه لتلك الاعمال الشائنة التي غالي المجتمع الجاهلي في سنها منها: وأد الاناث، وبيع وشراء النساء في اسواق كما تباع السلعة. وهذا رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة واتم التسليم يصرح بقوله: ووما من مسلم له بنتان فيحسن اليها ما صحبتاه او صحبها، الا

اضافة الى أن تربية البنات توسع في الرزق، وتكسب المسلم نورا في أيمانه برعايته الصالحة لهن والاحسان اليهن، وتزيده الحسنات، وتجزل له الاجر والثواب. . فها احرى المسلم انه بنال رضا الله عز وجل، ويضيف خالص العمل الى صحيفة اعماله

على عبداله الدفاع

العباسي

يَقُولُ ابُو الفتوح التوانسي في كتابه من اعلام الطب العربي ۽ وقد اهتم بنو العباس اشد الاهتمام بالترجمة والنقل باعتبارهما الاساس الوحيد في عملية بناء الحضارة، كما وعي خُلفاء بني العباس قبل غيرهم حقيقة بالغة الاهمية في التقدم الفكري تجب الا يُعُوننا السّنوية عنها فقد ادركوا أنَّ انْنبوغ في العلم والوصولُ فيه المُ درجة الابتكار والابداع لن يكون ابدا مع بقاء العلم في لغة أجنبية سير لغنهم، لذلك خضوا بكل طاقاتهم في سبيل نقل العلم البوناني وغيره الى اللغة العربية ويفلك تهيأت لهم فرص النبوع فيه. ويوزُّ منهم عند كبيرٌ من العباقرة الدين خلدوا التراث الاتساني، ومهدوا بابتكاراتهم الجديدة الى قيام الحضارة العربية

وعندما الت الخلافة العربية والاسلامية الى العباسيين، اولوا عناية خاصة لترجمة يقول ياسين خليل في كتابه الطب والصيدلة عند العرب وازداد اهتمام العرب

العلوم، وبدأت الحركة تزدهر في عهد ابو جعفر المنصور حين تمت ترجمة عند كبير يتردد في الكتابة الى امبراطور الدولة البيزنطية، طَالبًا منه ان بيعث اليه ببعض. الكتب. . فلما تردد الامبراطور وتلكأ في اجابة طلب المأمون، هند هذا بالحرب اذا لم يوافق، فأذعن الامبراطور، وسمح بلخول بعثة عربية الى بلاد الروم أنتقت بعض الكتب الهامة وحملتها الى بغداد ».

وخلاصة القول يجب ان يلاحظ القارىء ان اطباء العرب والمسلمين في العصر العباسي لم يقتصروا في طبهم على الترجمة والحفظ للمراجع المختلفة، بل امتد أهتمامهم لل الاضافات الجوهرية والتطوير في هذا الميدان. لذا كان لهم نظريات في علم الطب تدل على العمق والشمول والتنوع. لأن طب علماء العرب والمسلمين يعتمد اعتمادا كليا على التجربة والملاحظة وتطبق حيثيات المنهج العلمي التجريبي، بينها طب اليونان يرتكز تماما على القياس والاستنتاج الفلسفي. اللهم الا الفليل جدا من اطباء اليونان الذين كانوا يميلون الى التجربُّة والملاحظة في هذا

لقد كان لأطبله العرب والمسلمين في العصر العباسي معارف طبية خاصة جم، لأنهم لم يقنعوا بما حصلوا عليه من الحضارات السابقة لهم خلال الترجمة الدقيقة. والحفيقة التي من الضروري جدا ان يعرفها القارىء هي انه لولا اطباء العرب والمسلمين الذين بذلوا جهودا عظيمة في ثرجمة كنوز الحضارات السابقة لهم من يونانية وفارسية وهندية. لصارت هذه الكنوز طعها سائغا للحشرات وانواع ألهوام والنيران. لأن معظم هذه الكنوز كانت حبيسة الكهوف والمغارات وزوايا النسيان في بعض المخازن، فلله در حذاق الترجمة كل من حنين بن اسحاق ويعقوب بن اسحاق الكندي وثابت بن قرة الحران وعلي بن ربن الطبري الذين ابلوا حياتهم في

من هنا نستخلص ان علم الطب مر بفترتين بارزتين: الأولى فترة تجميع المخطوطات الاصيلة لتتاج كل من اليونان والفرس والهنود ثم ترجمتها اما الفترة الثانية فقد اشتهرت بآلابتكارات الاصلية التي أضافت اضافات مرموقة ليس فقط الى الفكر العربي والاسلامي ولكن الى الفكر العالمي أيضا

روائع الحضارة العربية والاسلامية

بقلم الاستاذ الدكتور

بدأت الترجمة من اللغات المختلفة في العصر الاموي، وبالتحديد على يد خالد بن يزيد بن معاوية، اللي ترك الملكُّ والقيادة وتفرغَ للعلم وطلابه، ثم تابع ونمى هذا المنهج خلفاء بني العباس، فقد جعوا المخطوطات من جميع انحاء العالم ودفعوا في شرآتها الشمن الكثير، وعلى رأسهم الخليفة العباسي المأمون بن هارون الرشيد الذي جعل علم الطب عربيا اصيلا، حيث قرر فتح مدرسة خاصة للترجمة كقسم من أقسام بيت الحكمة، لكي يتدرب أبناء الأمة العربية الاسلامية على مهنة الترجمة الدقيقة من اللغات المتعدمة وخاصة اللغة اليونانية الى اللغة العربية. وبهذا صيح للعرب والمسلمين عالم اصيل اثري الحضارة الانسانية.

العلوم الطبية. لانهم شعروا ان هذا جزء لاينجزاً من التقدم الحضاري، وأول من تبني هذا الشعور من بني العباس ابو جعفر المنصور، حيث كَان يرسل وفودا عديدة ولاشك ان حركة الترجمة تقدمت تقدما ملحوظا في عهد الخليفة هارون الرشيد وابنه المُأمون، فقد كانا يشترطان على البلدان المُفتوحة تقديم مُخطوطات علمية كشرط من شروط الصلح، لذا تشجعت قادة الدول الاجنبية المجاورة للدولة العباسية حبنتذ ان يهدوا الكتب الثمينة الى الخليفة العباسي لكي يعقدوا معه الصداقة. وهكذا اصبحت بغداد عاصة العالم في الثقافة والسِّياسة والاقتصاد، وصار طلاب العلم يأتون من جميع انحاء المعمورة للنهل من مصادر العلم النادرة في دار السلام بغداد. المؤلفات الطبيبة اليونانية والفارسية في عصر الدولة العباسية. واخذت حركةُ الترجمة التي بدأت وثيلة الخطى في العصر الاموي بالاتساع حتى شغلت الناس عامتهم وخُاصتهم، فكان نصيب ألكتب الطبية المترجة الى آلعربية كبيرا، وهكذا بدأ دور اخر بعد دور الممارسة الطبية هو دور الترجمة والتأليف المبكر. حيث ظهرت اسهاء اشتهرت بالترجمة أمثال حنين بن اسحاق العبادي، واسحاق بن حنين، وحبيش

الاعسم، ويوحنا بن ماوسويه، وثابت بن قرة وغيرهم. عرف ألحليفة المأمون بحبه للعلوم التجريبية بوجه عام وخاصة علم الطب، فقد كان فا ولم شديد في هذا الحقل الحيوي، لذا امر بصرف وزن مايترجم ذهبا لمترجم كتب العلُّوم العمليَّة. وهكذا أتسعتُ حركة الترجمة وانتشرت ووصلت قمتها في عهد الحليفة العالم المأمون. ولقد اشتهر منرجمو بيت الحكمة بشروحهم الوافية المفيدة اثناء الترجمة، كما حافظوا على معنى النص، وهذا يرجع لفهمهم الجيد اصل

ويضيف محمد ابراهيم الصيحي في كتابه العلوم عند العرب قائلًا و وجاء العصر الذهبي للترجمة ممثلا في العصر العباسي الاول، حيث فتح باب الترجمة على مصراعيه لنقل التراث العلمي الذي تضمته امهات كتب اليوتآن والرومان والقرس والهنود، الى اللغة العربية، نتيجة طبيعية لأقبال المسلمين المتزايد على دراسة من كتب الطب والنجوم، ثم في عهد الرشيد الذي كان لأهتمامه الشخصي بالترجمة وتشجيعه لها اثره الفعال في زيادة عدد الكتب المترجمة وذلك نتيجة لأدرار الرزق حاء على المرجين، حتى ليقال: أنه كان يخصص لكل منهم خمسماتة دينار شهريا. أما المأمون فيعتبر عصره بحق قمة العهد الذهبي للترجمة والنهضة العلمية العربية. فقد بذل الخليفة العباسي المأمون جهودا كبيرة للتنقيب عن الكتب الثمينة، وأوفد البعثات الى الهند والقسطنطينية وغيرهما، وكان يوفر احبانا رسلا الى جهات بعيدة، فيقطعون آلاف الاميال بحثا وراء كتاب سمع عنه او وصلته اخباره، بل ولم

خدمة الحضارة العربية والاسلامية.

التعليم هناك، ومنهجا للدراسات بعد معركة الحجاب التي اثيرت الاسلامية ، بمنح بموجبه الدارس في الأونة الاخيرة. . والتي تهدف الى ضرب نظام الاسلام ككل من كل اعداء الأسلام.

بعد تلك الأثارة الفتعلة في فرنسا وفي بريطانيا والتي انتصر فيها الحجاب الاسلامي اخيرا تطالعنا اثار الصحوة الاسلامية المشرقة.. فكريا وثقافيا.

فقي بريطانيا ـ ولأول مرة في

تاريخ التعليم البريطاني اقرت وزارة

من دم وشحم وغيرهما

عليه غير اسم الله تعالى.

_ ماذبح على النصب وهو شامل لكل

ماذبح على الأضرحة والقباب ممآ

ينصب. امارة ورمزا لما يعبد دون

الله. ، او يتوسل به اليه تعالى :

ودليل هذه الستة قوله تعالى:

﴿ حرمت عليكم الميتة. والدم.

ولحم الحَنزير. وما أهل لغير الله به،

والمنخنقة، والموقوذة. والمتردية.

والنطيحة. وما أكل السبع الا

ماذكيتم وما ذبح على النصب ﴾.

●ماحظر بنهي النبي ﷺ وهو

ـ الحمر الاهلية. لقول جابر رضي

الله عنه : د نهى رسول الله ﷺ يوم

خيبر عن لحوم الحمر الاهلية. واذن

ـ البغال قياسا على الحمر الاهلية.

فهي في حكم مانهي عنه. ولقول الله

تعالى : ﴿ وَالْحَيْلِ وَالْبِغَالُ وَالْحَمْرِ

لتركبوها ﴾. فهو دليل خطاب يقضى

وان قبل كيف ابيحت الحيل.

والدليل في البغال والحيل واحد؟.

فالجواب: ان الحيل خرجت بالنص

الذي هو اذن الرسول ﷺ في اكلها

كما جاء في حديث جابر المتقدم.

-كل ذي ناب من السباع كالاسد

والنمر واللب والفيل والذئب

والكلب وابن آوى وابن عرس

أ والثعلب والسنجاب وغيرها نما له

في لحوم الخيل.

بحظر اكلها.

فهي محرمة بالكتاب العزيز.

واهمية دراسته والتبصر بمافيه. ولقد صدق مساعد مدير صندوق التعليم الاسلامي الاستاذ و ابراهيم هوت ؛ حين وصف هذه الظاهرة

للعالم اهمية الفكر الاسلامي..

● الفتاتان المسلمتان.. عائشة وفاطمة الالفي. اللتان انتصرتا في معركة الحجاب الاسلامي في بريطانيا

من فعاليات الصحوة الاسلامية..

منهج للدراسات الاسلامية في بريطانيا

بريطانيا على قدم المساواة مع شهادة التعليم الثانوية البريطانية الدراسات الأخرى 4. ويجيء هذا التطور السليم. مصاحباً لظهور حزب اسلامي وهذه شهادة اخرى جديدة تثبت يدخل الساحة السياسية البريطانية

لأول مرة في تطور ليس له مثيل على الصعيد الأوربي من اجل تجميع طاقات المسلمين في سبيل تمتعهم بحقوقهم كاملة. وتحقيق مايصبون الاسلامية بأنها: وقفزة كبرى

للامام تضع الدراسات الاسلامية في.

فضيلة الشيخ : ابو بكر الجزائري :

المستقذرات التي تعافها النفس محرمة لكونها تسبب المرض وتجر الاذي للبدن

الطيور كالصقر والبازي والعقاب ماحظر بدلیل الکتاب وهو : والشاهين والحدأة والباشق والبومة ـ طعام غيره الذي لايملكه بوجه من اوجه ألملك التي تبيح له اكله. لقوله وغيرها مما له مخلب يصيد به لقول ابن عباس رضي الله عنهما: د نهي تعالى: ﴿ وَلاَ تَأْكُلُوا أَمُوالُكُم بِينَكُم رسول الله ﷺ عن كل ذي ناب من بالباطل ﴾. وقول الرسول ﷺ و فلا السباع وعن كل ذي مخلب من يحلبن أحد ما شية احد الا بإذنه .. الطيور ۽ . ـ الميتة : وهي مامات من الحيوان ـ الجلالة : وهي ما تأكل النجاسة حتف انفه. ومنها المنخنقة والموقوذة والمتردية. والنطيحة. واكيلة السبع. وتكون غالبة في عيشها من بهيمة الانعام. ومثلها الدجاج. لماروي ابو ـ الدم المسفوح وهو السائل عند

داود عن ابي عمر ان النبي ﷺ : التذكية. وكذا دم غير المذكيات البائها، فلا الجلالة والبائها، فلا مسفوحاً كان او غير مسفوح قليلا او تؤكل حتى تحبس عن النجاسة اياما يطيب فيها لحمها، ولا يشرب لبنها ـ لحم الخنزير، وكذا ساثر اجزائه الا بعد ابعادها عن النجاسة اياما يطيب فيها لبنها ٤. ـ ما أهل به لغير الله. وهو ماذكر

• ما يحظر بدليل منع الضور. وهو - السموم عامة لثبوت ضررها في

الأجسام . -التراب والطين والحجر والفحم. لضررها وعدم نفعها. المستقذرات التي تعافها النفس

وتنقبض لها كالحشرات وغيرها. اذ

حولها. وكلوا الباني. وان كان دّائبا فلا تقربوه ٤. -كل نجس بطبعه كالعذرة والروث. لقوله تعالى: ﴿ وَيُحرِمُ عليهم الخبائث ﴾. • مسايساح من المحسطورات للمضطر يباح للمضطر ذي الخمصة_

المجاعة الشديدة. ان خاف تلف نفسه وهلاكها ان يتناول كل محظور -غير السم - ما يعفظ به حياته سواء کان طعام غیره او میته او لحم حنریر او غير ذلك على شرط: ـ الا يزيد على القدر الذي يحفظ

المستقلر يسبب المرض. ويجر الاذي

● ماحظر بدليل التنزه عن

-كل طعام اوشىراب خالطته

نجاسة. لقوله ﷺ ، في الفارة تقع في

السمن. أن كان جامدًا فألقوها وما

النجاسات وهو مايلي :

به نفسه من الهلاك. وإن يكون كارها لذلك غير متلذذ به. لقوله تعالى: ﴿ فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم ﴾.

بقلم _ فؤاد الرفاعي

حرم الاسلام و المخدرات ، لانها تؤدي الى ضرر في دين المرء وعقله وخلفه وطبعه وجسمه ، کما تورث صاحبها قلة الغيرة وزوال الحمية . والخدرات بكافة انواعها تؤدي الى غياب العقل ، رفتور الهمة ، ويميل متعاطيها الى الرغبة في النوم ، كها تؤدي إنى تحطيم شخصية المدمن وتسبب ل مايسمي بتفكك

والمدمن متقلب العواطف، عديم التحكم في غرائزه ، واغلب المدمنين مصابون عركب النقص ،

الشخصية وتجعله فاشلا في عمله .

والَّذَمن اذا اشتد به الادمان، إ ا ناب يفترس به. وذي مخلب من أ يبدأ بالانحراف ، فيكذب ويسرق شاهد على ذلك . ً

ولقد تنوعت المخدرات في زماننا هذا ولكل نوع منها تأثير مستقل على الاخلاق فمنها مايسب فقدان الارادة والتفكير ومنها مايؤدي الى أضطراب العقل ،

الجرائم من انتحار وسرقة واغتصاب واعتداء على الاعراض والاموال في

ويغش ويقتل في سبيل الوصول الى

وما ظاهرة تعاطى المخدرات والتي يساهم في انتاجها وترويجها اليهود) الا علامة من علامات الخواء الروحي الذي يعيشه انسان القرن العشرين ، الذي وان كانت حضارته قد اراحته من كثير من الاعباء المادية الا انها فشلت فشلا ذريعا في ادخال السرور والسعادة النفسية الى قلبه ومازيادة نسية

اكثر البلدان رقيا وتقدما ماديا الا





ثلاثة من طياري الحرب العللية

الثانية اجتمع شملهم مؤخرا للاحتفال بالذكرى الخمسين للسرب ٨١٩ في سلاح جو البحرية لللكية. وكان هذا السرب قد انشىء في يناير ١٩٤٠ وتم معه استخدام طائرات ، سورد فیش ، للقيام بدورية على السلحل البلجيكي للبحث عن الزوارق الاللتية وقامت الطائرات بعد ذلك بقصف اهداف في افريقيا والبحر المارسط كما يبدو في الصورة الصغيرة وقد اشتهرت هذه الطائرات وقتها بأنها شلت حركة الاسطول الايطالي في تارانتو في نوفمبر

والمقتصر على حمل السلاح بل كانت

المواجهة هي ما تتطلبه المرحلة .

فبالانتفاضة الباسلة بتعاملها

اليومى الشجاع والمتواصل في

جميع الأصعدة الحياتية مي عبارة

عن مواجهة اقتصادية وسياسية

واجتماعية اقلقت الكيان الصهيونى

الذي عاش الخطر الحقيقى زمناً

للوقع

حي النسيين

شمأل الاسكان

شرق الضيافة

شمال الاسكان

تشعب همام



ف متحف للفراشات بلندن تم استجلاب انزاع مختلفة من الفراشات البزاهية الجميلة النادرة، من امريكا الجنوبية حيث يهيىء لها الطماء بيئة مناسبة للحفاظ على النوع ..

جدير بالذكر ان التوع من الفراشات ويدعى «كاليجو» يمتع الشاهدين بمنظره الجميل وحركاته الرشيقة.

عنهم .. ظانين يأنهم سيطفئون نور

الرسالة المحمدية ولكن يأيى الله إلا

أن يتم نوره وأو كره الكافرون .

إمامنا عيداله عزام ـ يرحمه الله ـ

وينيه تخرج من نفس المشكاة التي

تنتمى اليها الفرقة التى قتلت

شيخنا ناصر السنة احسان الهي

ظهير مفرق جماعات الباطل ــ

يرجمه الله والذي سخر وقته

لتبيان فضائح الفرق المرفة التي

ما أنزل الله عز وجل بها من

انهم بذلك يقدمون لنا شهداء في

سبيل اعلاء كلمة افت وارقع

معنويات الآخرين وترغيبهم للحذو

حذوهم وليتأسوا بهم ونحسبهم

ماذن الله شهداء في سبيله لأتهم

ان الفرقة الآثمة التي قتلت



ردود

الشعر العمودي الحر من

التعميلة لا يعنى أن يقول المرء

اي و كلام و .. والسلام ، فبالله

عليات ما معنى و اسكبى حب

الوطن في أوردة القلوب وفي

عطرسة الدروب ، ؟؟ ..

ومامعنى والدخلي في الأرواح

الصائمة واوقفى حناجر

تصدفت عن وصمت

الزمان ، ولقاءات الليالي للهو

والأنس البريء، لكتك خلطت

الحاضر بالماضي ولم تبرر المغرى

• الأخت تسراحي سعيسه

الماذا تطلبين من دستين

ضَحِراً ۽ ؟؟ . فقليلا من

• الأج مثالم غازي الحربي :

أَنْ إلا تتقق معى أن موضوعك

عن د المظاهر التي تلفت عظر

العاثلة إذا كان أحد افزادها

مُ يُمناً كَالْمَجْ سِرات ... مِنْقُول

بالنص مز تشرة التوعية

مَاضُوْلِ الْمُحْدِرَاتِ ؟ وقد نشرتها

موضوعك بعنوان و الانتماء

الوطن ، وصلنا مناخراً بعد

مرور ذكري اليوم الوطني

يَقْتُرَةُ ، وتشكرك على مجهودك :

الآخت الدوحة نجدية

" خواطرك بعنوان ، الى متى ،

* * *

• الأخ: كناتب موضوع

أموضوعك جيد وصالح

يُجِدِم الخاطرة اكثر من عمرمية

المحرر

التناول

الْطَحِف مِرازاً !!

التوحة

لأ تصلح للنشر.

و متوف السكن ، :

القصود من موضوعك

البغيغان ۽ ؟؟

القويخات

الشلاتي

التفاؤل !!

عبرت ۽ أن

• الآخ مصد

• الأج على الغدير:

خطبوات

(وكالة الوزارة لشنون الاوقاف)

بيان بوظائف المسلجد الشاغرة بادارة اوقاف نجران والتي ترغب باشغالها

فعل من يرغب الالتماق بلحد الوثائف من المواطنين السعوبيين عليه التقدم لهذه

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة

١٢ ـ دكان السليمانية خلف البريد المركزي وقف رباط الإقفان معرض كبير المغاج

٢ ـ بدرومين جبل هندي وقف رباط جبل هندي دكا شعب عامر حارة طويرق وقف

فعل السادة الراغبين في الاستثبار المضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة

والطفولة بالزاه الساعة التأسعة صبلها من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٧هـ لمرافقة

لبنة التنجع للموقع المراد تنجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يوسر عليه المزاد يسدد

نصف قيمة الابجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديريَّة عند تحرير العقد كما يسدد

أبجار شهرين مثابة تأمين بمسرده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر .

● رقم المنافسة ١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران اسم المنافسة

تأمين محروفات وغسيل وتشحيم لسيارات ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران لة ثلاث

سنوأت اعتبارا من العام المالي ١٤١٠/١٤١٠هـ.، قيمة وثائق المنافسة ٠٠ ريال ، مكان

بيع الوثائق: أدارة تعليم البنات بمنطقة نجران ، لخر موعد لتقديم العروض : الاحد

٧/٨/٠١هـ حسب تقويم ام القرى ، مكان تقديم العروض : ادارة تعليم البنات

بمنطقة نجران ، موعد فتح المظاريف : الاثنين ٨/٨/١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

● نطن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغيتها في استثمار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعلم -١٤١٩هـ ونك في الاهياء التآلية : ١ - حي النسيم بديل لمقر المترسطة ٣٤٣ فنة دك ٣ .

٢ - وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرقة مقلس ٦ × ٤ بالاضافة الى غرف ملاحق.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة شمال جوازات الرياض

معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياش ومرفق به صورة من صك الملكية

بأسرح وقت وعل المتقدم أيضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه .

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها الى استثجار ميني ليكون مقرا

١ - ان لايقل عد الغرف عن ٢٤ غرفة + غرفة مكتبة ٥ × ٨ غرفة وحمام للجارس .

٥ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والإسواق ومدارس البنين والمساجد .

آن تكون الإنارة جيدة نجفات مقاس عاسم وكذلك النهرية والتشطيب.

٩ ـ أن يكون ضمن المبنى مكان مسم لتقسم الطالبات وتكون الاسوار عالية ، مع سد

١١ _ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد ومقاس ، ١٨٠٠٠ ، وحدة مع

١٢ _ تبليط فناء الدرسة مع عمل مطلة بالفناه لتقسع الطالبات مسلمتها لاتقل عن

الذا فمن لديه من الواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب

باسم مدير التعليم نسم الاجور ويرضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل غرف مغلق

وبيضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المالوبة علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات مر

شهر من تاريخ الاعلان وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه لن شاء الله .

أ. ان يكون لديه تعلك هناك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة .

٢ ـ ان يكون المبنى مسلح ومن الخرسانة المسلحة وتشطيبات ممتارة.

٢ - حي النسيم بديل لمقر المتوسطة ١٤٣ فئة هدك ٤

للمدرسة الابتدائية الاولى بالقيصومة للعام الدراسي ١٤١٠هـ.

فعل من تتوفر لديه الشروط التالية :

١ _ ان يقع على شارع واسع.

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م".

على أن تتوفر بالمبنى الشروط التالية :

٣ ـ ان يقع المبنى على شوارع واسعة .

الدرايش المطلة على الشارع .

.....

أ لايقل عدد دورات المياه عن ١٨٥.

٧ ـ ان تتوفر بالبنى الكهرباء والماء والتليفون .

١٠ ـ عمل حامي حرامي لجميع النوافذ بالميني .

١٤ ـ أن يرفق مع الأوراق صل لللكية .

الاستعداد ـ لعمل الاصلاحات والاضافات والتعديلات اللازمة .

١٣ ـ فرش الغرف الادارية او تركيب برادات ماه مسربرية .

ان واقع الصراع والمواجهة لم يقتصر في يوم من الأيام على ساحة المعركة وحمل السلاح ، بل أن المواجهة تشتمل على الكثير من الأرجه التي تتجمع بالتالي في الهدف المنشود الذي قام الصراح

ومن هذه المواجهات القضية الفلسطينية والمسراع القائم بين العالم الاسلامى والكيان الصهيوني والمتمثل اليوم في الانتفاضة الباسلة التي تفجرت بسبب غياب القوى الاسلامية من

مصمى الوظيفى

٢ ـ امام مسجد الامير سلمان بن عبدالعزيز (ج)

ا ـ مؤذن مسجد يحيي بن حمزة مؤذن مسجد

٦ ـ مؤذن مسجد ابهجعفر العامري مؤذن مسجد

٧ ـ مؤتن مسجد هاشم بن حسان مؤتن مسجد

٩ ـ مؤنن مسجد سعيد بن جبير مؤنن مسجد

١٠ ـ خادم جامع المجمع بشرورة خادم جامع

١١ _ خادم جامع المجمع بشرورة خادم جامع

الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

رقف مسجد أبن العباس .

۱۲ ـ خادم مسجد عثمان بن عقان خادم مسجد

١٢ ـ خادم مسجد اليصلية بشرورة خادم مسجد

٨ ـ شقق بعمارتين الزاهر الاوقاف الغيرية .

٨ ـ مؤنن مسجد زين العابدين بن علي مؤنن مسجد

٣ ـ امام مسجد زين العابدين بن علي (ج)

۱ ـ امام مسجد يحيى بن حمزه (ع)

المستوردآت البريطانية ، كما تكمن المواجهة في كلمة الحق والاصرار عليها .. وفي حمل السلاح والاستشهاد . ساحة المراجهة على اختلاف ان قرار المواجهة يعيش في نفس انواعها .. فالانتفاضة الباسلة لم كل انسان شريف ولهذا يعيش ذلك تعتمد على اسلوب المواجهة الواحد الانسان الواقع بكل أحداثه ويتخذ

لهذا الواقع شكل المواجهة فاسرائيل لم تخف من العالم الاسلامي أجمع كما خافت اليوم من الانتفاضة .. لأن الانتفاضة وحدها عرفت طريق المواجهة

وأصرت على السير فيه مهما كلف

£ ـ ان لاتقل مساعة كل غرابة عن ٤ × • البنى يتكون المبنى من دوران ه فلة واحدة ،

ذلك من تضحيات .

فعله غاندي في مواجهة الاستعمار

البريطاني بالمقاطعة الشاملة لجميع

ان القوى الخارجة عن الدين

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استثجار مبنى لقر امارة مركز التقهران على

١ ـ ان يكون لدى صاحب المبنى صك تملك شرعى يفيد تملكه العبنى

١ ـ ان تكون الدار مهواة تهوية كاملة ويلفعل ان يكون على شارع عام

فعلى من لديه الرغبة في تأجير مبناه ان يتقدم لامارة الغبر مرفقا به رسم كروكي

موضما به الشروط والمواصفات المالوية اعلاه مع صورة صك التملك الشرعي وصورة

وتقبل العروض خلال مدة شهر واحد من تاريخ نشره في الجريدة وأله للواق

يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل ونظافة اسكان منسوييه من

العسكريين _ بالعمام في منافسة عامة لدة ثلاث سنوات ويتكون الشروح من مدينة معكنية

- المباني العامة من رياض اطفال ومدارس ومستوصفات واسواق تجارية ، ومراكز ترفيهية

ومكتبات ومساجد ومحطات خدمة للسيارات ومحطات اطفاء ومسلخ وسوق ماشيه وثادي

اجتماعي ومستودع غاز ودورات عامة بالاضافة الى الطرق ومواقف السيارات وغزانات

وشبكات المياه والمهاري والهانف وتصريف مياه الإمطار والسمول والكهرباء وانظمة الر

والزراعة وتجميل الموقع ومحطات معالجة المياه والمجاري والحدائق العامة ونظرا لاهمية

المشروع وما يشمله من أعمال مختلفة تتطلب مستوىءا لمن التجهيز قان الحرس الوطني

٢ ـ يشترط أن يكون المنتافس مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوب تتليذها وان

٣ ـ أن يكون قد قام خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ اعمال مماثلة لاعمال هذا

٤ - أن يقدم بياناً بمركزه المالي الحالي والذي يجب لن يوضح قدرته الحالية على التنفيذ

على أن يشمل البيان الذكورة على ميزانية للسنوات الثلاث الماضية وهجم عملياته

٥ - أن يقدم بيانا بالمعاصوالا جهزه التي يمتلكها مبينا نوعها وسنة صنعها .

٦ - أن يقدم بيانا بالجهاز الاداري والفني الذي يجب أن يكون ملائما لمجم للشروع

٧ - ان تكون المعلومات الذكورة موثقه من السلطات المفتصة بالملكة ومصدقا عليها

من الغرفة التجارية الصناعية ويمكن الشركات والمؤسسات التي تنطبق عليها الشروط

الذكورة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة من لدارة

المناقصات العامة نظير مبلغ وقدره ثلاثون الف ريال للنسخة الواحدة ٢٠٠٠٠ ريال .

الرطني في موعد نهايته الساعة العاشرة من مسباح يوم الاثنين للوافق ١٥/٨/١٥هـ

وستقتح المطاريف في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتنافسين أو متدربيهم

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن فقد استعارة سيارة جمس

بكب رقم اللوحة (٧٢٢٠٠٢٧) موديلٌ (٨٨) صادرة من مرور الدمام فعلي من يعشر

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استثجار مبنى

بعدينة تاروت _ حي الفسيل ليكون مقرا لمرسة الانصار الابتدائية يفضل لن يتوفر في المبنى الشروط التالية :

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة

صورة من الصك، صورة حن حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي،

تعلن الدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استثجار

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه ألى الادارة العامة للتطيم بالمنطقة

الشرقية بالدمام في موعد اقصاء د...... ع من تاريخ نشره ويراق الاتي ؛ ممورة من

الصك ، صورة من حليظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من

● تعلُّن رئاسة بلدية رأس تثورة بانها سوف تمنح مكفولها السيد/عبدالباقي محمد

مديقي باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم (C ٨٨٨٢٩١) وتاريخ

١٩٨٧/٦/٢٥م تأسيرة خروج بدون عودة فمن لديه مطالبة على للنكور عليه مراجعة بلدية

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها بيع مخلفات نواتج الطبخ بوحدة الكوكر

بعد ٤٥ كيس بن الكيس ٥٠ كيلو جرام وذلك عن طريق الزاد والذي تُحدد اجراء الزاد

يوم الاثنين الموافق ١٥/٨/١٥ هـ وذلك بعقر مسلخ الاحساء الحديث، عليه فمن يرغب

هذا والبلاية غير مسئولة عن اي مطالبة بعد انتهاء المدة للذكورة.

سنى بعدينة القطيف - حلة محيش ليكون مقرا الدرسة حلة محيش المتوسطة .

١ ـ ان يمتري المبنى على عدد ١٢ غرفة سعة ٤ × ٦ متر مربع

٢ ـ ان تكون جميع بالغرف مكيفة جيدة الاتارة والتهوية .

٣ ـ ان يحتري المبنى على عدد ٦ دورات مياه .

رخصة البناء .. وتقدم في ملف علاقي كامل والله للوفق .

راس تتورة نسم شئون الموظفين خلال عشرة ايلم من فشؤه .

بالأشتراك بالزاد العضور في المرعد المحد اعلام وذلك صيلما .

١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ١٨ غرفة سعة ١/١م' ماامكن .

الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الآتي:

٢ ـ أن تكون جميغ الغرف مكيفة جيدة الاتارة والتهوية .

٣ ـ أن يحتري المبنى على عدد ٦ دورات مياه .

غ ـ توفر وسائل السلامة في البنى .

فـ وجود فتاء واسع لمتنفس الطلاب.

ويجب أن يتوفر في المبنى الشروط التالية :

2 .. توفر وبمائل السلامة في الميني .

٥ _ يقضل المبنى المحتوي على قناء .

صورة من رخصة البناء.

وتقدم في ملف علاقي كامل.

المعتمدين وأن يلتقت لاي عطأه يرد بعد هذا الوعد والله المواق.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر الى ادارة المتاقصات بالحرس

يشترط في الشركات والمؤسسة التي تتقدم لذلك ما يلي:

يكون تصنيفه مرتبطا بثيمة عرضه.

عليها يسلمها لاقرب فرع للمصلحة .

السنويه ورأسماله واسماء البنوك المتعامل معها .

الشروع على مسترى جيد

١ ـ ان تكون الشركات والمؤسسات المتقدمة سعودية .

الله عز وجل ستطول يوماً بعد يوم وستمتد الى مالا يعلمه إلا الله عز وجل الى أن يقف المسلمون وقفة رجل واحد تجاهها .

تعيث يأفكار الضعفاء والفقراء بل أخذت تجول يمنة ويسرة حتى سفكت يعلمائنا .. علماؤنا الذين أبطلوا باذن الله عز وجل كل محاولة ضد الاسلام والمسلمين .. علماؤنا الذين أفسدوا بعلمهم وعزيمتهم مؤامرات أعداء الاسلام .

ان الجهود التي بيذلها أعداء ان اليد الأثمة لم تكتف بأن

فالمواجهة يمكن أن تكون في ما عيدالرزاق عبدالحميد الكوي | تنظر وتبحث عن مصدر العزة في

المسلمين ومكمن التوجيه واصدار ان بنى اسرائيل وصلت بهم القرارات ، وتقضى عليه . وأخر ما الدناسة والتكير إلى قتل أنبيائهم بغيرحق وسفك دماء الأبرياء وامتد ذلك عبر السنين حتى يومنا هذا . فيد الغدر هي التي قتلت أمير المؤمنين سيدنا عمر أبن الخطاب رضى الله عنه .. ويد الغدر هي التي قتلت سيدنا عثمان ابن عفان وسيدنا على ابن أبي طألب رضي الله

أعدت للمتقين .. هؤلاء العملاء لم يكتفوا بالشيخ المجاهد _ يرحمه افه _ لا بل امتد جرمهم الى قتل بنيه خشية أن

مثل شیخنا _یرحمه اله_ وسيتبعون نفس منهجه في الدفاع والذود وابطال كل ما يعكر صفوة الخالدة .

ان هذا العمل الاجرامي ليس السابقين .

تمكنت منه القوى المعادية الكافرة هي اغتيال شيخ نثر نفسه للجهاد في سبيل الله .. شيخ باع نفسه لله عز وجل واشترى الجنة ولا نزكيه وهو الذي كرس جهده ووقته ومأله

لنصرة الجهاد الأفغاني . نعم قتلوا شيخنا عبدالله عزام _ يرحمه الله _ في يوم مبارك وهو متوجه للمسجد لأداء خطبة الجمعة يحرض فيها المجاهدين على قمع وقتل كل من حاول طمس الدين الحنيف متخذأ قوله تعالى: و ياأيها النبى حرض المؤمنين على القتال ء(١) دستوراً ومنهاجاً له ويرغب المجاهدين في

يسلكوا نهج أبيهم يرحمهم ... أقه - سلطان .. ماذا سيجنى الأعداء من

جنة عرضها السموات والأرض

. هؤلاء الغادرون يظنون بهذا العمل ان الجهاد الأفغاني ستهبط معنوياته لا وألف لا فعريمة المجاهدين وش الحمد في ذروتها وهى مستعدة الآن لاقتحام كأبول وهِرْيَعة بِنِي الأخضِ شِيرِ هِزيعة .. * تَتِلُوا فِي يَجَهاد سَوَاء جِهلد مَالَ أَوْ ان هناك مثات من المجاهدين جهاد نفس .

بغريب على أعداء الاسلام فكم من عالم جليل ينادى بالاسلام ويهتف لتطبيق شرع الله الحكيم أغتالته يد الغدر الأثمة .. هذا حدث حتى في زمن الصحابة رضوان الله عليهم بل وأكثر من ذلك كان في زمن الأنبياء

اننا مطالبون بأن نأخذ من تلك المواقف العيرة وان نجدد اسلامنا وتسير على ما سار عليه هؤلاء الأجلاء فأعمالهم شاهدة عليهم واسمى أمانيهم رضوان أشعز وچل وچنته .

انتا مطاليون بأن نفتضر ونتحمس لأي عمل في سبيل أعلاء كلمة الله عز وجل لأن هؤلاء الجيناء استغلوا فرصة الغفلة التي يعيشها المسلمون وتقذوا مخططهم حسب توجيهات منافقي هذا الزمن لرجل لا يدافع عن بلده أو وطنه بل يدافع عن عقيدته رعن دين الله عز وجل حيث قال سيحانه وتعالى: د أن الدين عند الشالاسلام، ٢٩.

ختاماً نسأل الله عز وجل أن يرحم شيخنا ويسكنه قسيح جناته وأن يرزقنا قبل الموت توبة وعند الموت شهادة ويعد الموت جنة وتعيماً وصلى الله وسلم على نبيتا محمد وعلى آله وصحيه وسئلم .

• الحوامش : ١ ـ سورة الانقال لية : ٦٥، ٢ ـ سورة ال عمران لية د ١٩ ،

عبدالله سعيد بالحداد : المُسِينِية العامة : للخطوط الحديدية المعودية

حوارات هادئة

والنسائي .

قال تعالى دقل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة وينفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلال ، وقال صلى الله عليه وسلم و العهد الذي بيننأ وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر ، جديث حسن صحيح روأه أحمد وأبو داود

قال المصلى: لماذا لا تصلى فقد أمرك الله بالصلاة . قال تارك الصلاة : ان الله غفور

قال المصلي : لو قال لك رئيسك ني العمل اريدك ان تحضر الي المكتب الساعة الرابعة فجرا فهل تحضر؟ قال: نعم !! قال المصلي

النفس البشرية تتنوع وتتشكل وتتطور .. الغيرة .. لتأخذ اشكالا أخرى في سن الشياب يغض بكون في يوم من الأيام افضل من استاذه في العلم والمعرفة والعامل في مصنعه يفضل أن يكون أفضل من مهندسه في اتقانه للمهنة و فكم من

تشابها في درجات الغيرة .. فالأخ مثلا يقار على أخته بدافع الخوف والمحافظة عليها .. والزوج مثلا يغار على زوجته حفاظاً على عفتها

والأمثلة كثيرة وعديدة وأن دلت على شيء فانها تدل على معنى وأحد

ومباديء دينية ، . كمن يكون غيورا

ونساءنا ۽ .

أبينا منا ونحن عصبة ، إن أبانا

والسلام عليكم ورحمة الله... ياسمين المالكي

وتأخذ مفاهيم كثيرة بعضها يأخذ تلمسه في أطفالنا الصغار حين مهما كانت صلة القرابة به ، كأخيه مثلا أو أحد أقاريه .. الخ ، يندفع نصوه بغريزة .. الغريزة .. عمال أكملوا دراستهم وأصبحوا مهندسین ناجمین ، فاقوا من

وكرامتها .. الخ .

وهو دغيرة مقترنة بالحماس لتحقيق نجاح معلوم أو المحافظة على شيء معين من تقاليد وعادات

سبقوهم بالعلم فقط ، وإذا انتقلنا إلى أسرنا نشاهد

سمعنا كثيرا عن مُنّ .. يغرن من هن وسمعنا أيضا رجال يغيرون من رچال .. والغيرة غريزة موجودة داخل

صورة دحب الامتلاك ، وهذا ما يقبتى أحدهم لعبة فنرى الآخر لانتزاعها منه رغبة في امتلاكها . النظر عن مهنهم وأعمالهم فالطالب مثلا تتحرك غريزته في رغبته بأن

وهناك نوع أخر من .. الغيرة .. تختلف في جوهرها عن هذا النوع وهى الغيرة القرونة بالحسد والحقد من أجل التدمير دون مراعاة لأي قيم انسانية .. وهذا النوع من الغيرة تلمسه وتشاهده في عيونهن فكم من هن ، يغرن من هن في اللبس والسكن واقتناء الذهب .. وغلاء المهور .. هنا نجد أن هذه الغيرة مقترنة بالشيطان الذى يوسوس في النفس البشرية ويشعل النار فيها حتى يدمر كل شيء -أعادنا الله من شر هذه الغيرة وحفظ أولادنا وينائنا وشبابنا ورجالنا

ولنتذكر جميعا الغيرة التي دفعت اخوان د سيدنا يوسف عليه السلام ، للتخلص منه .. وقد ذكر ذلك القرآن الكريم د إذ قالوا ليوسف واخوه أحب الى

لفي ضلال مبين . اقتلوا يوسف أو اطرحوه ارضاً يُحلُ لكم وجه أبيكم وتكونوا من بعده قوماً صالحين ، .. مستق أفة العظيم.

ولو ان رئيسك قال لك اريدك ان تحضر الى المكتب الساعة ١١,٣٠ ظهرا فهل تحضر قال نعم !! ثم قال الساعة الثالثة عصرا قال نعم !! ثم قال له الشاعة ٥,٣٠ مساء قال

اثم قال له الساعة السابعة مساء قال نعم ! قال المصلى : ويحك يا هذا فان المؤذن ينادي حي على الصلاة حي على الفلاح تدآء من الله عز وجلّ الا تلبي نداء الله ؟ ! سكت الرجل ثم لبث مليا ثم

للنشر كتك نسبت كتابة اتصرف مدّموما مدحورا . اسمك البك لم ينشر، فترجو الانتصنال بثا أو ارسال للوضوع مرة أخرى مديلا باسمك . * * * • الأحد ليلي العوامي: أيلم توضحى هوية الطفل و الشرد من الأوطان ، حسيما ورد في خواطرك ، فالتوضيح

عبدالمنعم التوادي

الارادة

ومشت .. تلعلم اطراف فستانها .. تدق الأرض بقدميها ..

تنظر الى البعيد .. البعيد .. حيث طفلها يصرخ .. ويصرخ .. وزوجها طريح الأرض .. ملطخ بالدماء ..

> تنظر .. أين بندقيتها .. اين رصاصتها ..!! اختوا كل شيء .. سلبوا كل شيء ..

الثأر يسري في عروقها .. الانتقام يزغرد في عيونها ..

الانتقاضة ارادة شعبها .. الحجارة سلاح الطفل الصغير ..

الصدور ترس لرصاص الاحتلال .. الأيدى قذائف للبل الأعداء ..

تدق الأرض بقدميها .. تركض .. وتركض ..

لتلحق بركب الشهداء صالح طه نحاس

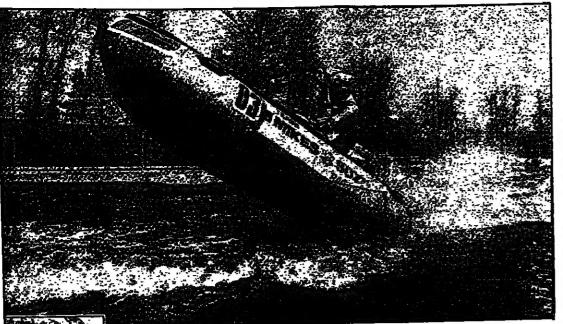
يحاولان الومعول زحفا الى مجرد قاعدة هذا التلسكوب اللاسلكي العملاق الجديد التابع لجامعة كمبردج والبائغ ارتفاعه ٢٢ مترا. هذا التلسكوب الهائل يتم التحكم فيه عن بعد من قبل مجودريل بنكه عندما سيرتبط يستة تلسكويات اخرى خلال العلم الحالي لدراسة المجرات والمعلومات المتعلقة بِالنَّهِومِ. وهذا النظامِ الذي سمُّ ه میراین ، یستطیع تقدیم مجال للرؤية يعادل مايمكن ان يقدمه تأسكوب واحد يصل قطره الى ٢٠٠



سباق اندوس للزوارق

مستر نيجل هارون ، ۲۵ سنة يمتطي زورقه في جولات تدريبية بالمياه الوطنية في نونينجا مشاير استعدادا للمشاركة في سباق الزوارق المقرر اجراؤه في باكستان الاندوس ع. الاندوس ع. مستر هارون هو احد اعضاء

الفريق الذي يعد نفسه للفور بالمركز الاول في هذا السباق ومن المقرر ان يغادر القريق لندن في مارس القادم للاشتراك في السباق وقطع مسافة





القاهرة ـ اشرف العشرى تصوير ـ مجدي عيد

من منا لم يشاهد أو يسمع فرقة حسب الله ورُوبة العللة وفاطمة كهربة وناظلة العلالي ـ تلك الاسماء الرئانة في شارع محمد علي شارع الطرب في مصر خلال الخمسينات والستينان . كل من كان يأتي الى زيارة مصر في ذلك الوقت كان يحضر الى شارع محمد على ليرى ويشاهد الفنّ الاصيل كما كانوا يطلقون

فالاقراح لاتنتهى طوال العام

والزائرون والسواح لاينقطعون عن

الشارع منهم من حضر ليشاهد

ويسمع ومنهم من حضر ليشترى

العود والكمنجة او المزامع والطبول

الزخرفة على جانب من القهى

يجلس المعلم عبدالفتاح متعهد

الحقلات مع اليهوات والاكابر الذين

ثلاثة ايام بلياليهم او مع عمدة

الصعيد الجواتى الذي حضر

للاتفاق حول الليلة التي ستحييها

السائحون والزوار من مطربي مصر

المصري الاصبل المستوع والمطعم

● ماذا حدث لشارع محمد على ؟

عندما دخلت شارع محمد على أنا

وزميلي المصور في الاسبوع الماضي

لنبحث وننقب الفن وليالي الطرب في

اليوم .. البيوت اصبحت متهالكة

وأيلة للسقوط والشارع مزيحم

بالسيارات المختلفة الماركات

الباعة الجائلون ينتشرون في كل

مكان بعريات الخضر والفواكه

اي باختصار تبدنت لحظات

الطرب وحلت مجلها اطلالات الحزن

والكآبة حتى الوجوه تحولت من

الغرح والضحك المستمر الى

العبوس والقنوت واصبحت تكنس

فرقة حسب الله :

الاوائل الالات الموسيقية او

• صورة شارع محمد على زمان : أينما سرت وتجولت في شارع محمد علي سمعت الإلحان والاصوات التي تربدها فرقة حسب الله رأيت الفن الشرقي ليلا ونهارا وعلى المقاهى وأمام المحلات يجلسون وفي ايديهم الاتهم الموسيقية التي ينشدون بها اجمل واعنب الالحان استعدادا لحفل في بيت اسماعيل حضروا للاتفاق على حفلة او فرح باشأ او التحاس باشا او علوي بك .. الكل يتسابق الى وضع كلمات تتغنى بها روية العالمة او فاطمة كهربة تلك العوالم التي كانت تعمل ا غسرقة الخططية الطبعة والمعلمية وتشتغل معهم في الاقراح الكبيرة ، ووية ، .. وداخل المحلات يشتري والسهرات المتدة حتى الفجر. كان الشارع طيلة الاربع والعشرين ساعة كزيحم بالبشر والنشاط والحيوية وبين كل لحظة بالعاج والصدف والاوتار المسدودة وأخرى تسمع نداء الباعة بالموال والمنمقة الارتجالي وعلى الجانبين معارض لبيع « العيدان ، وهي الات الطرب

وفي كل حارة ورقاق تسير النصوة شارع محمد على روعتنا صورته بالملاية اللف والبرقع المطرز بالذهب المتلالى، والخلخال الذي يرن في كل خطوة ومن داخل البلكونات والشبابيك تسمع اصوات الطبول والموديلات والاحجام والالوان. والدق والناي والصاجات في ايدي الغنانات وهن يقمن بوصلة او غناء بالشمعدان على سبيل التجربة قبل والطرقات المغيرة وغير المهدة . الذهاب الى الفرح او الحفلة التي ستقام الليلة .

الاولى وبيع المزامير والطبول

كان هذا هو جال شارع محمد علي الذي دخله وتخرج منه اعظم الفنانين والمطربين المصريين امثال عبده الحمولي وابراهيم حمودة ملامحها بالحزن والكأبة والقرف. ومحمد عبدالطلب والشييخ الصفطى .. وغيرهم ا

حتى فنانات مصر المشهورات كان لها شهرة كبيرة ولايطلبها معن ذاع صيتهم امثال صفية حلمي وبديعة مصابئي وتحية

> وكان المطرب الذي لايدخل شارع محمد علي ويتعامل مع فنانيه ويتعايش معهم ويتعلم الفن على اصوله منهم لايعد مطربا ولايعترف به بين الطربين الموجودين في مصر وكذلك الفنانة التي لاتذهب الى شارع محمد على وتتدرب على أيدي المطمة وزوية ، أو المعلمة د جمالات ، لایکتب لها النجاح ولاتعتبر فنانة ولايسمح لهابالعملني الفنادق والكازينوهات المشهورة في

وكانوا يطلقون على المطرب الذي يلمع خارج شارع محمد علي ان عمره الفنى قصير والفنانة التي تشتهر فترة ان نفسها قصير بسبب عدم ذهابها الى شارع محمد على لاتهما لم يشريا من النبع القني الامنيل في حواري هذا الشارع الفنى الكبير.

كأنت انوار هذا الشارع المتلالئة مابين الاحمر والامتقر والاحضر تظل ساطعة طوال الليل والنهار .



بجوار احد محلات بيع ، العيدان ، وقال لايوجد منهم غير اربعة او خمسة افراد فقط من كل اعضاء الفرقة التي كانت تبلغ ٤٠ واحدا وتجدهم يجلسون على قهوة حنكش

اننا صحفيون نادى باعلى صوته ياعم عرابى فيه جماعة صحفيين من « اليوم ، السعودية عاوزينكم واشار لنا الى المكان الذي يجلسون فيه وذهبنا اليهم فلم نجد سوى مجموعة من بقايا بشر أكل منهم الدهر وشرب اعمارهم تتفاوت مابين الثمانين والتسعين علما .

وجلسنا معهم ويعد السلام سألنا عن فرقة حسب الله والتي والتعارف سألناهم عن اعضاء



• تجهيز العود قبل بيعه

سوى الباشوات لتحيى افراحهم ولياليهم فاشار الينا رجل عجوز اشتعل الشيب برأسه كان يجلس

ورصف لنا القهوة . وعندما وصلناً سألنا القهوجي . وعندما سألناهم عن حسب الله فقال لنا من انتم ؟ وعندما عرّف

وكانت اول طلعة له في عيد ميلاد الملك فاروق وكانت كل الفرق ه بتاع ، البلد معزومة ولكن محمد حسب الله اراد ان يأكل الجو فقام بشراء ملابس جديدة للفرقة واشترى لنقسه ملابس مطرزة بالذهب حتى رباط الجداء كان من الذهب واشترى عودا من القصب كلفه ٥٠٠ جنيه وبخل سرايا عابدين بحرس كبير فرأه الملك فاروق من شرفة القصر.

وسأل النحاس باشا عن هذا الشخص فرد عليه النحاس باشا انه حسب الله باشا باقندم ومن يومها امسح بأشا وظلت الفرقة تعمل في كل افراح داخل مصر وغارجها ولكن محمد حسب الله أهمل الفرقة بعد ذلك وتزوج من مناحبة كازينوفي شارع الهرم وظل يتزوج وأحدة وراء واحدة حتى بلغ عدد نسانه ٨ بالتمام والكمال وترك تستمر غير ساعة او ساعتين فقط. الجالسين وكان يبدو انه اصغر

لايوجد غير ٦ او ٧ افراد .

الكبير وقصة تكوين الفرقة اجاب

وحال الفرقة وكيف صار حالهم

بعد وقاة أبيه وصار على نفس

اجاب كبيرهم الحاج عرابى ٩٢ عاما القرقة ما انتهت خلاص هو عاد فيه حد يا ابنى غير انا وعمك محمود وشلبي وعمك رجائي ٦٧ عاما وابو الفتوح ٧٤ عاما كان عدد الفرقة زمان ٤٠ عضوا اصبح اليوم

عم عرابي .. حسب الله الكبر ده مأت من خمسين سنة او اكثر وكون الفرقة بتاعته سنة ١٩١١ عندما طلع من الجيش وباع عمارتين كانوا ملكه الخاص باع الواحدة بـ ٢٠ جنيها وكون فرقة من ثمانية افراد وأشترى لهم ملابس وزيا خاصا وكل الادوات الموسيقية اللازمة . وبعد اول طلعة يقصد اول فرح وثانى فرح ذاع صبيته واشتهرت الفرقة وأصبح عددها ٦٦ فردا امور الفرقة بعد ان عصف به وكان لحسب الله الكبير ابن مثل القمر أسمه محمد فاستلم الفرقة



اجر « الزيكاتي » 10 قرشا

● عم فارس يعرّف على القرية

وكان عنده ٣ فيلات في الحلمية

وسبع عمارات فظل يبيع واحدة

وراء الاخرى حتى أفلس تماما وظل

على هذا الحال حتى مات وبقيت انا

والحاج رجائي والحاج عاشور وابو

الفتوح وفارس وانضم الينا بعض

المطربين والفنانين الذين تعلموا

● كانت الفرقة زمان فرقة الواحد

منهم كان يشيل فرح لوحده أعظم

مزیکاتی کان بینخد ۱۵ قرشا فقط

في حقلات الباشوات والبهوات لانهم

كاتوا بيطلبوا فرقة حسب الله

ويستكمل عم محمد حسن

الشهير بفارس الحديث قائللا

الظروف بغيرت اليوم يا استاذ

الغرقة حالها واقف بعدما انتشرت

هذه الايام فرق الشباب التي بيلغ

عدد اقرادها ٤٠ و٥٠ واحد

وبيأخذوا في الفرح والزفة الواحدة

القبن وثلاثة الاف جنيه الزقة زمان

كانت تستمر طوال الليل ام الأن فلا

الفن على ايدينا .

فأنا كنت مساعد شرطة في فرقة الموسيقي العسكرية وكثت اعمل في الوظيفة الميري وفرقة حسب الله في نفس الوقت وكنتعضوا متخصصا في الغرقة على القربة .. طفنا زمان معظم بلاد العالم وطفنا على كل الفنادق والكارينوهات العالمية وكنا نعمل في الاقراح البلدي في الارياف وكان الشغل لايتوقف طوال اليوم،

اليوم مافيش شغل نظل بالاسبوعين والثلاثة وساعات الشهر لانعمل زفة واحدة حتى الفرق بتاع الشباب اكلت الجومنا وكذلك اصبحت هذاك مكاتب بتاع ألفن هم اللي بيشغلوا الفرق ويتفقوا على العمولة والذي منه واعضاء فرقة حسب الله بلغ بهم الكبر وحل عليهم التعب والحزن من قلة الشغل والواحد منهم اصبح لايترك القهوة

بالصيح والليل .

كمان فيه فرح وزفة .

● افراح زمان: وعندما سألنا اعضاء فرقة حسب الله عن افراح زمان رد احد

الجالسين وكان وجهه اشراقة وحيوية ونشاط عنهم فقال اسمى حسانين مصطفى اشتغلت في فرقة حسب الله وانا عمري سبع سنوات وكانت مهنتي زمار في الفرقة وكانت اول زفة اطلعها هي فرح الملكة فوزية .

على لقب الباشا في يوم ميلاد «

وكنا نروح افراح في الريف تستمر ٤ ايام متواصلة وكان صاحب الفرح يتكفل باقامة واطعام أعضاء الفرقة كلها كنا في الصبح نروح نعمل حاجة اسمها بداية الرحلة بتاعتنا ثم الغداء والشاي ثم ننزف العفش ويعدين يقبولوا اتفضلوا العشاء ثم في المساء نزف الحنة بالكولبات وفي اليوم الثالث تجيب العروس من بيت ابوها ونزف بها البلد كلها طول اليوم ثم نزف العريس لوحده حتى منتصف الليل حتى يحل علينا التعب ولانستطيع الحركة وكان اهل العريس يكلفوا الفرح وكانت اسعد ايامنا هي التي نقوم فيها لاقامة الافراح في الأرياف اما ألان فحالنا لايسر عدو ولاحبيب ويشير ألى اعضاء الفرقة المنتشرين في أرجاء القهوة فهتاك يجلس سمع نونو وهو رجل تخصص في الرقص بالشمعدان فوق راسه وهناك يجلس على البعد عم يوسف حسين لاعب الاكروبات الاول في مصر الذي كون مع زوجته اشهر فرقة اكروبات بأسم دحسن ونعيمة ولعب اراجوز وجاز ومنولوجست وغيرهم وهؤلاء منذ شهرين لم يذهبوا فرح

> • عوالم زمان: وعندما طلبنا من عم حسانين ان

يدلنا على فنانة من بتوع زمان !! رد قائلا ملحدش باقي من انجيل بتاع زمان غير الست رتبية هي اللي موجودة الان والباقى تعيش انت مانت زوية الكلوبنية وفاطمة كهربة وقمر وناظلة العاذلي أحسن شمعدان مصر الاولى.

اما العوالم الجدامنهن لايقابلن احداً ومعظمهن بيعملن. بره في الفنادق والكازينوهات لحسابهن الخاص .

الواحدة منهن عاوزه في الطلعة الواحدة خمسين جنيها وياريت بيعرفوا حاجة ولما الواحدة منهن تأخذ خمسين جنيها ابقى انا اخذ

وفي نهاية رحلتنا في شارع محمد علي عرجناً على محل قديم في اول الشارع لبيع الاعوأد الموسيقية ونظرنا أنا وزميني المصور في الفاترينات نتفرج على اشكال

كأم وأنا اللي بفضل أزمر لها

و طول القرح او الزفة .

وانواع العيدان المعروضة وفجأة خرج صاحب المحل ودعانا للدخول فقلت له اننا لانريد الشراء ونحن صحفيان .. فرحب بنا وقال انا اسمى جميل جورج من الشام حضرت مع والدى وفتحنا هذا المحل عام ١٩٠٦ وسنالنا ايه حكاية الصحافة مع شارع محمد على _ تكونوا عاوزين الحكومة تهتم بهذا الشارع زي زمن ويصبح شارع الفن بصح وصحيح زي أيام حسب الله الكبير وفرقته. أبوى عندما فتخ هذا المحل كنت اعمل معه وكان عمري لم يتجاوز ٧

سنوات وكتت اشوف كل الفنانين والمطربين بتوع مصر يحضروا الينا علشان يشتروا من ابي العيدان الممتازة مثل ام كلثوم وفريد الاطرش وقبلهم كان عبدالمطلب وسيد درويش وصالح عبدالحي والشيخ الصفطي وغيرهم.

وكان العود يتكلف وكنا بنعمله حسب الطلب وكنا نبيع العود بثلاثة. واربعة جنيهات فقط.

اما اليوم العمل والطلب اقل نفضل طول الاسبوع نصنع في عشرة اعواد فقط وعندى في المحل سبعة عمال وفيه عيدان حسب الطلب فيه خشب الجوز او خشب الارو أو العاج أو الأبنوس أو الورد وكل العيدان اللي بنصنعها تسافر الى السعودية والكويت واليونان فيه تجار بيجوا يطلبوا كمية كبيرة وعمولة كل شهر وينبيع في مصر ولكن بكميات قليلة لطلبة معهد الموسيقي والفنون الشعبية ويعض الشباب اللي بيعشقوا الموسيقي غير كده مافيش كل شيء تغير حتى الشارع نفسه كان مليان فنانين ومطربين كلهم خرجوا منه وراحوا يسكنوا في شارع الهرم والمهندسين والزمالك واللي فيه دلوقتى هما المطربين والعوالم السكة بتوع الحفلات الرخيصة وكل شيء تغير وذهب مع الريح ولم يعد شارع محمد علي هو شارع الفن زي زمان وسيحان من له الدوام. اجلس للطعام مرغما

القصائد والقصص

مندت لها يدي وفي قبضتها كرتهم

رفعت الاصفر في وجهى، كان اصفر

مشويا بالاسود لم يعد قاقع الحبر صار

على اصابعي ذويه عرق كفى والبرد

رحت أرفع يدي وصوتي المتأتي .. رفعت

صوتها الى من يقف خلفي .. لم تستطع أن

تبلت اعضائي الى الارض كرمة هلامية .

في الصباح افقت وهي تصب انبوبا صغيرا

في وريدي وتبتسم كانت الورقة في بدعا

والعير الاحمر والاسود مازال فاقعا على

واستعبة بسين ان ويتنذوق وأن وينصدم و ، فقصيدته التقليدية المدالة كانت مرسيقاها ترقصه بالعصاء أما

الحديثة فهي تعري له أشياء تصييه

بالدهشة والدوار ، وقصيدته التقليدية

لليللة كانت تخاطب وجدانه بشكل رومانسي

فج أما القصيدة الحنيثة فتخاطب عقله

فاذا ما أقبل المتلقى على القصيدة

الحديثة لم يقبل عليها بكليته بل بيحث أول

ما بيحث عن د النسائية ، في القصيدة أو

عن عيني امراة تائهة بين القصيدتين كما

بيحث أول ما بيحث أيضاً عن الحسى

والمدرك في القصيدة لا على المطلق

واللانهائية الجمالية والعقلانية ولا عن ما

يستحث الباطن المفكر فيه لكي يخرج من

ثيابه التقليدية الكلاسيكية ويضع الحروف

على السطور حية .. وواعية .. واذا تطور

المتلقى فألقى بنفسه بين احضان القصيدة

الحديثة لم يلق بنفسه القاء معايشاً ومتابعاً

لتطورات هذه القصيدة أو ملاحقاً لرؤياها

الكتشفة لا القررة ...

وروح اللاجدوي .

بشكل حاسم ..

وارسل خطوتين الى الداخل

🚓 و انته مانیه رقم 🛚 ...

الاصفر

الطويل .

ترفع جسدي ،

لعمري لقد عاليت تقني على المرى التسلى فكانت شهوة النفس أغلبا ومن عجب الأيام أن اجتلها وشالا وأن الاطبق النجها

العسكري في عهد الملك عبدالعزيز، وموضوع عن ، الخطر الشامل للتجارب النورية ، للواء الركن خضر الدهراوي -المواضيع التاليء

صدر العدد التاسع والثمانون من مجلة (الحرس الوطني) حافلا بالتحقيقات والدراسات والمواضيع الادبية، ومن الدراسات العسكرية دراسة للواء الركن يوسف ابراهيم السلوم عن ء النظام

وكتب امع الفيصل بغداد عن ء العمق الاستراتيجي العربي وضروراته ء اما د عنیف رزق لبنان فقد کتب عن ه تمويل البنتاجون للتكنولوجيا المتطورة في المناعة ، واضافة ال ذلك تضمن العدد

معذرة بأشيخي. نقاش موضوعي مع فضيلة الشيخ الغزائي بقلم حمد بكر

شيق للصحو

في يوم السفر

بصعد النقش

على كف القدر

راحل دون جواز

للسقر

راحل دون جواز

تقنيات الصواريخ البحرية الموجهة ضد السفن للواء الركن محمد يسري قنديل الحرب النفسية مقرماتها واسالييها للمقدم

الركل محمد علي حسني المهلب بن ابي صفرة ، بقلم غنام الفهد القاضي الغاضل بقلم محمد محمد حسن

للواء الركن احمد شوقي فراج مفارز القتال المتقدمة : للواء الركن توقيق ومن محتوياته المفكرة: هَنَّ القيادة : للواء الركن بدر الدين رمضان

● المؤثرات الفئية في الشعر السعودي المعاصر . د . حسن بن فهد الهويمل

صور لها تاريخ دراسة للمؤرخ العسكري محمد فيصل عبدالمنعم اقتحام خط بارليف بين النظرية والتطبيق. اما الفكرة الثقافية فقد تضمنت

● الحكاية في الادب العربي د . حسين

 الجزالة والرقة في النص الادبي د . عيدانة الحامد

 خمس طرائف لتبقى مبدعا: تأليف جين اون ، ترجمة د . مانع الجهنى الانثروبولوجيا وعلاقتها بألمجال العسكرى يقلم فاطمة سيد أحمد محمد/ مصر الشعر بين الاصالة والشعوذة د. كما. نشأت ويقول الدكثور نشأت في مقالته هذه: و أن جوهر الشعر هو أنه تجربة

خُلصة . ورؤية شخصية العالم والاشياء . العديدمن القالات والدراسات النقدية . معير عنها في اسلوب فئي ينقل تأثيرها الى الاغرين . وكلما توقفت وسائل الايصال لم يكن مناك فن على الاطلاق . فالنص الاسبي

لايحقق وجوده حبرا على الورق . ولا كانت محاضر الشرطة والاعلانات التجارية داخلة في مجال التعبير الفنى . ولكن هذا النص الأدبي لايتحقق وجوده الااذا عاش

في نفوس الناس . فهو بذلك يؤدي الغرض الذي كتب من لجله .. ،

ثم تحدث عن بعض ، الفركشات ، غير الواعية فقال:

ويعض الشعراء الذين يسفحون جهدهم هدرايطنون ان هذه ء الفركشة ء حداثة . ولكثهم لايطمون ان الصور المجازية كلما كانت اقرب الى الواقع كانت افعل في نقس المتلقى . والنص الإدبي

افتح المستبور في ارهاق مغتسلا من مائه الرقراق

الذي يكتب في غيية الوعي ويصل الى هذه فيسقط الماء على يدي دما الفوضى (...) لايمكن لن يرتفع الى اي وعندما

> وضرب الدكتور نشأت مثلا على اصالة التعبير الشنعري بابيات للشاعر أمل دنقل

مستری فئی ،

ابصر في دائرة الاطباق laşlaş .. laşlaş كما تضمنت المفكرة الثقافية بعض

محمد منقري

مطر في الذاكرد والبدايات ارق نقرع الراس الى الراح على كلف الورق مشرع كل مسافات الرطوبة غيمة تحجب في الافق مواويل الخصوبة وخليلي مفرغ البال تنامت في اياديه الهزيمة صدات منه الدلال فانكفأ بعيث بالخال على قد المليحة .

غارق في الحال نتات كل عروقي في اتجاهات المطر وخليلي مالذي هيجني ؟

انه الرقص على ناي احتراقي شاخت الإفكار في ذاكرتي والدماء اندلقت

يغتال الغيوم، فمتى الانزلاق الى الارضية البادرة اللامعة . تنقض جدران الملوحة ؟ رائحة العقاقير والكمول تغوص الى اركان وخليلي مدري تنبت أن رغبة طويلة أن التقيرُ شاهر وجه السؤال ومفادرة الصالة بخطى لاتذوب. غرقت كل سفيني جميعهم كاتو يحدقون في ويصمتون. كنت والموانىء انتعلت ارصفة اراهم من تحت ركام نظارتي الاسود وانكلم بمالا يسمعون .. للموت في حمى الظهيرة ماكنت وحدي لكنهم كانوا جماعة ! حينما وقفت وحيداً.. منيت نفسي بفرصة في تجاعيد مياه البحر تمنحني الدخول الى الطبيب. الطفولة لاينام فرح كالطفل

الصالة باردة ورطبة والمقاعد نتكوم عليها اجساد كثيرة وفتحات السقف تقرغ مايرعش جسمي ولها اسمع لها صوتاً. برد كثير يحامرني تكك أن تتساقط الاوراق الحشوة بأخل صحيفة قبيمة انقلها الى يدي الاخرى.. امد الاولى اراها تمتقع بالاحمر والاسود وتفرقع بصعوبة. حبر الجريدة كان ينمو على اطرافها، تراودني رغبة في مسحها لكن الحدار الأبيض يغضمني لو فطتها .. في المقابل تتوزع اشكال استابع واقدام واكوأب فهوة واشياء اخرى .. غير ان الجدار الجاود لجسدى يفضحنى. رفعتها بيطىء ثم

ماعدت واقفا على رجلي تعدما همار جسدي يتعلق بالجدار الأملس خوفا من

الابيض تزرع يدها عبر اكوام الاوراق.

الاصغر ككل الوجود واقرأ رقتنىء قريتي.. في السابعة فكرت بالبحر وكأن بعيداً.. الذي و حين اجلس اليه يكون بلا لون واكون أنا ، في الوقت نفسه كنت بلا

الجفاف يلتطق بلساني يمد اطرافه الى

يدي مازالت مزدحمة بالبرودة والعرق والمبر الاسود برادة الماء ليست بعيدة.. لكتها غير قريبة من موضعي جسدي غير قادر على مغادرة المكان ..

دسستها بباطن جييي وتلهيت عنها

جسدى يزداد التصاقا بالجدار الاملس ورائحة العقاقير لاتغيب الكراسي مازالت تعتضن الاكوام وما زلت واقفا والباب مفتوح ولا احد يدلف. اللمبة الحمراء ليست مضاءة .. ولابسة

حين ييدو لها نصف جسدى وعيني اليسرى تذم فمها الصغير وترسل نظرتها الى غرفة الطبيب .. اعيد جسدي الى الخارج ونظارتي الى الاعلى، اخرج ألكرت ن السابعة بدأت اشعر بدوار شديد، وفي السابعة كنت ارغب في كتابة رسالة الى

راس فحطوتي الى هذا الكان... الصغراء ألان تقول ان رقعي ٨

العلاقة ليست بالقدر الذي تتصورون. لكنه حين راها بجيبي سائني .

لو ذهبت لحل واحد منهم مكاني

ــ لماذا تخبىء كل هذه الصور داخل

احبها .. اجبته ولذت ألى صمت أخر. الإشياء المهمة في حياتنا تقتل نشوتها هذه الاستلة الشائكة التي تتعمدونها والاشياء التي نخرج اليها تعطينا مذاقا أخرا للطم. حيث اجد جسدي اخرج اليها واصب أي

المسافات ركفي .. والركض في الربعات ؟! لئلا تتخثر الخطى وتتعر عيونهم سيلجأ رماديا .. سيجارة واحدة تشعل أخرى . ـ سيجارة .. ؟!

 لا ادخن .. كنت اشعر بحلقى يتشقق والسيجارة تشعل ظمئى تشعل اصبعا بدلا من سيجارة أي وتدسها في وجهى سيجارة ربما غيرت

تصورك عني .. لايهمني !! ● الآن غير قادر على المفادرة بعيدا عما تنفث .. سأخبىء، نفسى في كفي الباردة واهرب من اتهامك وتبغك المعترق

الظلام يتعامد بالخارج .. لابسات الابيض

يتزايدن والصالة تعانق جدرانها بعضها

الرعشة تحاصر كافة اعضائي والجدار لم يعد يقوى على اتكاءة

جسدي . ويدي غارقة في جيبي وفمي مغمور بالجفاف _رقم ستة ..

ــ رقم ستة .. ؟

صمت طريل .. يتيرع بعده احدهم .. اكيد ماهق موجود

الاضواء الملقة بستفها تتذبذب صوب

حين اخرجت رأسها ويدها راحت تأوح للقاعدين ------

إليك حين استثنيت العالم أبها الطارق أبدا

نحوم الغانم

سماواته حلقت خلف الحداد على مبعد جسى صر صباحات مشتبكة بالحريق ومضى لم تطاه ذاكرة اثر صحو ارتطم موته بمراثيه هكذا، على مرمى البصر

دومت الحقول حدثته النوارس الكبيرة عن سرب بدائي حمل بينا منتحبا في الليل فيما بشيه البكاء باغتته حييقة هادىء تراكم كوثر قلبه ودون ان ادرك على اي يقين خرجت العرافات تشنب الاروقة

سمعت ابوابا قلقه تطرق بعضهاء تناول خاصرته

وأرخى الضريح



ووقوع الشعراء اليوم في هذا الإغلاق الدائري قد يكون مؤقتاً أو قد يستمر . فالفن الشعري لا يضع الحل الفني للجدل المعاش _ لأن من أساسياته عدم وضع الحلول ولكن مقصدنا هنا ـ بالنسبة لهذا الفن الشعري هو تفجيره لمساحاته الجمالية مع استنباط حوارات حيه وفاعلة مع الجدل العام تجاه القضايا المطروحة والمنتظرة والمعاولات البدولة جريأ وداء تحقيق بعض النسق الحضاري .. على المستوى الشعرى على الأقل ، واتفاقنا على التحديث قد يكون نهائياً أول ما يتكيء على الفهم الحقيقي والواعي

٠ محمد حمود محمد حبيبي

121./0/1

يقيناً ، يحاول الشعراء اليوم تحطيم الدائرة الوهمية التي تفصل

، الداخل من حيث كونه الجنل العلانق

نتاجاتهم عن السلحة الحقيقية ، ونقول : يحاولون .. لأنهم مجابهون

وعلى فهم الشعراء لهذا التطور الذي يتكأ لمرحلة التاريخ الاجتماعي والظرفي المعاش والذي يختلف _ أي الفّهم _ من شاعر أمر أخر وهو تحقيق أبعاد هذا الفهم

من خلال تفتيته الى جزئيات نعتنى بالانسان _ لانه القضية الرئيسية _ قدر اعتناء الماضي الإبداعي بالهم العام أو لسان حال القبيلة أو الخلافة .. أمر ثالث عو حتمية الالتقاء بالماض الابداعي والابداع الحاضر تمكينا لقدرة الفهم هذه على محاولة استشراف الأتى الذي هو _ يقيناً _ الهم الابداعي الحقيقي في مواجهة الردة على كافة الأصعدة

والمستويات . ويقينا يكون هذا الفهم هو المحرك الأول لدقة الشعراء وامانتهم في محاولة التعبير ه غير المخادع ، الذي قد يفصل بين الرعي الحاضر _ الشبه شائه - وبين الوعي المفهوم - غير المتجه - .. حتى الأن .. ومع تدرج هذا الفهم تبعاً لاخلاص كل وعي بيقي الحديث الأول عن النص ، ليس من الناحية الشكلية البحثة ، وإنما من الناحية التركيبية التي تشكل في مجموعها ظاهر النص وأبعاده .

ولا شك ان الظرف التاريخي والسياسي والاجتماعي والفني له أبعاده المؤثرة على النتاج الفنى بكل صوره وبالتالي نستطيع القول بين النتاج الحداثي الابداعي هو هذا الفهم الدامج للظرف التاريخي والسياسي والاجتماعي والفني مع الأخذ في الاعتبار تقيد الشاعر العربي العاصر بواقعه المقتلط بمعنى أن كل هذه المؤثرات الخارجية إنما هي موجه الدفة الأولى لهذا النتاج - كما قد يكون معروفاً - ولكن الأشكالية منا ليست في الدمج الدقيق بين مرثيات ذلك الظرف ولكن في التطبيق الفعلي للقصيدة بعيداً عن أي محاولة أخرى .. للإدعاء ..!

فهناك وتقليدية ، بدأت تتسرب الى النص الشعري الحديث .. فالنص الشعري المعاصر خاصة

بشكل يومي، فأن الدقة .. أو الفهم الحقيقي - لملاقة الجزئية هي المجال الصغع والاولى لتكوين بنائية النص بعيدأ عن الوقوع في تقليدية هذا النص دون فهم

والضياع كما بدأت قصيدة الرواد .

وتقليدية النص الصديث تقع في والخوف، الشعري من المماولة الاقتمامية لاغناء التجربة المدينة بمعنى خوف المبدع ذاته من محاولة خلق التجربة او الوهم معتبراً ذلك ثوعاً من الاعتداء الأثم على وقداسة والشكل الحديث الذي

4 T >

الشاب منه ـ يفتقر الى دقة الجزئيات التي مازالت و تحاول و الفكاك من التأثير الشعرية التي هي بمثابة الاضاءات العربي بدءاً من مطالعة الأرض الخراب الصغيرة لكلية العمل ، وبعيداً الآن عن الـ ت س. إليوت وانتهاء بالمنجز الغربي استشهادات لأن ذلك الشعر مطروح كما تحاول الفكاك ايضا من الثاثير التراثي الفني والأخلاقي

> فتقليدية النص التي نزعمها تنبع من مطروح النص ، وماتزال القصيدة الحديثة تعاني الاضطراب والفقد والاغتراب وتقليدية النص تتضع في القياس الجدلي بالنسبة لحقيقة دور القصيدة مع القضايا المعاصرة فماتزال القصيدة الحديثة _ بشكل شبه عمومي _ تركن الى السرد والحكى واستلاب التجارب القديمة والارتكاز عليها مع اضفاء مسمة تجريبية

من ناحية الصورة واللغة فقط .. وتقليدية النص تنبع من كونه المتعمد الى وضع الحدود الفئية - لا تفجيرها - ، وضع المحدود بمعنى الخوف من غير الثالوف الشعري لغة ورؤية وتقميراً

وتقليدية النص الحديث تتضع في حركية القصيدة : جمودها المؤطر الذي لا يحركه إلا وهم الركون الى مخيلة القاريء التي هي غَالَباً معتمنة وليست مجادلة ،، وْتَقْلِيدِيَّةُ النَّمِي الْمَدِيثُ تَقْعَ فِي شُكِّلِيَّةً القصيدة: تفعيلها أو تدويرها خوفاً من الاتهام باقتراف ، إثم ، القصيدة النثرية الني بدأت تتضح كثيراً وتأخذ دورها للؤثر في الساحة ، الاعتبارية ، .

أميع الأن تديماً .. بل ومستهلكاً ..

ان ذلك يعني اننا مازلنا في طور المعاولة

ورؤية وفهما للعقم . والخارج من حيث كونه العامل الرئيس لتكوين

مجابهتهم للواقع

من جهة التوجهات السائدة التي هي استهلاكية في المقام الأول ولا يعنيها

عن صبيغة اكثر حرية تتأى بالمنتج الأدبي

عن شبهة الوقوع في المنذاجة الرؤيوية

التي تتضم أول ما تتضح في تقليدية المنتج

الحديث الذي يحافظ على شكل الحديث

فاذا أوثرت السلامة تم فعل ذلك وأذا

اريدت المفامرة ثم غير ذلك ، وه غير ذلك ه

هو التمثيل الحقيقي للمعاصرة التي

نعيشها ، قادًا قمنا بعملية غربلة لمعظم

نتاجاتنا _ خاصة الشابة _ لوجدنا أن

الدعوة الى الحديث وقفت عند حدودها ولم

تتخط هذا التبشير الى داخله الأكثر بداءة

وكشفاً وتقجيراً ء للسطور الخرس ء .

فقيمة القصيدة في العصر الجأهلي نبعث

من كونها اكثر تطورا من سوابقها من

الناهية الرؤيوية _ وان كانت محدودة أي

نظرنا الآن _ ومن الناحية اللغوية _ وأن

كانت قاموسية في نظرنا الآن ـ ومن الناحية

الصورية _ وان كانت بيئية متبوعة في

نظرنا الأن .. وكانّ اختلافها هذا أدعى

بأن تجلس على مقعد في مسرح التاريخ ولا

ولكن التطور التثويسري الطبيعي

القصيدة العربية فيما ثلا هذا العصر

الجاهلي لم يكن على مستوى الفهم للتطور

ذاته ولذا تمثل القصيدة الجاهلية كأثموذج

وسار على دربها حتى مشارف القرن

العشرين ، وهذا لا ينفي محاولات تجديد

في اللغة والرؤية لا شكلية النص لدى أبي

تمام وأبى العلاء والمنتبي وغيرهم مرورأ

بالمرسة المهجرية في القرن العشرين

وجماعات الشعر المختلفة والتي كان من

أبرزها جماعتي النبوان وأبوالو في مصر .

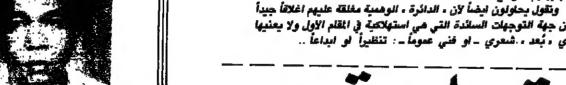
فهؤلاء وأن يخلوا في زمرة المجددين إلا

أن هذا التجديد كان محدود الرؤية لأنه لم

يتخلص من شكلية القصيدة وأعتبرها

شيئأ مقدسأ وكأن قصيدة العرب قصيدة

وروح القديم .







فقضية الاختلاف في العطى الشعري

على هذا الأساس قد نضع يدنا على الفجوة التي يقع فيها المبدع ذاته وعلى الفجرة ذاتها التي يقع فيها المثلقي . ففجوة المبدع تتفسح في تشبعه الانسياقي بالقصيدة التقليدية والتأثيرات المختلفة أهذه القصيدة على ذاته المبدعة _ رغم بصيرتها _ من حيث وتوعه في مأزق النسق الموسيقي من جهة وفي مأزق التقفية من جهة أخرى وفي المأزق الأهم وهو

المتعمد على استلاب تجارب تماثل أو ريما تماثل تجارب قصائد لخرى ينفى عنه صغة الابداعية في نصه كما يلقي بظلال من التقليدية _ المعاصرة _ على هذا النص ، وهذه التقليدية المعاصرة تقيمه بمنجز القصيدة الحديثة الأولى والثي لم تسلم من مازقى النسق المرسيقي والتقفوي حتى اذا أراد الشاعر ان يعطى تمييت تك أحساساً بالزمنية كأن يؤرخ لها أو يطرح حدثاً معاشاً _ الآن _ أو يضع صوراً أكثرها مصطنع ويديهي .. كما أن اعتبار ركونه المتعمد أيضا الى ، الأمان ، ن القصيدة _ بكل ما تعنيه هذه الكلمة من احالات ـ يفضي به الى أن يكتب فلا يكتب بمعنى انه يضع بين أيدينا قصيدة ميتة ورج الإحالات في محاولة منه لاتبات توقيعه في دفتر و الحضور و الشعري ، وأن هذا إلا غياب ، لأنه لم يتصل ، بالشعر ، في تمبيدته اتمبالا حقيقياً ، هذا الاتصال

قضية جوهرية بل وحاسمة لأن الشعر لا يقف على شكل نمى وإلا لاكتفت العربية بقصيدة واحدة وكفاها الله وشرء

> الاهتمام الشكلي مع عادية المضمون -الذي يميل الى الحكمة والموعظة الحسنة روصف الخارج النظور ـ من جهة

> > فاعتبار _ كونه _ أي المبدع _ ريما

الذي يعني في المقام الأول أن تكون التصيدة أبداعية أي جديدة في الطرح التناولي وفي الرؤية الكاشفة وفي اللفة والصورة _ تبعاً لذلك _ وبالتالي في شكل

بشکل خاص ۔ .. أما الخروج .. الخروج من هذه الحيزات الضيقة _ والتي تغتال البدرة الابداعية في مهدها _فهو الخروج الحقيقي الى ما نراه جديراً بالداومة والرعاية .. ولا يقف الكلام عند حده ، الآن ، لأن للغة قصيدته التي هي أمتداد لقصيدة والأن علان الحياة الإنسانية في استمراريتها وتدافعها وتثويرها اليومى لكل مسخراتها تقترض في قصيدتها التقدم

a g m أما فجوة المتلقي أو التي يقع فيها المتلقى الآن فهي مشابهة الى حد كبير .. لفجرةً المبدع - والتشابه بينهما يقع في التلقى الدرسي للقصيدة الاحتكارية التقليدية واعتبار وجودها وجودأ قداسيأ لدى مراحل التعليم المُحتلفة في معظم نظم التعليم العربية وألتي يخرج المتلقى منهأ براد لا ينضب معينه من النشوة السماعية الموسيقية ومن القصور الرؤيوي الذي تعانيه القصيدة أصلا ومن ثم ينسحب هذآ القصور على ذأك المتلقى والذي يصبيه أيضًا بقصور تدوقي .. وَلأَنْ هَذَا المُتلقى فهم من وسائل تعليمه أن البدعة انحراف غانسمب ذلك على أي وبدعة وشعرية جديدة بأثها خروج عن نص اللعبة وأنها

القصيدة لأن اجعالية هذا الابداع -الدراويشي _ وقد يضع ، نوتة ، موسيقية جديدة تكون تابعاً لا سيداً وعنمسراً مساعداً لا أساسياً في القصيدة . من هذا يمكن تدارك التسمية ، تقليدية

النص الشعري الحديث ، والتي قد يعتبرها البعض تجنياً على ، قداسة ، القصيدة العربية - بشكل عام - وعلى و كهنوت ، القصيدة الحديثة العادية ..

طبها .. التقدم الجمالي والفكري الذي يضع لها المشاغل في المنحنيات والأطوال "، فاذا توقف عن دوره تجاوزته هذه الاستمرارية اليومية .. بل وتناسته

وقوع في التغريب لا التجريب ، فلذا حاول

نلك المتلقي أن يتعامل جدياً مع القصيدة

الحديثة وتطوراتها للختلفة وجد أن الهوة

واذا ما وضع المتلقي نفسه في التجرية الحديثة وضماً شمولياً لم تسعفه ذاته بالوعى الكامل لهذه التجرية رغم شمولية وضعه بل أصبح ينتظر من يفك له بعض و الطلاسم ، في القصيدة ..، هذا .. لأن ثقافته الأم ثقافة تقليدية ورعيه الجرأني وعى تقليدى _ رغم محاولات النجاوز _

ريما نضع الملح على الجرح قيلانتكلم عن دور القصيدة ذاتها في التطورات الفنية والمجتمعية وعن تقليدية نص هذه القصيدة الآن _ وهذا الملح يكمن دوره أولا في تقنين العلاقة المقيقية _ ذاتها _ بين القصيدة ومبدعها ثم بين القصيدة وبين المتلقي الخاص ثم بينها ويين المتلقي العام الذي هو الجمامير العريضة .

واهتمامه اساسأ بالمنجز الابداعي ادبأ كان

ام فناً اهتمام جانبي تتحكم فيه السلبية

واذا اتفقنا على ان القصيدة الحديثة لم تبلغ مبالغها من متلقيها الخاص فاننا لا نختلف على ان الجماهير العريضة تعيش بمنأى عن عده القصيدة لأن الأمية التقشية ثم الاهتمام المتكالب بترفع ضمانات العيش حتى في مستواها الأدنى يفصلان ـ الى جانب أسباب أخرى ـ هذه الجمامير عن القصيدة فصلا قد يكرن باتأ

هنا .. نستطيع الاعتراف بأن الشاعر العربى لا يمثل جماهيره العريضة وإنما هو شاعر القلة الواعية أو قلة القلة الواعية اذا اعتبرنا ان للمتقفين _ عامة _ اهتمامات أخرى غير القصيدة وغير الهموم الابداعية

ونستطيع الاعتراف ايضا بأن الانسان العربي لا يتحمس التغيير أو التجريب لأن السائد هو الذي يتحكم في مشاعره

« الوعدي والفن »

يُعنل نادى جدة الادبى .. مكانا بارزا وعيزا في الساحة الادبية والثقافية بالملكة ونشاطاته واسهاماته كثيرة ومتعددة كها انه يضم في عضويته عددا كبيرا من كبار

ادباء ومفكري المملكة الذين ساهوا بشكل ايجابي وفعال في اثراء الحياة الادبية

والثقافية في مدينة جدة والمدن الاخرى .. بل تعدى هذا الاتراء وذلك النشاط الى

الساحات الادبية والثقافية في بلدان عالمنا العربي.

والاستاذ عبدالفتاح ابو مدين.. رئيس نادي حدة الادبي .. احد هؤلاء الكتاب

والادباء البارزين في حياتنا الادبية وقد

حقق للنادى هذا التميز وذلك النشاط

كان لم و اليوم و الاسبوعي .. معه

حوار حول هموم وطموحات الادب والثقافة

مر خلال ماتقوم به الاندية من نشاطات

وما يتم بينها من تنسبق.. اجاب بصراحة

ووضوح على كل ما اثرت معه من استلة ..

الاندية.. حققت دورها

الادبية أن تحقق الأهداف المرجوة من

انشائها؟ وما هو السبيل الامثل في

رايكم لدعم هذه الأندية لتتمكن من اداء

ابو مدين: في تقديري ان الاندية

الادبية استطاعت تحقيق دورها المرجو

منها والغرض من انشائها واذا كان ثمة

أزمة فهر قضية الحضور المتنبنب،

فالحضور هو المضلة، وهو غير ثابت ،

يزيد وينقص، ربعا تبعا الموضوع

والشخصية .. التي تشارك في تشاط

ومع ذلك يظل الغياب سمة بارزة .. في

مدينة كبرى مثل جدة.. والسبب ان الذين

يستون وراء المعرفة قله، فهم يغيرها

لاشغل معتى الإن تظل القرامة ومتابعة

النشاط النبرى لايشغل الا شريحة

سحدودة من المجتمع، انن هم في غياب،

ولعلهم يرون ان المعرفة وعدمها سيان،

وهذا معناه الاقلاس المعرفي ومرد ذلك

نقص الوعى. ثم انصراف من يتوسم فيهم

ان يكونوا أركانا في الاندية ولكتهم اثروا

البعاد والاستغناء تتساوى عندهم الامور

في موازينهم رهم لايشكلون قاسما

والجانب الإخر هو التأخير في الحضور،

النحن نبدا في الساعة التاسعة مساء ، على

حين أن مملاة العشاء تنتهى في الساعة الثامنة وبعض مرتادي طريق النادي ..

يحضرون مابين التاسعة والعاشرة وهذا

التنخير يجعلنا ننتهى متأخرين وهو يؤثر

على الذين يمارسون أعمالا في اليوم التالي

للمحاضرة ، واصبح التأخير علاة ، وقد

حاولنا مرارحث الجمهور على الحضور

المبكر، ولكن تظل الاكثرية تأتي متأخرة،

ونضمار ال انتظار حضور عدد مجر لعامل

اساس لننسية المحاضر.. الذي يضايقه

القلة ل المستمعين، لانه بدل جهدا في

تحضير موضوعه، ويود ان تستعم اليه

شريحة كبيرة حتى لايصبح جهده

ضائعا.. او نحو ذلك، لأن النشاط المثيري

يرتكز على التحاود .. الذي يثري النشاط

ويرفع من قيمته الذي أريد قوله.. ان

الاندية الادبية والثقافية تمتلك الدعم

للادي والمعنوى والامر يتوقف على

انطلاقتها لتشق طريقها نحو الامثل

والارقى مستوى نحو العطاء الجيد والرقي

بمستوى الثقافة وهذا يتأتى من داخل

الاندية نفسها، لتمارس دورها القيادي كما

ينبغي ولتحقق الاهداف المرجوة من انشائها

رسائتها على الوجه الاكمل؟

، اليوم ، : دل استطاعت الإنبية

الادبى والثقاق المتنوع ..

صدر عن المطس الوطني للثقافة والفنون والاداب في سلسلة . عالم المرفة ، في الكويت كتاب ، الوعى والفن ، لمؤلفه عيورغي عائشيف الذي يحاول ان بلنمس حوابا علميا لاستلة تتعلق بظهور العن في حياة الانسان وكيف استطاع الرعي البشري أن يبتكر الصورة الفنية

وبسكلها من خلال علاقته بالطبيعة. والكتاب من ترجمة بوفل نيوف ومراجعة سعد مصلوح وهو قسمان الاول حول بشوء الصبورة الفنية والثاني حول تطور الوعي الفني في الادب. وفي القسم الاول يشاول المزلف الصورة الفنية وحيوية

الطبيعة لينتقل بعدها من العقل المركب الى ألاثر الفني الكلامي والعمل بالكلمة والتفكير التصويري فيها ثم يعالج الايقاع والكلمة والممكة والممورة والإنتقال الى الفن والصورة الفنية الشعرية.

ويعالج في القسم الثاني الانتقال من المرحلة القديمة الى الادأب الاوروبية الحديثة والصورة في الانب الاوروبي وفي أدب السيحية وأدب القرون البسطى ليعالم النهضة والكلاسيكية والتنوير والصورة في علم الجمال والادب على تخوم القرنين الثلمن عشر والتاسع عشر وواقعية القرن التاسع عشر.

ناد ادبي في الشرقية

واليوم و صدرت مؤشرا الموافقة

الكريمةعلى انشاء ناد ايبى بالمنطقة

الشرقية.. ماهو تعليقكم ! وكيف ترون

الدور الذي يمكن ان يؤديه هذا النادي

الوليد في المسلحة الادبية والثقافية ؟

عريضة مثل المنطقة الشرقية خطوة للامام

في نشر الومي وتكثيف الاداء الثقافي وهذه

المنطقة تستحق هذه المنارة الشعة التي

اقيمت فيها رهي استجابة كريمة من ولي

الأمر لسكان تك السلحة من الوطن العزيز

الكريم اما الدور الذي يمكن ان يؤديه هذا

النادي فهو يتوقف عنى مجلس ادارته

وحركته وتحركه ومعارسة النشاط الذين

ينبغى ان ينهض بالمعرفة في المنطقة

الشرائية واكاد اقول يجمع الانباه هذا هو

المُقتَرض والقيمة في رأيي تأتي من اسهام

الفرد بما يقدم .. ويما ينهش به .. وليس

أعتمادا على البريق في ظل كسل وتواكل ..

ذلك ان الحياة عمل متصل واداء جيد

بلمسان وانقان . . . _{در ا}بیرس . . . انا ارجو ان ینهض هذا النادی الولید

بواجبه .. الذي وجد من اجله ليكون منارة

اشعاع على خليجنا، فهو في منطقة تتيم له

شاء الله على ذلك، وليس له مزاحم.. مثله

مع الفارق مثل جريدة ء البوم ، مسلمة

شاسعة تتيح العمل العريض لكل من يريد

ان يعمل بجد وكد، ومجال كهذا يدفع الى

الغمل الجيد المتصل ويعين عليه وينميه

ويتيح فرصا قد لاتتوافر في مناطق اخرى

والعمل طموح وإداء جيد.. الذي ارجوه

لهذا النادي أن تلمس طريقه في اناة وتريث

وان يستقيد من اخطاء الاندية التي سبقته

ليسير على نسق منتظم ليحقق اهدآفه باذن

الله، وارجو له مزيد النجاح والعون .

نشاط ادبى متنوع

الكبير والنشاط الاعبى المتنوع الذي قام

به نادي جدة الانبي خلال الموسم

ابق مدين : الحقيقة أن نشاط النادي

متنوع والموسم للماضي كان حماقلا

بالحاضرات والندوات وهو سيصدر باذن

ألله في مجلد مستقل.. قبل شهر رمضان

۱٤۱۰هـ واعنی په موسم عام ۱٤٠٩هـ

اما اذا كنت تعنى الجزء الاول من نشاط

هذا العام ، فانه كُذلك قد حفل بالعديد من

المعاشرات ويدا بداية قوية بمعاشرة

للاستاذ البكتور مصطفى ناصف .. كذلك

قدمنا ندوة ذات اثارة عنوانها ، ادبنا في

اثار الدارسينء شارك فيها الدكاترة

منصور الحارث من جامعة الملك سعود

وعبدالله المعطاني من جامعة الملك

عبدالعزيز ومحمد الخطراوي .. من كلية

التربية بالمدينة المنورة وادارها المكتور ابو

بكر باقادر،، وهذه الندوة،، سوف توسع

بحوثها لتصدر في كتاب مستقل في أخر هذا

، اليوم ، .. تود التعرف على المجهود

بعمل لدل مُعان اذا اراد، وهو قالم ان

أبو مدين : انشاء ناد ادبي في منطقة

مَنْ كَانَ يحسُدُني جَارِي ويَغْبِطُني فقررُّبُ الله منه مثلَّه أبدأً جارٌ له باب ساج مغلقُ أبداً

عبدالفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الادبي

وتبع ذلك محاضرات شتى كنا نقيم ني

كل اسبوع محاضرة لشخصية بارزة من

الدارسين ولعل من تابع تلك المحاضرات

ادرك قيمتها وعمقها وسوف نقدم المزيد

خلال الفترة الثانية او الاخيرة وأن كانت

تنقسم الى فترتين ماقبل رمضان وما

بعده .. اذا كان الحديث عن موسم العام

الماضى فهذا سيظهر في كتاب قبل رمضان

أو معه، أما الجديد فهو مازال على الساحة

يتردد مداه وتأثيره في الارساط الادبية..

الاثراء .. والتفاعل

النشاط الادبى للنادي في اثراء الحياة

الإدبية والثقافية في جدة بل وفي المملكة

ونحن حراص على تقديم الشيء المقيد

النافع حيث بشارك في نشاط النادي ادباء

ونقاد من داخل الملكة وخارجها ليكون

التشكيل.. الذي يواثم المضور الى قاعة

النادي للاستماع الى مليقهم والإثراء يأتي

من التفاعل مع المحاضر والتحاور والنقاش

اخذاً وعطاء والمعاشر والنادي .. لايريدان

مستمعين فقط ولكن يريدان حضورا واعيا

يدرك ويحاور وهذا مايحدث في نادينا في كل

عقيات الانتشار

الانتشار للكتاب السعودي والمؤلفات

السعونية خارج الملكة وعلى مستوى

الوطن العربى ؟ وما هي العقبات التي

أبو مدين : انتشار الكتاب أمامه شروط

الثاني.. تكاليف الشحن مازالت عالية

اعنى الشحن الجويء والشحن البحري

لايمول عليه لاته نادر بين الدول العربية

ولان الكميات المرسلة لكل بلد محدودة .

الثالث: في كثير من البلاد العربية ولا

نستثنى الا الملكة وبيروث.. هناك قيود

على تحويل العملة فانت توصل كتابا الى بلد

ما، ولكنك لاتستطيع أن تحصل على حقك

لوجود هذه القبود وان سهلت في بلد ما

فهى في حدود بند ضيق محدود .

مختلفة .. الاول ان يكون جيدا فالكتاب

الجيد بنتشر ويوزع بكميات جيدة..

تحول دون ذلك ؟

ه اليوم ، كيف يمكن ان يتحقق

ابومدين : الأسهام على قدر ماتقدم

اليوم، كيف والى اي حد ساهم

عليهِ مِنْ داخلِ حُرَّاسُ حُراسِ عبد وعبد وبنتاه وخسادمه يَدْعونَ مِثلَهم مَنْ ليسَ مِنْ نَاس

صفر الوجوه كأن السلُّ خامرهُمْ ومابهم غيرُ جهد الجُوع مِنْ بأس ك بنون كأطباء معلقة في بطن خنزيرةٍ في دار كنَّاس إن يفتح الباب عنهم بعَّدَ عاشرة تظنهم خُرجُوا ً من قَعْر أرَّماس فلیت دار ابن دریاس معلقة بالنجم بين سلاليم وأمراس

مِنَ الانامَ بعثمانَ بن دياس

جاراً وابعد منه صالَـح النّاس_ِ

خطوة الى الامام!!

ولكن دعونا نتساءل اولا عن الواقع المعاش في معظم بلدان العالم

انه بشكل او بآخر يتفاوت على البعدين الاجتماعي والعقلي سواء من الناحية التكنولوجية او من ناحية اسلوب التفكير الامثل .. ولكن هل يعنى هذا بالضرورة ان يكون الادب متقدما في الدول المتقدمة او يكون متخلفا في الدول المتخلفة لا اعتقد ذلك والا لكانت اليابان _وهي اكثر الدول تقدما الآن _ متقدمة ايضا في المجال الادبى وكذلك الولايات المتحدة.

خطوتان . الى الخلف !!

● صديق ما .. قال ذات مرة : ـ لسنا بحاجة الى الخيال .. لانه لن يضيف سوى مزيد من الاسى .

ماكانت السيارة والطيارة والصاروخ والكمبيوتر. الخيال _ وليس الوهم _ هو سبب الابداع ليس في الانب فقط .. ولكن في شتى مجالات العلوم

_ ولكن اين الانسان؟ أليست هذاك ضرورة للتعامل مع مفردات الواقع الحضاري باسلوب

كم هو رائع ذلك المبنى الاسمنتي ؟ .. وكم هي جميلة تلك السيارة .. وربطة العنق .. والعطر

_ولکن یاعزیزی ..

ـلم اقل سوى الانسان .. هل فهمت؟

انتهى الحوار .. وان كنت حتى الآن .. احاول ان افهم !! فكانَ آخرَ عهدي منهمٌ أبدأ

وابتعتُ، داراً بغلماني وأفراسي

من يرجع ذلك الى مايسمى الحرية والحرية حدود.. في كل الاحوال والازمان.

طموحات لاحدود لها ء اليوم ء: ماهي امالكم وطموحاتكم بقنسية لنشاط النادي الادبى بجدة خُلالُ الْمُرحِلَةُ الْمُقْلِلَةُ ؟ وَكَيْفُ بِنُمْ التغلب على العقبات التي تعترض

في برنامجنا وهي عن المسطلح النقدى

في الملكة ؟

الاسبوعي

ابو مدين: أمالنا وطموحاتنا لاحد لها .. فيما يتعلق بنشاط نادينا الادبي وفي المرحلة المقبلة أمامنا الشطوة التأنية

العربي ، وقد قدمًنا العلقة الاولى في العام الملفى وكانت قرامة جديدة لتراثنا النقدي. وقيض لها كبير نجاح بفضل الله.. ثُم بقضل دعم ومؤازرة سمو الرئيس العام لرعلية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسنعضى باذن الله في اشواط اخرى، لخدمة لغتنا وتراثنا وادبنا وقيمنا ومثلنا واحسب انه ليس امامنا صعاب تعترض طريقتا ونحن نعمل بل انتا نجد الدعم والمؤردة والعون من إمل الأمر... في اداء رسائننا الثقافية، ولله الغمد والثناء

متعاونون.. منسقون .. متفاهمون اليوم ، : ماعدى التنسيق بين ندى جدة الاببي .. والانبية الاببية الاخرى

أبو مدين : التنسوق مم الاندية الادبية الأخرى ونادينا قائم على احسن وجه من التعاون .. ونحن نلتقي كل سنة في ناد لنتدارس امور انديتنا ونتشاور فيما يعود عليها بالنفع ونحن متعاونون ومنسقون ومتقاهمون وعلى احسن سأيوام، واتصالاتنا مستمرة فيما بيننا وكل منا يدرك مستوليته وتؤديها كما ينبغي، او مااستطعنا الى ذلك سبيلا .

نمو وتطور الحياة الادبية الليوم ، : سؤال اخير عن مستقبل أبو مدين : مستقبل الحياة الادبية

الحياة الادبية في الملكة وما رايكم في الامسيات الامبية ، كالاثنين مثلا ، ق اثراء الحياة الإدبية في بلادنا؟ الملكة .. في نمو وتطور وازدهار وعمل.. من أجلر نهضة ادبية شيلملة خامية وان الاندية الادبية تمثل بعض روافدها ودعمها والاهتمام بها حيثما كانت في مدينة وقرية...

لان الانب جمال لاغنى عنه للنفس الجميلة.. التي تنشد الجمال لان الادب كفلك قيمة وأمتاع وثروة لاتقدر بمال أما الامسيات الادبية فان الهدف منها

أخر.. يؤدي الى مذا الاثراء.. ولعل صاحبها يهدف بجانب الاحتفاء والتكريم

تكريم الرجال وتقديرهم والاهتمام بهم .. و الاثنينية ، تمثيل هذا الجانب الانساني .. في تقدير الرجال والاحتفاء بهم ولا استطيع ان اقول انها تثرى الحياة الادبية في البلاد الا اذا اتخذت مسارا

> رصد ترجمة صحيحة للذين يحتفي بهم .. ولا أدل على ذلك من نشره للحلقة الأولى.. تحفل اسماء المكرمين وسيرهم الذاتية. وفي ذلك خدمة للادب من جانب مضيء ، وهو رصد هذه التراجم لانها ضرورة نَعْتَقَدُهَا فِي بِعِضَ الأوقاتِ فَلا نَصِلُ اليها .. ولا نجدها وهي تراجم يحتاج اليها في الحركة الادبية لانها دعامة لها وحبذا لو تناول المزيد من التركيز والدقة .. وصاحب الاثنينية له مزيد التقدير والشكر على عمله هذا الذي يحسن به الى الاخرين .. وهو مسجل له عند رازقه ومعيته على هذا

في هذا الهامش - الاسبوع الماض - اثيرت قضية تخلف الادب عن الواقع المعاش بكل مافيه من تقدم وديناميكية . الثالث او حتى في معظم البلاد المتقدمة .

ـ لكن الناس عادة يهربون الى الخيال .. عندما يستعصي عليهم

ـ ريما يكون هذا صحيحا ـ ولكن أليس ذلك نوعا من التخدير لعدم القدرة على مواجهة الواقع .. فلنقرأ مثلا هذه القصة .. اوتلك القصيدة الكهربائية او المغناطيسية ثم اجب

_ لولا الخيال .. لماكان كل هذا التقدم .. لما كانت الحضارة أصلا ..

🏚 قال :

حضاري وبسلوك حضاري ايضا .. وليس بهذا السلوك الاستفزازي الذي لايجيد سوى « الاستخدام » فقط ..

🙃 قلت :

● قاطعنی بحدة :

القاهرة. مكتب اليوم

النكتورة رجاء نعمة تخرجت من كلية الاداب في الجامعة اللبنائية عام ١٩٦٨ وتابعت نراستها في باريس وحصلت على نكتوراة في التحليل

عاطف مصطفى

النفسي للانب عام ١٩٨٤ ونشرت روايتها الاولى « طرائف الخيط » عام ١٩٧٣ وصدرت لها مجموعة قصص « الصورة في الحلم » ١٩٧٩ وبراسة في التحليل النفسي للابب بعنوان « صراع المقهور مع السلطة » سنة ١٩٨٦ كما نشرت لها رواية مؤخرا بعنوان «كانت المنن ملونة »

والإسالت الحسلال

موظفا بواقع مشرق، او بمستقبل ممتد، والخيال يصير موظفا باشياء مباشرة لحماية النفس، فهو اجس الثروة لاحدود لها، وهواجس القتل لاحدود لها، وهواجس الخوف لاحدود لها، وهذا في رأيي اخطر من الحروب . والعلاقات بدلا من ان تبنى على المحبة والثفاعل والتعاطف، تبنى على

وقد ينتاب الفئق امك! الحرب والسلام تتناول الرواية طفلا يعيش في مدينة سلحلية، يقف ف شرفة منزله يرى البحر ممتداء ويرى الشاطىء ويتخيل نفسه فيقول : كنت مع فريق الكشافة وتركوني

وهو يسير على هذا الشاطيء الى ان يصل الى مكان الانهاية له، وسرح بخياله، ولم يغب طويلاً، فقد سال عمه والذي قال له ان هذا الشاطيء لو سرت عليه، وظللت تمشى، فسوفٌ تعود الى النقطة التي بدات منها . هنا خابت نفس الطفل وخاب امله ! ولكن عمه عاد ليقوله له : الك لن

تستطيع ان تسير في هذا الطريق بسبب وجود اسرائيل، فعند صار الاحتلال وجاء اليهود وطردوا الفلسطينيين من بلدهم، لم نعد نسير في هذا الطريق!

استغرب الطفل ولم يقتنع بكلام عمه والذى قال له سوف تقع حرب فظيعة، وتشترك فيها لكي تحرر فلسطين ... وظل الطفل يحلم بالشط ،

كان هناك شخص يدعى • الامين ، يشرف على مزرعة ابيه، وكان الطفل يثق فيه وفي كل مليقول ..

سأله الطقل عن الشط قال الامين : هذا شط جميل، ولو سرنا عليه فسوف نرى مدنا رائعة الجمال وملونة بالوان بيضاء وزرقاء . وحيثما سمع الطفل ذلك لمعت عيناه .. قال الامين: هل تود الذهاب الى هذه

كيف كان انطباعك لكل منهما في النهاية ؟ ⊷اقول اڻ د . يوسف ادريس عشق البحث في النفس البشرية . فهو ياحدُ شخصيته بوصفية ما، ويسلط الضوء عليها، فمن المكن أن تشاهد حربية كل يوم، لاتلفت نظرنا ويراها يوسف ادريس ويفصلها اجراء لاتخطر على بالنا. كل التفاصيل الصغيرة تسلط عليها الصوء بذكاء شديد، وهذه ميزته كأديب يذكرنا بدستوفسكى

باسره، عالم القربة التي نشأ فيها، فالقرية عنده نموذج مصغر للسودان، وقد يكون نموذجاً للعالم العربى، حينما تقرؤه تشعر انه احتك الى علله الروائي بكل حنان ورهافة، فتشعر انه ، ماعدا روايته موسم الهجرة الى الشمال ، منتم انتماء متصوف الى هذا العالم.

ولكن كل شخص يعبر بطريقته .

في كل قصة من قصصه، والدافع الاسلسي لديه هو تعرية الواقع، اما الطيب صالح فقد عمل ذلك في موسم الهجرة الى الشمال في شخصية حسنة بنت محمود التي ارادوا ان يروجوها قسراء فقتلت زوجها وانتحرت، وهذا ملكان مفلجاة للرواية، لانه بدأ الرواية بفشودة حب، فانتهت بان يقول الراوي ، للذا لااحزم حقيبتي وارحل ، فانفصل عن علم القرية بالوعي بمبب التعرية، فادرك ان القرية ليست فقط حقلا ونخيلا وعلاقات حميمة، بل ادرك ان القرية عالم قاس، وقسوته ظهرت في زمن

اما الطيب صالح فهو عاشق لعالم

وفي رايي ان الفكرة الإساسية في كل رواباته هي نفس فكرة الجدل بين القديم والجبيد، ألمالوف وغير المالوف، المبينة والقرية، الثقافة والزّراعة، هي نفس الهم الذي يشغل كل المثقفين العرب، ايضًا فأن يومىف ادريس في انبه اكثر مباشرة وعمقا، لانه يهز الواقع ويعريه

التغير الذي اضحت فيه الفتاة قادرة على أن تقول لا لاولياء أمورها وهذه هي

دراستي للملحستير كانت بعنوان سيسبولوجية الانب عن اعمال د . يوسف ادريس ورسالة الدكتوراة كانت

في لقائي بها قالت د . رجاء نعمة

قرر زوجها ان يعود الى القريـة ويعيشون في سلام، ولكنها في احْر لحظة غاقلته وعادت الى المدينة. وهنا نجد ائها احْتَارت التناقضات والازمات، بينما نجد عند الطيب صالح، وهو كاتب مبدع، ففي رواية ديندر شاه ، الجزء الثاني ، مربود ، نجد ان الشخصية الرئيسية ، محيميد ، اختار عكس د ،

اعود کی ازرع واسعد بالنهر . بن الطيب صالح ويوسف ادريس

في التحليل النفسي في انب الطبب صالح الرابع : الكتاب اصبح مكلفا سواء من انثى منذ وقت مبكر كنت قارئة ممتازة ناحية الطباعة وتكاليف الشحن والقارىء يسبر عليه شراء الكتاب بثمن غال مرتفع للابب المصرى فقد قرأت نجيب محفوظ وهو قارىء محدود العند أي عالمنا العربي ود . يوسف ادريس وكثيرين وفي رأيي هذه اهم المعوقات ويدخل فيها الكتب التي ان الرواية المصرية سبقت غيرها، وحققت شيئا ملموسا في الانب العربي لقد درسټ عند د . يوسف ادريس فكرة محددة وبعد أن قرأت كل أعمله، أخنت فكرة الهجرة من الريف الى المدينة وانْعكاسها على انب يوسف ادريس، لَّقد كان واقعيا في تناوله لهذه القضعة واكتشفت من خلال دراستي ان يوسف ادريس عالم نفسي يسبر غور النفس البشرية، فمثلا حكاية و الندامة ، التي كانت عبارة عن نعوذج فضلته عن مجرة الريف الى للدينة هذه السيدة في

يوسف ادريس اهْتار العودة الى الريف، بعد ان تعلم وسافر، وكان موظفا بورارة

● خلال دراستك لشخصيتين نالتا الكثير من الشهرة بين الروائيين العرب،

التربية، وحيثما بلغ عمره خمسين عاما،

اختار العودة للأصول، فقال دعونى

غيها مساس بالدين الاسلامي.. فاذاً عولجت هذه الامور امكن توافر الكتاب على الساحة العربية من خليجها الى محيطها .. والكتاب المحلي متمسك بأهداب الدين الحثيف لكن مايردنا قد يكرن في بعضه شبهات مدسوسه تجرح السلم في معتقده فلا يسمح له بدخول البلاد وقد تكون تلقائية مرد ذلك عدم دقة الكاتب.. ولحاطته روایته کان کل هدفها ان تلبی نداء النداهة، وتعيش في المدينة، وحيثما نزلت الى الدينة وعاشت صراعا نفساء

> ان الاعتراف بدور الأدب الأن ـ خامية القصيدة منه _ كالاعتراف بكارثة قربية لأن هذا الدور غائب تعاماً عن أدائه الفعلي في مواجهة الانتكاسات المتلاحقة التي تشهدها المنطقة .. واقترابنا من القصيدة الحديثة ابداعياً وتشريعياً عو اقتراب لماص وغير تبعال الآن ..

إلا اننا نعتبر هذا التعامل مع القصيدة هو تعامل كيفي يؤكد على الاستمرارية وعلى التواصل مع تجربة القصيدة العربية عبر تاريخها الطويل ..

بمرامى دينه قلا يدقق في غير المباح ومنهم بعض الخاصة القارنة يشكل نوعاً من الترف الذي قد يدعيه لأنه يقرأ العمل الفنى بعين محايدة لأنه يؤمن في أعماقه بلا جدوى هذه الكتابة ومن ثم فهو لا يقوم بأي رد فعل امتصامي حتى لدى اكثر الأعمال استقراراً له ..

وريما تتفع الصورة على المدى الأبعد ،

واننا لا نستطيع القول الآن بأن الثقافة

الأولى في سبيل خلق الشخصية، وفي الامكان تمثّل الماضي كاضباءات لا كأساسيات والتعامل مع روح العصر وأدب ان من يدَّعي ويصرّح ويصرخ بألب الجماهير أو بالاتجاء الى الجماهير مو انسان وأهم وغير واقعى في أساسه لانه يكون كمن

المتعلمين وحاسلي الشهادات العلمية المختلفة وهي الأمية الثقافية بشكلها العام

العام باذن الله .

والفاص أيضاً .. المعاصرة تمثل شعوينا العربية لانها بعيدة اساساً عن هذه الشعوب ـ للأسباب

العصر وفنونه ويقنياته .

الأنفة _ ولأن التعامل مع هذه الثقافة لدى

واقواله وافعاله مما جعله انسانأ متضادأ فهر يعيش العصر الحديث بكل تعقيداته

وتقنياته ويمارس التعامل مع الزمن التكنولوجي الوافد .. الذي لا يشارك فيه إلا بالاستهلاك .. بينما يُعيش في داخله حالة تامة من الماضي ، ففي أوليات التنشئة لاتزال وامنا الغولة ويحكايات الشاطر حسن والسندباد واميرة الأحلام وألف ليلة ولبلة _ وتأخذ بثلابيب عقله وينمي هذا الاحساس معايشة عامة تدور في نفس الفلك .. ثم تأتى المراحل الدراسية التي لا تخرج عن هذا الاطار إلا بقدر قفزه بين هذه الراحل، فكل كلاسيكيات الزمان النصرم حية في كتاب المطالعة وكتاب النصوص وغير ذلك ، وما حاجة الانسان العربي الأن إلا الاعتماد المنادق على حتمية التغيير المنهجي الذي بيدا أول ما

ببدأ بأساسيات التنشُّنة التي هي اللبنات

يبحث عن مسكن للألم أي كمن بيحث عن مخادعة للحالة التي تحتاج لمبضع جراحي دقيق ، وقد أن لنا أن نعترف بأن البداية الصحيحة والواقعية تكمن في الخروج بالأمية العامة من مازقها ثم الخروج بالتالي من حير الأمية الخاصة التي تتفشى بين



مأساة العالم العربي التي يعيشها

لبنان وبشاعة الحرب ●● قلت للدكتورة رجاء نعمة ان عنوان روايتك وكانت المدن ملونة ، يعطى اهمية خاصة، هل لك ان تحدثينا عن هذه الرواية ؟

ـ تقول د . رجاء : هي رواية تتحدث عن حياة لبنان ماقبل الحرب وخلال الحرب ووجه المفارقة بين جو الازدهار الثقاق والعلمي وجو العنوبة وبراءة الحياة التي كأن الناس يحيونها، وبين ظلام الحرب .

وبالنسبة في عندما عدث الي لبنان وشاهدت هذه الحرب، أن افظع ماق الحرب ليس في تهدم المنازل، ولكنه يكمنَ في هدم النفس والتشود الذي يصيب ألانسان من جراء هذه الحرب ودمارها ان الانسان يصبح غارقا داخل ذاته، وهواجسه، كيف ياكل وكيف يشرب، فضلا عن انه يفقد خياله، لانه لم يعد

وظل الطفل بساله عن موعد ذهابهما ومتى سياخذه الى هذه المدن الملونة. ولكن الامين يظل مشغولا بعد ذتك يقرر الطفل الذهاب وحده، ويلس ثباب الكثباقة وويذهب ويعد ان يحل عليه التعب. يجلس في حديقة تحت شجرة، ويقطف برتقاله لياكلها.

ويحس بان اخته بجواره .. لقد لحقت

به فيقول لها، الذا جِئْتَ انك صغيرة،

فتقول احته له · اننی اود ان اری هذه المدن الملونة مثلك، ثُم يَعْلَيْهُ النَّعَاسِ بعد ذلك فينام تحت شجرة، واذا بسيدة بدوية تراه وهونائم فتنتظر حتى يستيقظ في المساء وتساله ملاا تفعل

هتا وڏهيوا . ولكنها تقول له: انني اود معرفة الحقيقة كاملة، ثم تعيده الى بلده، وقيل مخولها تلتقي برجل وتشير بانها وجدت هذا الطفل ثائها وسط المساتين فيقول لها اننى اعرف والده ودعينى

ئكى اوصله هناً نكتشف كيف ان الحياة كانت عذبة وبسيطة، والناس يعرف بعضهم

وهذا المشهد بين البسائين نرام في نهاية

الرواية وقد غزاه الإسرائيليون، نفس هذا المكان الذي كان مختبثا فيه وعلادا الى بلده، وتحت الشجرة يعسع القصف الإسرائيل، وهي تقريبا نفس الشحرة التي رأها حيثما اراد ان بري المدن الملونة والمفارقة هنا بين جمال الحياة في لبنان، وظلام الحياة في وقتنا الحاضر، هى محور الرواية واساسها.

وتنتهى الرواية بانشودة سلام تؤكد على أن الحرب دمار وهذا الربط بين هذا الصبي وصبى المجارة في الإرض القلسطيني يؤكد ان الاطفال هنا وهناك مضطهدون بالحرب والدمار .. والامل امامهم حلم، وهم يحاولون تعزيزة

يتم الاعداد حاليا لإقامة المعرض

الثاني للمواهب الذي تنظمه جمعية

الثقافة والفنون بالدمام بمقرها.

سيتضمن المعرض أعمال عبد من

الوهوبين من بعض مناطق الملكة

وبالاضافة للمنطقة الشرقية ومبعد

دليل يتضمن بعض اللوحات المقترح

للعرض سيقام خلال شهر شعبان

■ عبدات مرزوق ■

تشارك الملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمعرض ٢٥

فغانون سموديون في جمرض ٢٥ فبراير الكويتي

فبراير الذي يقلم في الكـويت بمناسبة العبد الوطنى الكويتي باعمال عدد من الفتلاين عبداته مرزوق عبدات الشلتي. عبدات نبواوي، سعبود القنطائي. عبدالعزيز عاشور

وتاتى هذه المشاركة استمرارا لشاركة الملكة في هذا للعرض الذي بقام سنويا وتشترك فيه بحانب الدولة المضيفة عدد من دول مجلس التعاون الخليجي.

🗷 من لوجات عبداته الشلتي 🗷

قل الفنان عشام بنجابي انه في طور أن الفن الحديث اقل جهدا ادائيا لكنه التحول من اتجاهه الكلاسيكي البحث الإكثر من الناحية الفكرية. وهو يعتمد الى التجريد.. ويعرى هذا التحول على الاحساس ويجلب المتعة لكثر. المقلجيء في اعماله الى زيارته الإخيرة الى العراق في مهرجان بغداد العللي الثاني (!!) وقال ان الاعمال الحديثة (التجريدية) لها طعم لم يكن يتذوقه سابقاً، ثم ان طرق العرض التى وجدها في العراق لم يكن بالفها من قبل. كما انه رأى في تلك الاعمال في بغداد بالذات نضجا فكريا وتجارب حضارات. فن له

> معنى وليس تقليدا (!!) واشار بنجابى انه بعد عودته للمملكة جرب هذا المنهج وانتج ثلاث لوحات هي التي اشاعت تحولـه للتجريد .. واضاف أن هذه اللوحات قد عرضت في لحد للعارض السابقة و أردف

غَالِيا ما تكون لقاءات التشكيليين قرصة للتحدث عن همومهم

ومشكلاتهم المختلفة، يحاوثون قدر الامكان التوصل الى حلول ولو

بسيطة خاصة عندما يكون بينهم فنان مسئول او حتى مسئول عن

وابها اثناء (ملتقى ابها الثقافي) ألماضي كانت لحدى المحطأت

جهة لها اهتمامها بالنشاط التشكيلي.

لتشكيلية قامت وما نزال الإناسة العاصة لرعاية الشباب، وكذلك جمعية النتانة والفنون بدور كبج في تبنى اقامة المعارض الشكيلية (الحماعية والشردية وقعمت كلتا لجهتين الفضان المحلى، ومنحت شيئامن الثقة،

والدعم والتشجيع لينطلق

وعن القنانين دور أخر!! في بداية الحركة الفنية

اكثر فأكثر. وسع استمرار تادية الرئاسة والجمعية) هذا الدور ما زالتا تتبنيان اقامة المعارض سواء للمواهب او للفنانين الذين شقوا طريقهم. وخلال السنوات الاخيرة الماضية ظهر دور أخر للفنانين عندما أقام الفنان محمد السليم الصالة العالمية للفنون بالرياض ثم اختفاؤها الا ان هذه الصالة كانت على الاقل تستفيد من اقامتها

المعارض. الفنانون حاولوا أداء دور تجاه الحركة التشكيلية فظهرت بعض الجماعات المتفرقة (جماعة فناني المدينة المنورة)، (جماعةً فناني الرياض) وهما الجماعتان اللتان استطاعتا على الاقل اقامة معارض لهما. خاصة فنانى المدينة الذين طافوا بأعمالهم في اكثر من مدينة خليجية وسعودية في اكثر من خمس سنوات. فنانو الرياض اكتفوا بمعرض واحد وجماعة اخرى حاولت الظهور، دون جدوى هي (درب النجا)، ويقيت بالتالي حاجة الى ان ينشط كثيرمن فنانين المناطق الاخرى لعرض تجاربهم الفنية على مستوى الساحة

المحلية.

في حائل أقيم موخرا معبرض لفنانى حسائل ومواهبها تبنته على ما يبدو بلدية حائل وأتصور ان هذه التجرية تحتاج ان تعرض في اكثر من مدينة، في مناطق ومدن أخرى كثيرة لاشك ان هناك من الموهوبين ما يمكن ان يدفع بهم لاقامة عروض في مدن الملكة فبالتأكيد لا تخلو (تبوك، القصيم، الطائف، الاحساء، الخفجسي، الشرقية، نجران) وغيرها من مدن المملكة، بجانب فنانى المناطق الأخرى، من فنانين وموهوبين فالساحة بحاجة الى تجاربهم، ومحاولاتهم لتعزيز المطروح في الساحة المحلية، وأظن أن قيام جماعات تعرض وتطوف مدن المملكة هو حل لهذا التقوقع الذى يكتنف هذه المواهب ويحصر عطاءها ونتاجها الفنى، نؤمل أن نرى تجارب أبناء هذه المدن بين الرياض وجدة والدمام وكل مدن الملكة لاثراء الساحة المحلية وتعزيز وجود هذا

النشاط الفني الجميل.

المحرر عبدالرحمن السليمان

■ لوحة نورة بنت بدر (ازهاق وردة)

ضمن القافلة السعوبية للتوعية باضرار المخدرات والتي تطوف عيدا من مدن المملكة (الرياض، الهفوف، الدمام، الجبيل. بريدة، حائل، تبوك. المدينة المنورة، جدة، الطائف، أبها، السليل). يحتل جناح الغنون التشكيلية مكلنًا بارزا ومشاركة رائعة من الفنانين التشكيليين السعوديين الذين قدموا اكثر من ستين عملا فنيا تتناول هذا الموضوع والتوعية باضراره.

سمو الأمير فيمسل بن فهد بن اعتماد المسعري، ابراهيم النفيش، همالات الحيني، عبدالعزيز الناجع، احمد عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات السلامة، شريفة السديري، محمد سيام، والمشرف العام على قافلة التوعية اشار الى سعاد العبدات، خالد العبدان، سعد الشاركة التشكيلية (هذا العمل ليس العبيد، مفرح عسيري، ناصر العقيل، خالد بجديد على فنانينا الذين اثبتوا دوما انهم العويس، دينا العظمه، سعود العثمان، نيض هذا الوطن بما تقدمه اعمالهم). وذلك في الكتيب (الدليل) الذي اعد بهذه المناسبة وتضمن اعمال المشاركين من فنائين فهد الربيق، عبدالعزيز الرويضان، بدر ومواهب ونتاج مرسم مستشفى الأمل. المشاركة التشكيلية اتمتلت أن اعمال احمد السنت. عبد الرحمن الحافظ، نورة الشايع، صالح خطاب، نادية خرجه، ندى بنت بدر، ابراهیم بوقس، احمد المعلوث، عبدات حماس : الجازي العسيني،

منصور كردى، خالد اللذيد. ناصر المرسى،

فؤاد معربل، محمد المنيف، هيا المرسى،

■ المعارض التي أفيمت في

المنطقة الشرقية خلال الفترة

الماضية للمواهب تضمنت ضمن

معروضاتها لوحات عن فلسطين ا

فنبيلة مغربي في لوحتها / يا

قدس انت في قلوبنا / تقترب

من التصميم وتستخدم الوانا

صريحة . . في العمل لوع من

النبسيط والاختزال لكنها تعطي

وتوضع الفكرة بساطة وتحنع في

الوحنها على ما بلاقيه الشعب

الفلسطيني من ظلم وتعسف . .

ويرسم/ ماهر السيف/

لفلسطين لوحته /طفئة/ تفاعلا

مع أحداث الانتفاضة وإن كان

/ماهر/ في بداياته الاولى ويبدو

في تناوله ليعض الموضوعات

استفادته من غيره الا ان مشاركته

تعتبر تفاعلا رائعا من موهبة

/سهير المغربي/ وهي ترسم

الوحتها /المرساة/ فانها تعبر عن

والقضية الفلسطينية . .

عبدالرحمن المحواس، على الطخيس،

محمد العبدالكريم، ابراهيم الفصام، فاتن الصباغ، صالح العمرى، صالح القعيط، الرويس، عبدانه الشلشي، عبدالعزيــز خوجه، عبدالعزيز الظافر، نامع الغانم. القافلة حطت رحائها في الدمام يوم

فسرح بناسلاذ السدولية

فرح بالتصار . . وتفاؤل

ان كثيرا من المواهب والاسباء

الفنية بالمملكة رسمت ومازالت

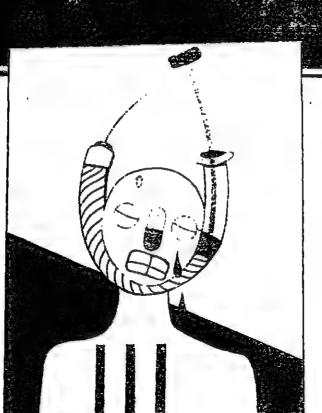
الفلسطينية . .

بانتصارات قادمة . .

الثلاثاء الماضى وقد رافق جناح الفنون التشكيلية أبراهيم النغيشر وسيرافق لوحة عبدالعزيز الظافر (الانتحار) الجناح في محطاتها القادمة.



■ لوحة عبدالرحمن الحافظ (بداية النهاية)



ترسم عن فلسطين وتتفاعل مع

كل صغيرة وكبيرة تحلث

للانسان الفلسطيني صاحب

الحق . . صاحب الأرض . .

وسيستمر العطاء لنرسم فرح



الجمعية حاليا نعد لاسترجاع لوحات الفنانين خاصة ما تبقى من مهرجانات الجندرية السابقة.. وسنحاول في المشاركات القادمة تلافي مثل هذه الشكلة..

ويتحدث الفنان العبيد على ذكر مهرجان الجنادرية عن يعض ما يتعلق به: اولا _ ستم اعبداد سکر للمعارض التي ستقام في الحنادرية

ابتداء من المهرجان القادم. ثانيا : ستعمل على تحديد اسعار اللوحات سكرا حتى يتسنى للجهات التي تريد الاقتنآء التعرف على ذلك والعمل على صُوتُه اذا ارابت اقتناء اي من الإعمال المشاركة في معرض المهرجان وكذلك لتعاد اللوحات مبكرا وبعد انتهاء المهرجان مباشرة.

أماً ما يعنى المشاركات التي تتم عن طريق الرئاسة العامة لرعابة الشباب كالمعارض الداخلية والخارجية فقد أجمع الفنانون على رفع ذلك الى الاستلا عبدالرحمن العليق مدير علم النشاطات الثقافية بالرئاسة عبر مقمات فنون تشكيلية في ، البوم ، وفي انتظار لجابة شافية.

وحول ئلك يرى بعض الفتانين انه يتوجب ارجاع اللوهات بالطريقة التي تبعث بها اللوحات.. وعن ابتعاد بعض الفنانين عن بعض الجهات وعدم المشاركة في انشطتها اشار سعد العبيد أن ذلك سينه علاقة شخصية وليست مع الجهة نفسها.

• يطرح عبدالعظيم المساس مسالة التقييم واللجئي التي تقوم على تحكيم المسليقات مثل مسليقة أبها الثقافية (الغن التشكيلي) مدًا

الثيس قسم القنون بفرع جمعية الثقافة والفنون بابها ويشرف على تنظيم المعارض التشكيلية بمركز الملك فهد الثقافي فيقول: (التقييم لا يتدخل فيه احد وهو دور

of the state of t

بتحدث حسن عسيرى بصفته



🗷 عبدالله الشلتي 🗷



🗷 عبدالعظيم الضامن 🗷

اللجنة التى تختار لهذا الغرض اليُّوم: مَشْكَلَةُ لَجِأْنُ التَّقْيِيمِ تَأْتَى

لكان الفنان يقترح ان نكون اللجنة من خارج المملكة الا ان مجموعة الفنانين لم توافق على هذا الراي..

وعن المسابقات يطرح رأى حول الفانزين بالجوائر يجب عدم أشراكهم في المسابقات التي تليها مياشرة وهذا معمول به في كثير من

اللجان ودور النادي الأدبى فيقترح الإيكون للنادي الأدبى غير الإعداد للمعرض واختيار اللجان بحيث لا تكون من الإنباء، بل الفنانين اتفسهم ثم ان تستقل السابقة والجوائز عن اي جهة كالنادي الانبى بحيث نكون لجنة مستظة السابقة ابها الثقافية سواء على

أشكل الأبد.





فلسطينية 🛪



وتعنج ثقة السئولين). في اختيار مجموعة من الغالب قريبة جدا من بعضها سواء على المستوى الشخصى أو الفنى.. ويتوجب أن يراعي احتلاف رؤية كل فنان وتوجهه لكي تكون النتيجة على أساس من الحوار الذي يقنع

معارض السابقات.

_ ويشير سعود القحطائي الى ممنتوى المسرح او التشكيل او

كما انه يجب ان يعد كتيبا يتضمن الاعمال الشاركة والشاركين وعن دور جمعية الثقافة والفنون يشير بعض الفتائين الى وجوب أن تؤدى دورا ف ذلك سواء على مستوى التنظيم او التحكيم بل ويكون لها دور واضح في ذلك. مفرح عسيري: يقترح ان يقوم القنانون اتفسهم وهم (فنانو ابها) او من فنائى المناطق بتنظيم العمل في (قرية المفتاحة التشكيلية) ويقومون بادارتها.. ويضيف احمد السلامه: (للذا لا يخصص مرسم للجمهور خاصة منن يرغب في ممارسة الرسم). لكن هذا الاقتراح سيوجد شيئا من الارتباك.. ويمكن ان ينظم مثل ذلك للمواهب الجديدة تحت اشراف الإدارة.

🗷 مفرح غسيري 🗷

🛎 سبعد العبيد 🛎

ويشير مفرح عسيري الى احدى الشكلات وهي عدم علم الفنانين بقامة المعارض الأقبل افتتلحها بايام عن طريق الصحف اوالمجلات ويفترض عسيري دعوة الفنانين سواء للاشتراك في هذه المعارض او حتّى على الآقل لحضورها. وهي اشأرة اتفق عليها جميع الفنانين ونرفعها الى لجان الغنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون وادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعابة الشبياب كتب - ندوات - دراسات

مكانة العرب بين القوى الكبرى الجديدة

تمزق الصف العربي حال دون قيام قوة كبرى

مخطط سوفيتي لجعل سيبيريا مركز العالم الاقتصادي

اذا كانت الخلافات العربية _ العربية التي طفت على السطح علم ١٩٧٩ قد حالت دون قيام قوة عربية كبرى ..

فللطلوب من الدول العربية الإن أن تحاول انقاد مأيمكن انقاده لتلحق ركب القوى العالمية الكبرى الفعالة في عالم الغد ولا يقتصر الأمر على عودة اوربا الموحدة بعد انهيار سور برلين وسقوط الحكومات الشيوعية في اوربا الشرقية .. وانما يعتد لمناطق اخرى في العلم سواء ببروز العمالقة الجند كالصين والبلبان. او عودة دول الحضارات العربقة كالهند وحتى الدول الإخرى كالبرازيل واليابان بدات ترسم لنفسها دوراً مؤثراً على خريطة الاحداث.

سبعة فنانين سعوديين في معرض الفن المعاصر من الدول الاسلامية

تشترك مجموعة من فنانى الملكة منيرة موصلي، عبدالحليم رضوى، عبدالرحمن السليمان، يوسف حاها، ضياء عرين عنى القصبي، عبدالعزيز عاشور، في المعرض التشكيلي الذي تقيمه الجمعية الملكية الارتثية للفنون الجميلة في عدد من العواصم الأوروبية. المعرض يحمل اسم الفن المعاصر ق الدول الإسلامية. وتشترك فيه مجموعة الدول الإسلامية بنماذج من أعمال فنانيها البارزين. وكان أن اقيم هذا المعرض في اول محطاته بالعاصمة البريطانية (لندن) بمركز البربيكان برعلية وفي العهد الأردني ودوق كنت. الجمعية الاردنية أصدرت كتابا

باللغة الانجليزية تضمن الاعسال المقدمة في المعرض بجانب نبذة مختصرة عن كل مشارك وكتابة حول الفن التشكيلي في الدول الاسلامية للفنانة الاميرة وجدان على رئيسة الجمعية

مجموعة من الأعمال المقدمة. ق الشاركة السعونية. كانت الرئاسة العامة لرعاية الشياب قد اهدتها الى المتحف الوطنى الأردني لهذا الغرض كما ان عملي منبرة موصلي وعبدالرحمن السليمان قد تختيرا اثناء عرضهما في المتحف الوطني الأردنى ضمن جماعة اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي قبل



🗷 عبدالعزيز عاشور 🛥

منطبع أبرز الأعمال واللمنة وعدت بتقديم حوافز للمفاركين

سعد العبيد:

رافق الفنان سعد العبيد المشرف والمعد لجناح الغن التشكيلي قافلة التوعية بأضرار المخدرات (الجناح التشكيلي) المقلم ضمن القافلة، وحرص على شرح الفنانين الى زوار المعرض الذى امتلا بالجمهور.

العبيد اشار الى انه قد تقدم

للاشتراك في المعرض ٨٣ عملا أختير منها ٦٦ لثلاث وخمسين

المنظمة قد وعدت الفنانين بالعديد واقتناء بعض الاعمال المتميزة. وتوزيع ميداليات لجميع المشاركين

كما أنه أوضح بأن اللجنة

وتوضيح الرؤية الفنية، وأفكار من الحوافز كاختيار أفضل الأعمال وطباعتها (كمصور) وتوزيعها.

الضمانات والقروض حولا الفن من قيمة معنوية الى سلعة تجارية

ضعف الوازع الأخلاقي سهة مهيزة لحوق المزادات

من اهم الظواهر التي حارَّت على اهتمام المُشتغلين بقفل ومتنوقيه في الاربع سنوات الاخيرة ذلك الارتفاع المفاجىء في أسعار الإعمال الفئية التي تباغ في المزادات العلنية.

لقد قدمت لجابات وتضبيرات كثيرة من فنانين ونقاد جميعهم بعيدون عن الاجواء التي نتم فيها عمليات البيع هذه. وحاول كثيرون من المدافعين عن الغن ورسالته سواء من الغنانين انفسهم

او الهواة اقتاع سائليهم بان الفن نتاج انساني سام يستحق كل ما ينفق فيه من مل.. لكن احداكماييدو لم يقتنع بان ذلك سبب يبرر هذا الارتفاع في

مجلة تايم الامريكية خاولت ق تحقيق موسع الاجابة على معظم الاسئلة التي ترهق الكثيرين في هذا المجال فخصصت لها موضوع احد أغلفتها كان ملخص اجابتها ان آلمسالة برمتها ليس لها اي صلة لا بقفن وقيمته. ولا بالفنانين وابداعاتهم ولا بالجمهور واهتماماته وانما مجرد تجارة تدار لاهداف تجارية بحلة وباسلوب

فيما ملي تكملةللموضوع الذي نشرنا الجنزء الاول منته بتماريسخ

الحابنون على الفن والشفقون من المنتز المؤسف الذي متاقة أأنيه سوق المزادات الفئية يوجهون انتقاداتهم للممارسات اللااخلاقية التي اصبحت السمة الميزة لهذا السوق. والحقيقة ان الجانب الاخلاقي الهش نهذه التجارة يشكل لب الشكلة فقد اتضح ان بيوت الزادات تستخدم اسلوبا ملتويا لم يكن مُعروفًا في المارسات التحارية مِن قبل.. فأنى تعطى ضمانات للبائع وفي نفس الوقت تعطى قروضنا ستحية يقوائد فلحشة للمشتري الذي يشتري منها. وحتى تتضح هذه النقطة نضرب المثل الاتي: قادًا كان لسرس) مثلا عمل فنى ويريد الدلال (ع) القيام بعرضه للبيع فأن (ع) يعطي (س) شيكا يضمن له فيه ان يحصل على خمسة ملايين دولار مثلا من قيمة البيع النهائية لذلك

وق هذه الحقة بحصل (س) على مبلغ الخمسة ملايين دولار حتى لو لم يحقق ذلك العمل الفنى عند بيعه في المزاد خمسة ملايين لكنه يظل مع الدلال ليجرضه للبيع في مرة لاحقة.. أن هذا الاسلوب المتمثل في تقديم الضمانات السيقة اتضح انه وسيلة فعقة لإغراء أصحاب ومالكى الاعمال الفنية لعرضها

اما القروض التي تعطى للمشترين بشرط ان يشتروا من نفس الصللة فتسلم لهم قبل افتتاح المراد ثم تكمل بعده لكن ينسبة فلادة قد تزيد ١٤٪ عن معدل اعلى سعر للفائدة سائد في السوق الامريكية والاسلوب المتبع في مثل هذه الحالة. هو تلقى بيت المزاد ٥٠٪ من سعر البيع مهما بلغ ثمن اللوحة. لكُنْ هَذَّهُ الصَّمَأَنَاتُ تَؤْدِي فِي بِعضَ الاحيان الى نتائج عكسية وبيت سوثبي أشهر بدوت المزادات الفنية بلجأ اليها دائما اما بیت کریستی فلا یعطی ضعانات ولا قروضا ويقول متحدث

باسمه أن أعطاء ضمان بهذه الطريقة معناه ان بيت المزاد هو الذي يشتري اللوحة كما ان اعطاء القروض من جانب بيت المزادات يوجد وضعا تضخميا وسوقا كاتبة. من وجهة نظر العاملين في المزاد فان

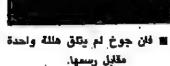
اعطاء القروض يعود عليهم بفائدة مضاعفة فهي من جهة ترفع الاسعار سواء تمكن المُقترض من شراء العمل الفني او لم يستطع وان التمويل المسبق (أي اعطاء القروض) من قبل بيت المزادات يوجد ارضية تمكن الدلال الذي يحدد السعر من تحديد سقف البيع ايضًا. واذا ماطل المستلف او تخلف عن ايفاء دينه يستطيع بيت التسليف الذي هو ايضا بيت المزاد أسترداد اللوحة.. حيث يلغى الجزء الذي لم يدفع من القرض ويعيد عرض اللوحة للبيع بسعرها التضخمي

ً لَقَدَ شهدتَ الثلاثة شهور الاخيرة من

علم ١٩٨٩ اشد حملات النقد للقروض

والضمانات التي تعطيها بيوت المزادات

مِن عمل فني الي تجارة تدر الملايين مثل هذه الافعال تذكر للرء بان سوق



وقال انهم يؤرين لجراءاتهم المطلوبة

منهم وفقا للقانون الامريكي ويوفون

خدماتهم الملية بفخر واعتزاز. وان

القول بأن طريقة التمويل خاطئة أو لا

اخلاقية صادرة عن وجهة نظر صفوية

ازدهار التزوير في

ظل بيوت المزادات

تلقى بالا للمحتوى وتتسابق من اجل

الكسب المادي فأن بيوت المزادات غالبا

ما تقع ضحية التزوير خاصة في الميادين

التي لَّم تحظ بتوثيق دقيق وتشكل حاليا

اكثر حقول الفن ثروة .. قليلون هم

اولئك للزورون الذين يبلغ غباؤهم

درجة تجعلهم يعرضون من خلال

سوٹیی او کریستی عملا فنیا مرورا

لفتان مقمور دعك من محاولة تزوير

عمل فنان حي كجاسير جونز. فالزورون

بدرجة من الثكاء يعرفون معها كيف

ومتى يتحركون، الذي لاشك فيه هو

عندما يستشري التزوير لابد ان تاتي

بعض الاعمال الزورة للسوق خاصة

سوق الاعمل الفنية المسوهة وعندما

نكون ملايين الدولارات متلحة ويسهل

الحصول عليها فأن التزوير يتوالد

أن التزوير هذه الايلم يرتع بصورة

مستفحلة في مسلحة زبنية ومكانية

واسعة هي اعمال الرواد السوفييت من

امثال رودشنكو ويوبوفا ولا ريونوف

وليمسنكي وماليفتش فقد بدات فذه

الاعمال وغيرها تخرج للعقم بعد ستين

وفي ابريل علم ١٩٨٩ نظم بيت

سوثيى مزادا فنيا لبيع مجموعة من

الأعمالُ الفنية الصوفيتية في لندن. وقال

متخصصون انه ضم عملين مزورين

احدهما للرسلم ليوبوف يوبوما

والأخرى لوحة مشكوك فيها وموقع

عليها اسم بويوقا وهو شيء لم يسيق

لها أن فعلته مع لوحاتها الزيتية لقد

احيط بيت سوثبي علما بهذه الشكوك في

موثوقية تلك الاعمال لكن موظفيه

تجاهلوها وعرضوا اللوحتين للبيع.

عاما من القهر والكيت.

لانها تتلجر في الحجم والكمية ولا

نحن في راينا شاذة.

والأستان فالمراجعة وتجاويه للمناجع المحاورة المراجع ال

■ لوحة زهور السوسن اغلى لوحة بيعت في العالم

اللنية لزبائتها. خاصة بعد ان اتضح ان بيت سوئبي اقرض رجل المقاولات الاسترالي البن بوند ۲۷ مليونا من الدولارات في علم ١٩٨٧ ليشتري ما امبيحت فيما بغد اغلى لوحة بيعت ق المراد العلني في تاريخ تجارة الاعمال الفنية حتى الإن وهي لوحة فان جوخ (زهور السوسن) مدير بيت سوثيي ضرب عرض الحائط بهذه الانتقادات

عائدات مالية قد تصل الى خمسين بليون دولار في العلم الواحد وهي كفيرها من صنوف التجارة تشمل نطاقا واسعا من المارسات الإخلاقية فيها الامناء. وتعج ايضا بقكثير من ذوي الذمم الواسعة وهي حتى الان لم تنل شرف مراقبة الذات ولم تمتلك القدرة على تصحيح الاخطاء الذاتية. ولهذا فهي بحلجة الى اجراءات قانونية تنظيمية صارمة تضبط حركتها وتوكل مسئولية وضع هذه القوانين الى جهة قديرة ومتمكنة.. فهل هنت امكانية القلمة جهة غير رسمية تتولى هذه المهمة؟ كلاشاء جهاز امنى اوجهة تحند نسبة الفائدة

بيوت المزادات تقول ان هذا ممكن لو كان بالامكان ((تجمد جهنم)). اما الاخرون فيعتقدون بأن الفكرة جديرة بالاهتمام والتفكير الجاد وان كان الكثيرون يعرفون ان بيوت المزادات قلدرة على منع قيام جهاز من هذا النوع ويقول أحد المختصين أن بيت سوثبي لدمه من المنتفعين السياسيين في ميويوريد من يحول دون اصدار مثل

ان الداقع الاساسي المحرك لسوق الاعمال الفنية في رأي الاغلبية هو الرغبة العارمة في الاستثمار الجشع. اما الدافع الطبيعى المتمثل في الحب الصادق للفن الاصيل الذي يصلحبه شعور داخل دافق يغثيه التوق والنطلع للتفوق والسمو قوق الوجود اللدي فيشكل غيابا حقيقيا في هذه

النان من المختصين في اقتصاديات تجارة الفن نشرا تحقيقا رائعا في مجلة الفن والقتنيات -ARTAND ANTI-.QUES عدد اكتوبر ١٩٨٩ في هذا العدد قدم البلحثان دراسة بحثا غيها حاتة محددة هي بيع لوحة بيكاسو (بورتریت) 70 PICASSO ، فالشخص الذي اشتري هذه اللوحة علم ١٩٨١ دفع فيها مبلغ ٨٣ ، مايون دولار ثم عاد وعرضها عام ١٩٨٩ للبيع فببعث بـ٥٨ر٧٤ مليون دولار عدا نقداً.. وبهذا يكون حصل على ربح صلف بعد خصم العمولة والتأمين وغيرها من الضرائب

لبيعها ينبغي ان يكون ٨١ مليون يولار.. لكن بعد خمس سنوات من الان

مالية حادة.

الكساد هو السقف المتوقع لارتفاع الأسعار

والسؤال الأن هو.. هل النجاح الحالي الذي يحققه الاستثمار المادي في سوق الفن له سقف نهائي ؟ وهل هناك سقف للطلب؟

الإعمال الفنية بصفة عامة بما ف ذلك الزادات ليست عملا فئيا يمارسه محترفون ولكثه تجارة واسعة تدر

من سيبقى واقفا في لعبة الكراسي الموسيقية هذه ؟ لعل هذا هو السبب الذي دقم معظم بيوت المزادات لتنقل أهتمامها للمتلجرة ق اعمال الفن الحديث. فهي سوق ما رَّالت بكر1. وبامكانها أن تحقق أرقاما جديدة تستطيع ان تهز السوق من اركاته الاربعة. هذا ما بشر به نفع احد المشترين مبلغ ٧ر١٧ مليون دولار للوحة الفنان الإمريكي المعاصر جاسم حِونز (بداية كاتبة).

ان احد مفاتيح التغيير في سوق الفن المعاصر قد يكون عرض تلك المجموعة الضخمة المكسة لدى شارلس سائتقى احد اكبر جامعي الاعمال القنية المعاصرة. فمحله في لندن يمر بأرمة

بلغ ٦ر١٩٪ عن كل سنة امضتها اللوحة

هنا لابد أن يتبادر السؤال التالى الى

للمالك الجديد؟ فهو لو باعها بعد خمس

سنوات من شرائه لها فان ابنى سعر

سيدون الوصنع ب

اهتازاز الثقة في جامعي الأعمال الفنية

سائتفی هذا صار یشتری بعد عام ١٩٨٠ بالجملة وفي بعض الاحيان يشترى معارض باكملها. وكان الفتانون يبيعونه اقضل اعمالهم لانه كان مفهوما لنيهم ـ ضمنا ولم يقل صراحة - ان مااتشى لن يعرض تلك الاعمال للبيع. وانما سيخصص لها متحفا يوجه ريعه الى دعم منحف تات حالسرى الذي يواجه صعوبات مالية لكن منا فتفي بدأ الأن يعرض مقتنياته في السوق.

روبورت ريسان احد الفنانسان المعاصرين وقد بيعت احدى لوحاته مؤخرا في للزاد العلنى بمبلغ ١٦٨ مليون دولار، وهو الأن يعض اصبع الندم لانه سمح لسائتش باقتناء اثنتي عشرة لوحة من اعماله الكسرة. احد السماسرة السويديين ويدعى

يو الفريد اشترى مؤخرا من ثلاثة معارض اقيمت في لندن ما قيمته ٧٠ مليون دولار ثم غفر نيويوريك ليحضر مزادات الربيع وبمجرد وصوله عرض ثمنا اعلى للوحة مقدر لها ان تباع بـ١٨ر٢٠ مليون دولار واشترى بين اعمال اخرى لوحة لجونز بمبلغ • • ١٠٢٠

مليون دولار. يقول للرسام الإمريكي سيتي اسكولي الذي قفزت مبيعات لوحاته في السنة شهور الاخيرة من ٩٠ الف دولار للوحة الواحدة الى ٣٥٠ الف دولار.. ان هؤلاء النفس (سمفسرة الاعمال الفنية) يخلقون مستوبات للاسعار

تخدم أغراضهم. فهم يعرضون عملا ما في

السوق ثم يرفعون سعره الى اعلى

التجارية في لوس انجلس لكنه عرض مؤخرا اموآلا طائلة لشراء ممتلكات لحد كبار جامعي الاعمال الفنية. الذين

المستويات. وهذا يجعل الفنان فاقدا

السيطرة على اعماله الغنية ويخسر

علاقاته القديمة مع مسوق اعماله فنحن

الفنانين اصبحنا مجرد مخالب في

هذا انجيل من الدلالين الفرّاة يمثله

الامريكي لاري , جاغوسيان الذي كان

قبل سنوات قلبله مضت يعمل في بيع البطاقات البريدية امام احد المحلات ينتقون جاغوسيان يقولون (لو وضعته وبقية زمرته في جراب وهززته لدة اسبوع كامل فان تحصل على اوقية واحدة من الخبرة في مجال الاعمال الفنية).. لكن في هذا السوق الخبرة ليست ذات اهمية الإهم هو أن تعرف من اين تؤكل الفرخة.. ان تتعرف على القنان صلحب الاعمال المرغوبة في السوق وتضع عينك عليه.

نظرة للتسعينات

والان هل يستطيع لحد أن يتوقع ما ستصبر اليه تركيبة حراج الاعمال الفنية في التسعينات ؟

المتشائمون يتوقعون ان يحدث في سوق الفن المعاصر ما حدث في حقل · صناعة الاتصالات..: ذلك أن ينقّنم ألى ست او سیع مؤسسات احتکاریهٔ یصبح لكل منها قاعدة عائبة تتضخم وتتسع من خلال ابتلاعها المؤسسات الشلاخة او الاقل قدرة على الصمود في حلبة

ومن المتوقع ايضا ان ينقرض الوسطاء الذين يشكلون حلقة وصل بين السوق والفنانين وذلك بسبب الفزو الذى سيجتاح محلاتهم ويستولى على الفنانين الذين كانوا يتعاملون مع تلك

لكن ستبقى مجموعة صغيرة متواضعة من المعارض تبقى كاقفاص التقريخ، فيها تترعرع الاعمال الفنية حتى تستوي فيحصدها المتاجرون الكبار في الفن. هَوْلاء الكبار سيكون لهم نقادهم

الأليفون الذين يتغنون بقراتهم

ويدبجون المقالات في مديح حاستهم الغنية. ايضا لن تكون هناك فوارق تذكر بيئ السماسرة وجامعي الاعمال الفنية فسيختفي جامع الإعمال الفنية الهاوي. في التسعينات ايضا سيواصل الفن هروبه من امریکا باتجاه اوروبا واليليان فقد بدا اليابانيون منذ خمس سنوات مضت في تتبع واصطياد الاعمال الفنية في الغرب فالفن المعاصر تحول الى عملة حرة وقد جرف السوق جميع الفوارق والملامح المتصلة بالمعنى.. واصبح الفن مثله مثل اي استثمار آخر

يدار في شارع وول استريت وعن طريق في نهاية علم ١٩٨٩ تم عن طريق سوتبی وکرستی بیع ما قیمته ۲۰۶ ملايين دولار من أعمال الفن المعاصي من هذا الكم كانت نسبة الشتويات، الامريكية تمثل الربع فقط فيما اشترى الاوروبيون ٩ر٤٣٪ واليابانيون ٨ر٣٩٪ هذا مؤشر ينم عن حدوث تغيير راديكالي في تركيبة سوق الإعمال الفنية

وتباره الذي كان بتدفق حاملا أثمن الإعمال الغنيّة الى امريكا لكنه بدا حاليا يغبر اتجاهه وانتكس راجعا يحمل معه حتى الاعمال الفنية الامريكية الى خارجها.

ومثلما كانت تلتهم المتاحف الامريكية في بداية هذا القرن المقتنبات والبرواثع البريطانية والفرنسية والإيطالية هاهم الامريكيون اليوم يتحسرون وهم يرون الأوروبيين واليابانيين يشترون كل ماهو امريكي ثم يغظون به راجعين،

كان هذا هو نفس الشعور الذي يتملك الياباتيين حوالي علم ١٨٨٥م عندما كانوا يشاهدون جامعي الاعمال الفنية الامريكيين يسطبونهم رموز مقتنياتهم الثقافية ويهرولون بها الى

لم تعد امريكا اليوم سوقا مستقطبا للاعمال الفنية فهى تبيع باستمرار والمشترون من خارجها كما ان قدرتها على الشراء في تضاؤل مستمر.

هل يمكن أن يجد العرب مكانا بين و الدول الكبري الجبيدة في مرحلة تغيير العالم وصياعة عالم جديد ، ؟ الدكتور انور عبدالملك مدير الابحاث بالمركز القومي للبحث العلمي بباريس يقدم ملامح الصورة كاملة في بحث هام يحمل بنفس العنوان .

مخطط سوفيتي

عندما خرج الرئيس جورباتشوف بسياسة البرسترويكا في علم ١٩٨٦ .. بدأ التحرك السياسي السوفيتي يتخذ مجرى جديدا تماما.. فبدلا من التركيز على تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة فقط دون غيرها.. تحرك السوفييت بذكاء نحو طرق ابواب عدد من المحاور والامكانات الهائلة الجديدة خاصة على صعيد الدول الصناعية الجديدة في شرق وجنوب شرق أسياء والدول الإقليمية الهامة مثل الهند الحليف القديم والبرازيل.. ومجموعة اخرى من التحركات في المنطقة الاسبوية _ الافريقية.

والحقيقة ان التحركات السوفيتية تعتمد على مخططين

● المخطط الاول: يهدف الى الافادة من الطاقات التصنيعية والتكتولوجية الهائلة لليابئن والدول الصناعية الجديدة في شرق وجنوب شرق أسيا.

● المخطط الثاني: يهدف الى جعل منطقة سييريا مركز العالم الاقتصادي بحيث يقدم السونييت الموارد وامكانات التتمية الكائنة في سبيريا البيت الاوربي

ويمجرد ذكر اسم القارة العريقة يتبدى امامنا مشروعان : الاول أوربا الغربية أو أوربا السوق المشتركة

والثاني الذي يتحدث عنه الاتحاد السوفيتي اي وحدة اوربا الغربية وأوربا الشرقية في اطار حضاري واحد يجمع الطاقات والامكانيات والمبادرات والموارد.. بعد تصفية الحرب الباردة وتحجيم كل من حلف الاطلنطي وحلف

وأي المقام المثاني من هذه القوى الكبرى الفعالة في عالم . الغد بدات الهند تحتل مكانة بارزة ، اما في نصف الكرة الغربي في امريكا الوسطى والجنوبية اللاتينية فنشهد صعود البرازيل الى مكانة الصدارة ..

قواعد اللعية 1 وهنا بيرز سؤال هام : كيف تتشكل موازين القوى ومحاور التحرك من الموقف القديم الثنائي بين العملاقين الى تشكيل العالم الجديد ؟

يمكن القول أن قواعد اللعبة ستكون على النحو التالي : ● تتولى كل من الدولتين العظميين تقديم مشروع التسوية للمشاكل الرئيسية في منطقة نغونها، وتعمل بشكل مباشر على تحمل مستولية دفع عملية التسوية السلمية في الاتجاه الذي تراه .. هذا مثلا شأن الولايات المتحدة في الشرق الاوسط فيما يتعلق بقضية فلسطين او شانها في نيكاراجوا.. وشأن الاتحاد السوفيتي في افغانستان وبالنسبة لموقف

فيتتام من كمبوتشيا . • تقوم الدولة العظمى الثانية بتقديم السيناريو البديل للحل بالنسبة للمنطقة التى تختص بها الدولة العظمى صاحبة النفوذ والتأثير في المنطقة.

ولكن بعد نهاية عهد النظلم العالمي الثنائي ظهر بوضوح تعدد مراكز النفوذ والتأثير في صبياغة العالم الجديد : ● فقد اتجهت الصين منذ ربيع ١٩٨٨ في تحديد دائرة اهتمامها وتشمل كل من جنوب شرق أسيا والشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط.

• وتركز اهتمام اليابان على الصين ثم شرق وجنوب شرق أسياً، قد بموعة الدول النامية. ● وتحركت الهند القرار دورها الرئيسي لضمان الامن والسلام في منطقتها الواسعة كما ظهر ذلك في الحرب الاهلية

أي سيرلاتكا، والانقلاب الفاشل في جزر الملاديف. ● وتبنل اوريا الغربية جهودا بالغة الاهمية لتوسيم دوائر تحركها وبفوذها اما منفردة في مناطق محدودة او بالمشاركة مع الدولتين العظميين محل النزاعات والصدامات الاقليمية التي تهدد السلام العالي .

 وتحركت البرازيل الساندة دول مجموعة ، كونتادورا ، في امريكا اللانبنية مما ادى الى حماية نيكاراجوا والعون على عودة الديمقراطية الى شيلي .. والمشاركة مع اطراف اخرى لايجاد حلول معقولة في قضية جنوب افريقيا خاصة من خلال علاقتها بانجولا وموزمبيق،

الشرق الاوسط

والان: ماذا عن منطقة الحروب والزوابع الشرق

كأن المرتقب بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ أن تظهر قوة اقليمية عربية على غرار القوى الكبرى الجديدة .. ولكن ادى تمزق الصف العربي بعد علم ١٩٧٩، وتبديد الموارد البترولية الى استبعاد هذه الامكانية الفريدة في تاريخ امتنا

ثم توقفت حرب الخليج بين العراق وايران، بعد مااحدثته من دمار عميق في الهيكل الاقتصادي للبلدين الي جانب الحسائر الفادحة في الارواح واشكال الفتنة بين اجنحة العالم الاسلامي.. هذا الى جانب تكون قوة عسكرية كبيرة في كلتا الدولتين لابد ان تبحث لها عن دور سياسي في المستقبل القريب .

وفي الوقت نفسه صعدت تركيا الى مكانة الصدارة في المنطقة من كافة النواحي فقد اقترن تقدمها الصناعي والزراعي المطرد خلال ألسنوات العشر الاغيرة بكونها اصبحت ممرا لخطوط انابيب البترول اثناء حرب الخليج وبرزت كعنصر رئيسي بين القارة الاوربية من جهة والعالم العربي والاسلامي من جهة اخري.

وعلى هذا الاسلس بدأت ثوابت ثلاثة تتبلور ف المنطقة بوضوح وهي: الدائرة العربية ومركزها مصر ثم تركيا شمالاً وقد يكون المجور الثالث ايران في جنوب غرب اسيا اذا ملحصل تقيير جغري في ترجهها السياسي الحالي الذي

اقليمية تتجه الى مكانة القوى الكبرى الجديدة ،

يضعف مركزها ويفرغ امكانات التحولات الى ان تكون قوة

اقليمية مؤثرة ويمكن أن يكون هذا المثلث بمثابة دعامة قوة

كان مشروع القومية العربية، احد اكبر الإحلام التي واكبت عملية للد الوطنى في الخمسينات والستينات، وكان بدوره يمثل أقوى الإمتدادات الطموحة لعصر النهضية العربية في أواخر القرن الماضي. ولكن من خلال ما أصاب ثلك المشروع من انكسرات وانحرافات عن السياق المعد له سواء على مستوى النظرية او التطبيق، اختت البدائل تجد لها طريقا من اجل التخلص من التناقضات التي لم تستطع ان

تجعل من الحلم القومي اطاراً لها. ولكن مع ظهور التكتلات القوية في العالم متمثلة في حلف شمال الأطلسي الذي سيصبح أوة اقتصادية جبارة في التسعينات، أضافة أنى رفع الأعلام البيضاء من قبل الدول العظمى وتوقفها عن الحرب الباردة وتكريس قوتها الاقتصادية من أجل دعم الاقتصاد القومي الخاص بها. ظهرت الحلجة ملحة لايجاد كيانات مساسية اكثر قوة وتماسكا في مواجهة عالم البقاء فيه للاقوى. فتكونت اتحادات سياسية متمثلة في إمجلس دول التعاون الخايجي واتحاد دول اللغرب العربي. ولخيرا مجلس دول

التعاون العربي المسترك). وتلك الكيانات السياسية ان كانت تواجه الكثير من الضّعفوط والمحبطات من خلال عملية الإقلمة والادلجة والتقسيم التي بدورها تحتاج الى وقت كبح لتذوب في تيار عربي كبح وغامر. الا انها تحتاج ايضًا ألى الجهد الذي ينقلها من مرحلة البيان السياسي الى مرحلة اعلم والارادة الشعبية، الذي هو بدوره اهم الاسس التي

ترميخ المشروع الوحدوي الكيس لكن هل المطلوب هو صيغة نهائية واحدة ومطلقة تلفى الألوان المتعددة التي يحتويها النسيج العربي ؟ فللوروث والتاريخ العربي ان كان يمثل منطلقا مرجعيا واحدا الا انه لايستطيع أن يلفى التماييز والاختلاف والخصوصية التي يمثّلها كل اقليم على حدة. تبعا لأختلاف الظرف الطبيعى والموضوعي الذي يميز كل اقليم ولكن التعددية التي باستطاعتها ان تحتوى ذلك بشكل يكسر اسوار الإقلمة على ان لا ينفي عن كل اقليم خصوصيته كفيلة باخذ هذا المشروع الى شكله الافضل.

وان كان هدف تلك الكيانات السياسية صيغة اكثر تلاؤما وانسجاما على المستوى السياسي والثقاق والاقتصادي، فأنه يبدو أن عملية التناغم والتقارب الثقاق اقرب الصدغ لتبنى هذا المشروع كونها ترتبط ارتباطا وثيقا بطموحات وارادة المجموع فهي لا تظل قرارات تتبع وانتهاء جلسة، او توصيات يختتم بها مؤتمر بل تتجاوزه الى مستوى اعمق واشمل ابتداء من منهج التدريس في السنة الأولى الابتدائمة وانتهاء بجميع الإنجازات النقاضة والابداعية

وثلاحظ أن معظم المشروعات التي قامت ضمن هذا المدار مثل المسرح العربي المسترك او المرحانات الثقافية المختلفة أو سواها تتميز بالنفس القصير وعدم القدرة على استيعاب بعد الخصوصية في كل تجربة ومن ثم دمجها في نطلق اوسع واشمل.

ولا عاس من جلب قضية صغيرة تظهر فيها أبعاد هذه الاشكالية بصورة واضحة فدول الخليج بعد الطفرة النفطية اصبحت موطنا للاقتصد المريح والسهل وبالناق اصبحت ايضا مصدر جنب لكثير من الأفراد في العالم العربي. هؤلاء الأفراد كانوا بصحبة عوائلهم واولادهم الذين امضوا فترات ليست بالقصيرة لدينا وبالتالي كانت مدارسنا وجامعاتنا مصدرهم التعليمي الأول. ولكن بعد انتهاء المرحلة الأكاديمية وعودة طالبة (تونسية) مثلا الى تونس للمواصلة من خلال النطاق العمل فوجئت بالفرق الشاسع بين ما درسته وتعلمته وبين ما يدرس ويعلم هناك هذا الفرق لا يتعلق بالأجود والأفضل ولكنه يتعلق بالضبط باختلاف المنطلقات الاختلاف الكلي الذي جعل من العسير عليها ان تجد لها فرص عمل متلحة. في وطن ما زال يعاني من اشباح التغريب (والفرنسة).

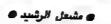
ولعًل هٰذا يبدو من أصغر المتبطات التي تواجه مشروع الوحدة العربية فتبدو كحلم طوباوي جميل ونادر.

ويروق لي أن أسال هنا عن القمر الصناعي (عربسات) ودوره في توزيع احلام وطموحات وافراح ولحزان العالم العربي على الجميع وبالنساوي.

لمهرجسان الجنادريسة ..

وافقت جميعة الثقافة والفنون على ويمثلون مسن طلبة المسلمارس تقديم نص و جاكم سليل و الذي بالرياض . . وذلك تحت اشراف قام بتأليقه مشعل الرشنيد ضمن واخراج سمعان العاني الذي يجري نشأطات قسمها المسرحي في حاليا التحضير للعمل. والشروع مهرجان الجنادرية القادم . في تنفيذ البروفات! النص . . فكرته مستوحاة من يجدر ذكره . . ال هذا العمار التراث الشعبي . . ويتخلله مواقف. شعرية غنائية ومنولوجات كتبها محمد العثيم ، وقد تقرر ان يقوم بالادوار

المسرحي نوطابع استعراضي راقص . . وقد استلت مهمة التلحين لاحد الفنانين الشعبين!





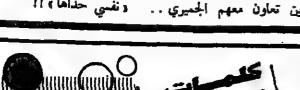
بواسطة كاظم الساهر

نبيل شعيل يطالب باسترداد مبيعاته!

المجموعة الغنائية التي طرحها للطرب الكويتي نيل شعيل مع مطلع العام لم تكن موفقة قياسا بمآ قلمه في الفترة السابقة ، ولذلك . . فهو يعتزم تقليم مجموعة غناثية اخرى خلال هذا الموسم.. تتضمن احداها تعاونه الاول مم المطرب العراقى كاظم الساهر الذي أبلى ترحييا بالغا بالتلحين لصوت نبيل شعيل!

للمعلومية . . كاظم الساهر هو الفنان الذي خلف نبيل شعيل على رأس قائمة افضل الميعات لاشرطة المطربين الخليجين!





اليوم الثقافي

مناصفة . . ممثلون من الجمعية ،

الفنان مراعنيان : الصمافة لاذال السبب الول في عن يولوطا ا في للاذاعه من دون الد

انصح الزملاء الا يتعاونوا مع ابراهيم حبيب! لا أبحث عن طالال فالكل يتقمص «الانا»!

كان الحوار ، وكان على غير عادته ! تكلم . . وكأنه يعاني من ألم عميل . . وأماني بجروحة ! الملحن الماديء عمد المغيص . . فتع قلبه للاسئلة التي تواردت بايتعاده عن الاضواء . ، او لنقل صمته! وهنا . . في هذه المساحة ، نقلنا معظم حروفه ، وتركنا الباقي الى ان يمين والأكشن ۽ الملائم!

• انتهيت من تسجيل ثلاثة الحان يعتبر تجربتي الثانية في الغناء ، الكل من حفيظه حسن وحاتم محمد وعادل الصالح، وارجو لحله الالحان ن تنال قبول المستمعين! ◄ كما تعلم . . قلمت في الفترة ● اقبوك لعلى العبدالكتريم . .
 الاخيرة شريط ولو تدرين و وهو و فاقد الشيء لا يعطيه ع ولا يهمنى

واعتقد انه من السابق لاوانه ان نطلق حكم نهائيا عليه ، انه يعتاج لمزيد من الوقت في الاسواق ا

باي حال من الأحوال . . ما يصرح به للصحافة ، فموضوعي معه انتهى . . ومن الأسفاف أن أتحلث عنه مرة اخرى! • صحيح ، كان التعاون مع الفنان عمد عمر كبيرا في الاعوام المآضية ، اما اليوم .. فقد قل لاسباب عليلة . اهمها . ارتباطاته والتزاماته مع المؤسسة التي تتولى

انتاج اعماله وحفظ حقوقه الفنية وعلى العموم . . هذا لا يمنع التعاون عال للمجاملات أو الكلب ، وهذا عِلدا متى ما سنحت القرصة!

٢ _ ان لا يقل عدد المعاملت عن (٢) وان يتوفر بالبني مكان لتفسح الطالبات

لذا نمن لديه من الواطنين مبتى تترفر فيه الشروط المرضحة بعاليه التقدم بطلب بأسم

ه _ أن يكون لديه تملك عبك شرعى والا يكون من منسوبي الرياسة

٧ ـ إن يكون البني بعيدا عن الدوائر المكومية ومدارس البنين والمساجد

١ ـ ان تكون هناك مطلات مساحتها ١٥٠م.

٨ ـ ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠٠م.



• عبادي الجوهر • قد يوضح لك طابع علاقتي بمحمد عمر اللِّي هو احد القلائل في الساحة القنية . . عن احترم سلوكهم وتصرفاتهم ا

● الوسط الفني سيء الى ابعد حد! العلاقات مفقودة، وروح الانتهازية اصبحت هي القائمة حاليا ، ولذا . . فنحن نُواجه شيئا ● تعلن ادارة تعليم البتات بالحفر عن حاجتها الى استتجار مبنى ليكون مقرأ للعدرسة من الصعوبة في الاستمرارية ، ولا تغالط الواقع . . اذا ما قلنا بان الوسط الفئي . . يرى التنافس من

زاوية غير ادبية، والدليل على تلك . . ان الفنانين يعيشون ظل والشللية ه ! • الصحافة الفنية . . كان لما دور مباشر في تمزيق الوسط الفني ، ومعظم المحررين يكتبون عزاجية ودوافع شخصية ، الشيء الذي اوقع الوسط الغني في مهاترات

متوالية . . وعمارسات بعيلة عن الاخلاق ا ● لا ابحث الا عن الرأى السليد والكلمة الموضوعية والقلم الصادق في نقل الحبر، وتعاملي مع الزملاء في الصحافة الفنية . . ثابت

إ فالوضوح . . هو مبدأي !

اقل ولا اكثر!

• هذا الكلام كبير! عبادي الجوهر . . فنان لا يحتاج الى تعريف او اشادة ، اما ما قلته بان عبادي يقلد ادائي ، فهذا فيه شيء من للبالغة ، وريا . . كان الآمر . . عجرد تشابه في الاداء . . لا

🗨 ليس هناك اي خلاف بيني ويين عبادي الجوهر، ولكن الرحلة الاخيرة . . اصبحت الظروف تتحكم في لقاءات ومشاريع الفنانين ، وثق بان فكرة التعاون مع عبادي الجوهر . . لن يستغرق تنفيذها الانتظار الطويل!

بعد ان كان حديث النقاد

والحاضرين في اللورة الاخيرة

لهرجان فينيسا . . وحصوله على جائزة افضل عثل نظير دوره المؤثر في

الفيلم الايجائي والاراجوز، يبدو

اراحة لأسترداد بريقه العالمي الذي

انطلق في الفيلم الفرنسي وجحاء

والفيلم الانجليزي ولورانس

العرب ، والنليل هو تخليه عن تجارة

حين عاد للقاهرة . . وفشل في

الفيلم التليفزيوني د ايوب ، ا



• نبيل شعيل

 التلحين لعبادى متعة وارتياح ، وهذه الحقيقة لمستها معه حين غني عبادى بعض الحاني . . واستطاع قبل اربعة اعوام ان يعطيها حقوقها الأعلامية إ

👁 حتى الآن ، لا زلت نادما على تعاوي مع ابراهيم حبيب الذي اعتقنت خطأ انه فنان يجترم الالتزام والزمالة ، لقد اعطيته قبل سبعة اعوام اغنية من كلمات الامير تركى بن عبدالرحمن والى وقتنا الراهن . . لم اجد الا الماطلات والتاهاب من ابراهيم حبيب . . لقد كلفتني الاغنية نفقات مادية . . يفترض أن

يدفعها ابراهيم ، ولكن ماذا عسانا ان تقول عنه . . ! ومالمناضبة فانني احلر الزملاء من اللحنين وكتاب الكلمة من التعاون مع ابراهيم حبيب ا • اشيد بجهود الاخوة الزملاء في

الاذاعة الذين يبلون احتماما باعمال الفنانين . . وسوف اهديم شريط ولو تدرين ۽ في الفترة القائمة . اما التلفزيون فلا تعليق لدي عنه! ● لم اعد اتوجه بالحان الى طلال مداح، لقد وجلت أن الجميع يطبق شعار و الانا ٤ لذا ومن باب اولى . . كان لزاما على ان ارفع ذات الشعار، والا لخسرت مكانتي الفنية!

 نعم . . لا تزال بعض الحاني مع
 طلال ، ولكن . ما الحل ١٤٠ الاتصال . . وكها ذكرت سابقا . . مفقود بين الفنانين ۽ ولعلمك فبرغم اننا أنا وطلال نسكن في جده ، الأ انني لا اعلم ان كان موجودا ام 1.. Y

اشكركم على تواصلكم الدائم ، وأرجو ألا أكون ضيفا تُقيلا على القراء والصفحة .

لتألقه في (فينيسيا)

الصنبا الونياتية تفاوض عمر الفريف!!

• العلاقة مع عمد عمر . . تتميز بالصداقة الحميمة ، وشهادتي كفنان تكاد تكون مجروحة ، ولك ان تعلم . . باتنا تعرف بعضنا البعض مند 17 سنة ، لم يكن خلالما اي

● تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والمسيانة بتبرك عن طرح مناقصة عامة لتوريد دهانات ومستلزمات دهان شهريا لادارالدينة العسكرية. حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تلمين الاحتياجات بأدارة المدينة العسكرية في موعد انصاه يوم الاثنين ١٤١٠/٧/١٠هـ وبموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمرسسات المتخصصة في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالرثائق التالية :

١ ـ شيك يمثل قيمة كراسة المناقصة بمبلغ ٥٠٠ خمسمانة ريال فقط لاغي. باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالمزيز المسكرية للتشغيل والمسانة . ٣ ـ نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية .

٣ ـ نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول. ٤ ـ نسخة من السجل التجارى .

 أه ـ نسخة من شهادة التصنيف . ٦ ـ بيان الاصال التي سبق ان قامت المؤسسة ال الشركة المتقدمة بتتفيذها في نفس

٧ - خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة ١٠ سبتون يوما من تاريخ تقديم العطاء .

هذا ولد تم تحديد بيم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٧هـ الساعة الثانية عشر ظهرا لخر مرعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر نفس اليوم بعضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة ،

● تعلن الادارةالعامة لاوقاف ومساجد منطقة تبوك عن وجود دكان للايجار بالسوق قرب الجامع الاثري بتبوك ومساحته ٢ متر × ٢٤ر٤ متر.. فعني من يرغب استنجار الدكان المذكور المضور يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/١٩هـ عصرا بعقر الادارة بعي المهرجان أمام كلية البنات للتربية وسيكون الايجار بالمزاد الطني والايجار سنوي يثم دفعه مقدماً.

● تعلن ادارة تعليم ألبنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في ممرة النظيم للعام الدراسي ١٤١٠هـ.. ١ - أن يكون المبش جيد ويغذي بالكهرباء

٣ ـ أن لا يقل عدد غرفه (١٠) مع غرفة للحارس وحمام ٣ ـ أن لا يقل عد المعامات عن (٣) وإن يتوفر بالمبنى مكان لتقسح الطالبات

1 ـ أن تكون الإسوار عالية

ه _ أنْ يكونَ لديه تعلى صلى شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة

٦ - أن تكون هناك مقالات مساحتها ١٥٠م.

٧ - أن يكون المبنى معيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد ٨ - أن يكون الفناء مساحته ٢٠٠٠م.

الذا فعن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب بأسم مدير عام تعليم البنات بالحفر/تسم الأجور ـ داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه توعية المبنى والأجرة المطلوبة _ علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٢ م. وتفتح المظاريف في البيرم الذي يليه أن شاء أف. وأقد المواق.

مدير عام تعليم البنات بالمقر/قسم الأجور ـ داخل ظرف مطلق ويوضح بمعروضه توعية المبنى والأجرة المظربة - علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٢هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه أن شاء أه.

الحالية للمدارس الثالية: ١ - الدرسة العادية عشرة الإبتدائية شرق سعضه بعيث يحتري البني على (١٩) غرفة ٢ ـ المدرسة العشرون الابتدائية بالبك القديم بحيث يحتوي المبنى على (١٩) غرفة على ان تتوفر أي المبائي الشروط التالية: ١ - ان يكون ألبني مسلما وحديثا وغرفة واسعة تتراوح ما بين ٤ × ٥م - ٤ × ١م

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن رغبتها في استثمار مهاني يدلا من للباني

٢ متكيف البثي ٣ - توفر صك تملك للعبني أ ـ أن يكون مسلعب المبنى ليس من منسوبي الرئاسة العلمة لتعليم البنات وأخر موعد

لتقديم الطلبات نهاية يوم ٢٤١٠/٧/٢٢هـ وطلوع اللجنة يوم ٢٤١٠/٧/٢٢هـ راف الرفق،

● تطن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانه يوجد لديها عددا من المحلات الشاغرة والتي تقع باسواق اللحوم والخضار التابعة لها بمدينتي الهفوف والمرز والرقيقة والغرى التابعة لها وترغب تأجيرها بالظرف المفتوم لاستقدامها في الانشطة التجارية المرخص بها من البلدية والدوائر الحكومية الاخرى وسيكون موعد فتح الظاريف هو يوم الاثنين المرافق ١٥/٨/١٥هـ في تعلم الساعة العاشرة صبلحا فعلي من يرغب الاستنجار مراجعة تسم ناجع املاك البلدية للمصول على شروط التاجع للاطلاع عليها ،

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في تلجع عدد من المملات المصحمة لبيع اللحوم والاسمأك والالبان ومنتجاتها والدواجن ومنتجاتها باسوأق الخضار والفاكهة يشمال الرياض معلى من يرغب الاستثجار التقدم بطلبه الى بلدية الشمال على أن يلاحظ مايل : ١ - يجب أن يكون المتعم لاستثجار الملات للخصصة لبيع الدواجن ومنتجاتها بمثلك مشروع منتج وعلى المتقدم المضار مايثبت ذلك من البنك الزراعي .

٢ - يجب أن لايكون التقدم مرطفا حكوميا باي حال من الاحوال -" - أن يرفق بالطلب صورة من حفيظة النقوس مع أبراز الاصل المطابئة . أخر مرعد لتبديم الطلبات هو نهاية دوام يوم السبت المرافق ٢٢/٧/٢١هـ.

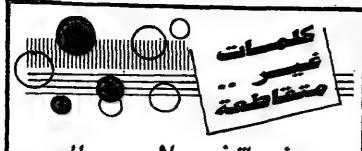
الأنظـان	طار المنبك الطوب وفرت	مِ2 لَيْعِ لِكَارُول	مكل تقيم لليوش	لقر بوت القيم الدروض	عكن بيع الونكق	ئيدة والآق التكمية		طبها للطاة	رم ندهـد
ع . برُوَاگستان واکوراه والپاي تعلقا البليا	ى تليم مورة بن شهاة ويزاركا المعرد بها استيماً ال فرع ك تليم مورة بن شهاة ورا بان الواد الوايا وللطبة وا د ملحد بضية حترى إن	أمانة 11 مبلط		10-///T - 5	ستر کوئال		تأمين وتورث كميا من *** خسجة المستقل إلماء المبادئ عول **! وتوجها الكيث التلي مستما وطنية **! *	وزارة المح والوقف وكلة الوزارة للثون الوقل	1
		Rec 11/1/11	1	البد ۱۱۱۰/۱/۱۰	•••		تلبيل/ شروح انفاه عمارة وقد غيراط اليني محدة		
	ه الطوارد الوطنية الميكان م ان يكون 4 سابق اعطر نادا		- •	الربطة 181-/V/TT	القاسان ولطور	1144	علية استكمال حرصة جواتا الإنبلالية خوذع 14/7 اصل بمنطة الإسماد	وآرة العالد	والم شرار ۱۹۱۱/۱۹۱۰
	تها تعن	185-jaja-188	فارة ثطيم ميراه	१११-/८/८ जुळ्या	علية تطبع ميياه	300	و لنكمل الاعقات المتحدة وترمم عرمة سبة ريم موذع مبعد خلبي	ادارة تعليم هميياه و	
		141-/JU acji		Pac AFM-118	***		د الاصل الكبريائية لدارس ١٠ (الدس وعيش واللم العرب) شوذع لوي		
		भा-भिग अप्रै	الشتريات	المبت ۱۱۱۰/۵/۲۰	للنزياد		شه نقلة شهلة لجمع ١٠٠ حارس مثلة بيشه التطبية البنن وادة للاث حاوات	لازة التطيع سنالة بيث	,
-	ه يقمر النقراد (هذه النونان والأحساد السويية	المانة ١٠ مياج الافيد ١٤١٠/٨/١		المناخ ۱۰ عباح الثنية ۱/۱۵۰	لقامك واطرد		هجانة لجوزة للراسم المجرية التيكروجراليان امة 200 منوات مجرية	الدربالشا التمالات المعودية	\$11

ضمن اعمال المطرب البحريني اخد الجميري الجديدة، هنال تعاون بيئه وبين مهندس الكلمة الغنائية پدر بن عبدالمحسن ، يعلق عليه الجميري حظوظه في النجاح

الجميري ذكر أنه سعيد بفرصة التعاون مع شاعر الكلمة بدر بن عبدالمحسن، وتمنى ان تكون بمثابة البداية لاعمال اخرى قادعة بينها عبد الاشارة . . الى ان الجميرى معجب بالكلمة الغنائية السعودية ، وقد تضمنت اغانيه في السنوات الاخيرة الدليل على ذلك ، ومن بين الذين تعاون معهم الجميري . .



محمد عبدالله الفيصل في اغنية و تو النهار ، واغاريد السعودية في اغنية رنفسي حداها ۽ ا ا



بيجاتيف بلا صور!!

في الصباح .. قد يكون مجرما، وفي المساء .. عاشقا . وبين كل ثلك سلوكه الخاص ا هذا الطابع الافتراضي ، تأتى غرابة عالم الممثل الباحث عن الانتشار، والذي قد يتعرض لفقدان شخصيته الحقيقية وسط الوار تلزمه التقمص ا ويحضرني ما قاله المثل المرح محمود الجندي قبل ثلاثة اعوام .. اجدني في حالة يرثى لها ، واحيانا لا اطبق الكلام مع الآخرين ، وهذا ما جعلني اقرر عدم المشاركة في اكثر من عمل واحد! ولا شك بأن العلاقة بين الأبداع والتفرغ وطيدة ،

ولكن .. من المتعسر ان يقبل بها السواد الاعظم من المقلين في ظروف تتشدق بالمعاناة من منظور الكم .. لا

ان الانتاج الفني العربي لم يصل الى قناعة « فكرية » لمسالة العرض والطلب بعد ، ولعل الافتقار الى جهاز رقابي يثمن الاعمال المطروحة وفق « جودتها » هو الشيء الذي افرز ذلك اللفظ

واجمالا ، فالنتيجة ليست فيما انتهى اليه محمود الجندي من قرار سليم ، وانما .. في عدم قدرته تحقيق نلك منذ نلك الحين الى الآن!

المطربون .. لم يحركوا ساكنا تجاه « الاعيب » المتعهدين بحفلاتهم في الخارج! لقد بلغت اسعار التذاكر ارقاما خيالية لدرجة انها غدت لبعض الاقلام هناك بمثابة مادة للسخرية والاستهزاء ا

ان « اتحاد » المطريين فيما بينهم لايجاد موقف مضاد لتلك القضية ، يجب ان ياخذ مجراه كيلا تغرق الاغنية السمودية في بحر الانتهازيين!

وبلغة الانتظار، بيقى تلفاز البحرين هو العلامة الفارقة في نهاية الاسبوع ا ان المادة السينمائية التي ينتجها قسم التنسيق ، هي حديث المشاهدين قبل وبعد العرض ، وعلى ضوء

نلك . نبرقه التهنئة .. ورجاء المواصلة!

حين تصالف همز ولمز فنان ما ، فاعلم انه ابعد ما يكون عن حسن الكلام .. و « الثقافة »!

وهكذا .. يمضي عبادي الجوهر بفته الجميل الى نتاجه « انا احبك » يولد رغبة الانصات اليه بقدر ملاحظتك لجرأته في اعادة مناخ «لليل احبك » ويذات الوهج! ولا اطنب آذا ما قلت بان ريشة عبادي على الوتر

تظل المفضلة عزفا ولحنا!

المسألة ليست عناد الحظ!! والخلاص للفنان عبدالكريم سالم يكمن في أن ينقذ الحانه من الاصوات غير الموصلة! ولمعرفتي بهذا الشخص جيدا ، فاننى ألومه على اخلاقه الطبية المتناهية ان تبعثر اوراقه الفنية! انه لمن «المخجل» ان تخرج الحانه كتترات موسيقية في البرامج الاذاعية والتلفزيونية بدلا من أن تقدم في قالبها الغنائي كاملة!

> البعض .. كالنئاب إ انهم «ينبحون » في وجه القمر!

كويليه من الغناء الصنعاني: قالوا عشق ، هو حيب من تعشق قالوا فؤادي بالهوى معلق قالوا له قلبي عليه يحرق من سكر حبه ما صحا ولا فرق وما لعيني بالنموع تغرق وتبرها فوق الجندود مطلق اللمع دمعي . . والميوث عيوني وما عليهم من يكا جفوني ! ا



• عمر الشريف دراسة مشروع سينمائي كبير . . الثلاثة الأشهر القادمة ! أ

The response we will be the response of the re



والله ، والتي وانته كفكرة نهائية طرحه المخرج السوفياتي سيرغي بوندار تشوك، مجكى عن الحرب والسلام في العالم ، ومن المؤمل . . الشريف . . يعكف حاليا على ان يكون تنفيذ هذا الفيلم في غضون

للسينها طرائفها وقتها تبحث عن الأسياء الرنانة في ميادين الرياضة والمجتمع . . وحتى السياسة ! وتأتى تلك الصورة نتيجة لما يذهب أليه المنتجون والمخرجون في صناعتهم للافلام، وجعلها آكثر جاذبية ودرا للنقود! لذلك ، لم يكن الامر ومفارقا ۽ حينها اصبحت العروض تشمل و نجوم ، المصارعة الحرة ، ليقوموا

و انهم مازالوا احياء ، والذي ابدى

فهافقت

صلاح السعدني

كل ممثل حقيقي له فترة لابد وأن يظهر فيها ، فترة يكون فيها قد

وصل الى حد إحتياج السينم إليه ومها طالت هذم الفترة فإنها تأتي

دائها . . وعلى الممثل آن يحافظ على مستواه ويحتق المعادلة الصعبة . .

• في اعتقادي انه ليس هناك نجم تليفزيوني او سينمائي ، وانما

الفنان له رسالة عليه ان يؤديها على اكمل وجه . . خاصة اننا في

• السينما في الاساس تحتاج الى غرج جيد ، والممثل لايساعد على .

• مناك صراع بين الفيانين الجفيفيين وبين اصحاب رأس المال

و المنتجين و . . فالمتبع يدفع ٢٥٠ الف جنيه في عمل هدفه الربح

المادي ، هناك فنانين نادرين أمثال يوسف شاّهين يطوف فرنساً

• احيانا يكون المناخ العام سببا في نجاح فيلم هابط ، ففي السنوات

🛎 من الافضل للفنان نجاح فيلمه جماهيريا . . لا فنها فقط ، لان

القياس الحقيقي لنجاح الفنان ان يشاهد عمله الجيد جهور...

• الفيديو أفاد السينما وأضرها في نفس الوقت ، لانه مورد جديد

للمنتجين ، اما اضراره . . فانه شجع مجموعة من مساعدي الانتاج

ومساعدي الريجسيرات على اقتحام مجال الانتاج السينمائي

● منذ اكثر من عامين وأنا أقول: أن سقف الحياة الفنية برتقع

ويستطيل وعندما كانوا في السبعينات يقولون : هِنَاكُ ازمة نص . كان

الهدف ضرب الحركة الثقافية ، لكن من منتصف الثمانينات بدأ

المسرح يتحرك ولعل رواية والملك هو الملك ، تكون بداية حركة

• التليفزيون هو الوسيلة الاكثر اهمية في هذا العصر ، وله مخاطره ،

كيا ان فوائده العديدة ، ولهذا يترتب علينا ان تقلم للتليفزيون

خيرة اعمالنا لان عدد الشاهدين للتليفزيون في يوم يساوي عدد

• الكوميديا صعبة جدا ، وتحتاج لجهد متكامل من المؤلف والمخرج

● لابد ان تكون الرقابة على درجة من الوعي بحيث تسمح بتقديم

كل انواع الفكر حتى مجدث نوع من الصراع بين الأفكار ويصعد في

♦ أومن باجتهاد الإنسان ويمحاولته للتحصيل والفهم والثقافة ، أما ما

يمكن ان يعترض حياة الانسان من عقبات او ماقد يساعده من

● المرأة هي رية البيت ، والتي بدونها لا معني للبيت والحياة فيه ،

بالإضافة الى انها ـ وهذا من النَّاحية الثانية ـ حواء التي اخرجت آدم

من الجنة ، والرجل لا يستطيع الحياة بدونها ـ فهي الحنان والدفء

• اعتنق قضية الانسان العادي باحلامه وأماله وطموحاته، ويكل ما

تحمله له الحياة من معاناة وحب وامل وجهد . . واذا كان هذا مذهبا ،

* قدم صلاح السعدي عدة اعمال سينمائية ومسرحية وتليفزيونية . .

ترك في كل منها بصمة. ومن اهم اعماله التلفزيونية : الساقية،

الصحية، الرحيل، بابا عبده، حصاد العمر، الزوجة اخر من يعلم،

سفر الاحلام، وليالي الحلمية وغيرها، ومن اعماله السينمائية،

لاتطفىء الشمس، وشياطين الليل، والارض، ومن اعماله

س: ذات يوم اتهمت بانك تشترك في افلام القاولات . . مامو

جـ : انا أساسا لست من المكثرين في السينها حتى اتهم بذلك ، ثم أنا

لم اشترك في اقلام تحمل هذه التسمية ، لان تلك الاقلام لايمثلها

فنانون معروفون ، رغم ذلك انكر اني مثلت فيلماً لم يكن عند حسن

الظن ، وقد رفضت دوري فيه في البداية ، ولكن لأن كنت معجبًا

بفيلم اخرجه و ميتشكوك ، مثلته وللأسف لم تكن النتيجة جيلة !!

المسرحيّة وزقاق المدقء والملك هو الملك .

عوامل . . فكلها من عند الله سبحانه وتعالى . .

والممثل الآن توجد اجتهادات خاصة مثل عادل امام !!

بالعشر الاخيرة ساتت السينها موجة من الافلام العبيطة

اعتمادا على قرشين مضمونين من الفيديو.

جادة في مبيل تصحيح المسار المسرحي.

مشاهدي السينها سنة .

النهاية الَّفكر الجيد .

فأنا اسميه الانسانية..

رؤيته للحيساة:

عِتمع نسبة الامية فيه مرتفعة جدا والثقافة شبه معدومة!!

ازدهار السينيا، ولكنه أحد الكواث المنخرج.

هدعني هيتشكوك

الاسم الحقيقى: صلاح اللين

اسم الشهرة: صلاح السعدي

تاريخ الميلاد: ١٩٤٧/١٠/٢٣

الحالة الاجتماعية : متزوج وله

ولدان: ميريت ١٢ سنة ، أحمد

المؤهل : بكالوريوس زراعة

الموقف من العمل: هأو

النجاح والاستمرار . .

عثمان السعدي

۱۰ سن*وات* .

العمل: فتان

رؤيته للفن:

فيه تجاوياً جيداً امام و الكاميرا ، !! رودي بايبر . . لم يخف سعادته وربم! . . كان رودي بايبر بالتجربة ، واشار بانه لن يتردد في المصارع النزق بتجاوزاته لقوانين أعانتها أملا أن يحقق نجاحا يفوق وانذارات الحلبة والحكام، هو مالقيه في المصارعة الحرة ، خاصة في احلت الوجوه التي قبلت دخول عالم مواجهاته مع دسنوكاء . . الاسم السينم بعد زملاته هالك هوجن الاكثر امتاعاً في المصارعة !! لقطتنا لهذا العدد . أخترناها لرودي بايبر واندريه العملاق وجيسي واخرين، الممثل الذي يجسد دور والحارس وذلك بمشاركته قبل اشهر في قيلم الخاص ۽ !!



• رودي بايير في قيلم ، انهم مازالوا احداء ، •

« شباب على كف عفريت » .. تجربة سينمائية « هائرة »

والمنافق المان الم تعميناعدم وضع "التوابل التجارية في

متابعة: عبدالمنعم فوزي: بعد ان وجدوا الابواب موصدة امامهم، وان المتجين السينمائيين يفضلون نجوم الشباك فقط، قرر عدد من الوجوء الشابة الجديدة انتاج فيلم يعبر عن مشاكلهم ، اختاروا له اسم الشباك وشباب على كف عفريت ١١٤

ويعد الفيلم التجربة الاخراجية الاولى للفنان محسن محي الدين ، وهو لم يكتف بذلك ، بل كتب قصته وشارك في كتابة السيناريو ، بالاضافة الى تمثيل الدور الرئيسي .

ندوة حول الغيلم . . تحدث ابطال عن

الا اعاتا منه بالأجيال الجديدة التي يعتبرها امتدادا له ، لَلْنُكُ فَهُو يرحب بأَلْعَمَلُ فِي الافلام ذات الجهد الشبابي! الفيلم بقوله . . انتآج الفيلم كان مغامرة .

ليس فيه التوايل التجارية التي تجذب الجمهور، ولقد اردت من خلاَل الفيلم تقليم شكل انساق افتقدناه منذ زمن طويل ، خاصة بعد أن تدهورت العلاقات الاسرية في وقتنا الحاضر ، إنا اعتقد ان أفلامنا الأخيرة كانت تجري وراء الافلام الاجنبية المستوردة التي تتحدث عن المخدرات والعنف وخلافها، ويمعني حر . . كانت هي احد اسباب ارتفاع معدل الانحراف: [!

واضاف أن مضمون الفيلم ليس يبع الاطفال ـ كها يدعى البعض ـ ولكني اردت التنويه اننا شباب ضائع منقسم ، وانه كان هناك جيل جيان خلف الجيل الراهن ! ● الاسقاطات التي اردت بها التعبير عن وجهة نظرك لم ِتكُن واضحة ، ويبدُّو انْ تجاربك مع يوسف شاهين لانظهر في هذا

دأى



🗷 بكر الشدي 🗷

والحقيقة . . ان كثيراً من الاصدقاء الذين شاهدوا المسرحيات التي قدمتها باللغة الانجليزية ايام الجأمعة . . طرحوا على فكرة اعادة التجربة ، وإنا في الواقع لازلت مترددا في اتخاذ هله الخطوة ، ولكنني اتمني ان أضع دراسة شاملة حتى يتم التنسيق المحكم لتقديم الاعمال الفنية على القناة الناطقة باللغة الانجليزية . . وبالتالي يتعـرف الاجانب على الفن العربي !!

بسوح سأغنى أيها الاصدقاء اكراما

انا هاو اعتلت ان اتصارح مع الطبيعة في جبالنا ، وللطبيعة في جبالنا اغني بلا انقطاع!! فريد الاطبرش

وقد نظمت نقابة الصحافيين المصريه _فيلمي ليس للمثقفين فقط ، ولكني اقدمه

قال الفنان الكبير محمد توفيق انه غامر بالعمل ، وما قبوله لاداء الدور : الصغير : وداَفع عسن محي الدين عن وجهته في

يعتمد على الوجوء الشابة . فهم يريدون الفيلم !!

للشباب جميعًا ، وقد اردت من تجربتي ان اعطى الفرصة لزملائي الشباب من الممثلين الذين لا يجدون فرصة جيدة في الافلام الاخبري، حيث يقتصر المتجبون وألمخرجون. في التعامل مع النجوم الكبار

€ ولكن القيلم يغلب عليه طابع الحزن والكتابة ، فإ القصود بذلك . . ؟ _ يرد الفنان محمد توفيق بركه . . د سمة الحزن طبيعة مصرية قديمة منذ ايام الفراعنة . ولو خلت من اي فيلم مصري لايشعر المشاهد أنه يشاهد فيليا مصريا ۽ !! وعن تجربة الانتاح تحدثت ألمتنجة والبطلة نسرين فقالت: والتجربة استمتعت أينأ أأ والمقلك منهاي وهر ليست سهلة بل كانت في منتهى الصعوبة خاصة في ظل الظروف التي تعيشها السينها

فقد عرضنا الفيلم على الموزعين ، ولكن



● محسن محيي الدين ●

غرجا له اسم كبير، كذلك المؤلف

المشاركين في الفيلم ساهموا باموالهم فيه

يتجاوز العامين! ديبي جيبسون

والمثلين، ونتيجة لذلك . لم يتم بيع

الفيلم ، كيا لم يتم عرضه حتى الان في دور العرض السيامائي بالقاهرة بالرغم من انتهاء تصوير الفيلم من حوالي عام ونصف ، ولانعرف بالضبط مق يتم عرض وأكلت نسرين ان ميزانية الفيلم كانت ضخمة بهدف اتتاج عمل جيد ، وأن جميع

كيا ان الفنان محمد توفيق تطوع بدوره جيعهم رفضوا شراء لآن الفيلم بساطة ولم يتقاض اي مقابل نظير دوره في

بعد حادثة ، ويبلي ،

سعيا وراء الشمولية . . وبحثا عن مصدر ثان للنجاح، تخوض مغتية ألبوب الامريكية ديبي جيبسون تجربتها السينماثية الاولى المتمثلة في الفيلم الاستعراضي وسيكرت و الذي سببدأ التصوير للقطاته خلال الشهر المقبل ا

وقد كان من المقرر مبدئيا . . ان ينتهي التثفيذ من هذا الفيلم الموسم الماضي ، غير ان ارتباطات جيسون الفنية ارجات كل ذلك ، فهي لم تفرغ الا مؤخرا من حفلاتها الغنائية في بمعض المدن الأوربية والامريكية . ومنها حفلتها الكبرى في استاد ويمبلي والتي كانت الأبرز في مشوارها الفنّي القصير الذي

واخيرا .. عاد عبدالمجيد للالحان المحلية!



■ عبدالمجيد عبدالله ● في خطوة غير مفاجئة ، يعود الفنان و الرحال ۽ عبدالمجيد عبدالله الى الألحان المحلية بعدما كلفه الانقطاع عنها . . عزوف الجمهور شيئًا فشيئًا عن اعماله الاخيرة . . وبالذات في نتاجيه ورد السلام،

وجيتك هوا ير !

المرحلة الآتية لعبدالمجيد.. ستشهد تعاونه مع الملحنين محمد شفيق وصالح الشهري وآخرين مما يعنى انه ادرك نهاية مبالغته في التوجه لالحَان خالد الشيخ و المشبوهة ي .

تتمنى ان تكون تجربتها السينمائية مجردة من المخاطر والفشل . . وان لا تشبه نتائجها ما حلث لمغنية الروك الايطالية الجنسية مادونا التي كادت ان تخسر شعبيتها لاصرارها على التمثيل!

خد وخل الت 🛘 لاذا دب الخلاف بين على عسيري وعبدالله الرويشد علم الأيام . . " 19 . . انيا عاقبة المجاملات لقد اتت يعد حين !!

□ماهي اخبار سعا شهاب . ال اعتزل . ولم تنوهه عن ذلك تلبية لرغبته الشخصية إ!

□ هـل اثت مع او صد عبدالمجيد عبدالله . . ؟! احترم موهب الصوتية ، اما تصريحاته واغانيه. الاخيرة ...

□ فتان . عِبْر في حديثه و الذاتية ؛ والماضي . . ؟! تقصد سعد التمامي!!

🛘 مارأيك بالمسرحيات الكويتية في الاونة الاخيرة . . ؟! ... اغنم زمانك ، قلا يَبْيل غيرها للجمهور!!

🛘 لماذا تضاءلت الصحاقة الفثية حتى يتفسرغ الفنسانسون

المبادىء والقيم والديمقراطية التى اعلنتها الثورة.. ولهذا كان ممزقا بين الوقوف ضد مبادىء الثورة الفرنسية التي يؤمن بهاء وبين بلاده التي لايريد لها الهزيمة في الحرب مع فرنسا.. لا اذكر ليلة واحدة نمتها بهدوء

اليأس والضجر هما هواجسي والظلم والموت احلامي

في ظل هذه الظروف غير المستقرة قرر الشاعر ان يلجأ للسفر لعله يخفف مما هو فيه الا أن السفر لم ينسه اشجانه فالتجأ اخيرا إلى الخته لعله ينجد عندها سلوا، فكان ماتوقعه، كانت له خير صديق في الدرب الطويل الوحشي، ولقد جسد الشاعر هذه المرحلة من حياته في عدة قصائد

انا كالجدول اسير وحيدا اقطع الدروب تراني وتسمعني على المفترقات لارفيق ولا انيس يشاركني اصبحت الوحدة تلازمني كشريكة هذه حقيقة نفسي

في عام ١٧٩٥ التقى وليم وردزورث الأول مرة بالشاعر كولردج فوجد فيه صديقا مخلصا، ومنذ ذلك اللقاء اصبح زورث واخته وكومردج شخصا وأحدا فكان لهذه الرابطة الثلاثية الجديدة اثرا طبيا على نفسه، وقد وصف النقاد لقاء الشاعرين بأنه فتح طريقين جديدين في الشعر الانجليزي، وفي علم ١٧٩٨ نشر كولردج وصديقة زورث مجموعة شعرية مشتركة، وفي عام ١٨٠٠ ظهرت المجموعة ذاتها مرة اخرى وهي تحمل اسم زورث وحده ولم يشارك كولردج الا بقصيدة واحدة مي

وفي عام ١٨٠٢ ظهرت الطبعة الثالثة لنفس المجموعة، وقد انتشرت بطريقة سريعةبين القراء، وقد أضاف لها زورث ملحقا من القصائد الشعرية الغنائية، ونتيجة لهذا الاقبال فقد اعيد طبع المجموعة للمرة الرابعة وكان ذلك علم ١٨٠٥. ولقد وصل جنون الاعجاب بهذه المجموعة الى الحد الذي وصفها له النقاد بأنها تحد حقيقي لشعراء تلك الفترة وانها اللغة الحقيقية الشعر والشعراء كما وصفها أخرون بأنها الاداة الادبية

الفنية التي توقظ الضمائر وتثير الكثير من الاسئلة حول الشعر واسلوبه ومقرداته. وفي عام ۱۸۰۷ بدأ زورث في نشر قصائده في مجلدات خامنة وقد ضمنها اجعل قصائده المسماة بالسرنيتات (قصائد شعرية تتآلف من ١٤ بيتا)... نتيجي الساب

وبقى زورت حتى آخر ايامه يكتب الشعر حتى مات سنة ۱۸۵۰ بعد ان اثرى المكتبات العالمية بأحمل القصبائد وأرقعا

● عن مجلة ، شؤون ادبية ، العدد الرابع /١٩٨٧

اشعار « وردزورث »

كنت جارك حينا، ايها الحصن النبع ا اربعة اسابيع من صيف سكنت على مرمى

هم وردزورت

ولد وليم وردزورث في السابع من ابريل ١٧٧٠

في قرية كوكرماوث. وكان والده ينتمي الى طبقة

ملاك الارض حين اتاح له هذا الوضع أن يحميل

على تعليمه الجامعي، فدرس في جامعة كمبردج

عام ۱۷۸۷ الا انه تعدی ذلكِ الی دراسة الشعر

نظم ورد زورث الشعر وهو في الرابعة عشرة من

عمره وقد الهمته الطبيعة الشيء الكثير فاستوحى

منها معظم اشعاره ولهذا كان يقضي جل وقته بين

اشجار الصفصاف وعلى المرات المانية .. التي

ويقى الشاعر في وطنه حتى عام ١٧٩٢ حيث

انتقل الى فرنسا ليتابع عن قرب مجريات أحداث

الثور الفرنسية، ورغم الفترة القصيرة التي مكثها

هناك الا انه تأثر كثيرا بالمباديء والاسس التي

اشعار شفافة للغاية حيث غلبت عليها روح

البساطة والهدوء ويعزو الكثير هذه السلاسة الى

تعلقه بالطبيعة ولهذا كانت اشعاره قريية الى نفس

خذيتي معك.. خذيني معك

عند السخاب.. عند الغيوم

فالصباح جميل كله سعادة..

كان المساء يستضيف القمر

حتى وصلنا زهرة الاوركاديا

وبدأ القمر يسير نحو المغيب

فتوقف واصبح قريبا.. ولايزال قريبا

عام ۱۷۹۰ سافر ورد زورث الى فرنسا ليعيش

احداث الثورة الفرنسية بنفسه.. وهناك تعرف على

فتاة احبها وتزوجها وانجبت منه طفلة ويقى في

فرنسا حتى عام ١٧٩٢ من هنا قرر العودة الى

انجلترا الا ان زوجته فضلت البقاء في بلادها مما

وظل يطارد اخبار زوجته وابنته من خلال

المراسلات الى ان انقطعت بعد ان اعلنت بريطانيا

الحرب على الجمهورية الفرنسية، وكان لاعلان

الحرب أثار سيئة على نفسية الشاعر خاصة وان

شوارع باريس تحوات الى مسرح للمذابح وخيم

ولذا فان قرار بلاده اعلان الحرب على باريس

اصابه بصدمة عنيفة ليس سياسيا فقط بل

واخلاقيا.. اذ كيف تشن حكومته الحرب على

ونحن كنانتسلق التلال

لكته رأنا نتجه نحوه

الى مِنَّاك لنغني معا

وقد تميزت اشعاره التي قالها في الطبيعة انها

الانجليزي والايطالي بشكل مستفيض.

د. احمد سلامة

خلدها في شعره.

وضعتها الثورة.

كل من يقرؤها.

ايتها القبرة..

وفي قضيدة أخري:

سبب له ألاما نفسية.

عليها ألموت من كل جانب..

كان ورد زورث بؤيد مباد*ي*ء

كنت اراك كل يوم، وكانت صورتك طول الوقت نائمة على بحر زجاجي

كم كان السلوك نائما ! لم يكن مثل الكرى، لا ولم يكن مثل المزاج العاطفي الذي تأتي به القصول وتذهب كان يمكن ان اتصور ان الخضم الهائل أرق حتى من كل الاشياء الرقيقة

والان ياصديقي بومونت ؟ يامن كنت ستصبح الصديق

لوعشت لذلك الذي ارثيه اذا لا الوم عملك هذا، ولكنى اطريه، اطري هذا البحر الغاضب وذاك الشاطىء الكثيب



كان البحر مرصعا بالسفن كان البحر مرصعا بالسفن القربية والبعيدة، وكأنها نجوم في السماء، يعرضها في ابتهاج، بعضها راكن الى مرساته قرب الشاطىء والبعض يتأرجح صاعدا هابطا دون سبب ثم تميزت لعيني سفينة مهيبة أتية مثل العملاق من مرفأ كبير

لم تكن لي صلة بالسفينة، لا ولم يكن لها صلة بي ولكني تابعتها بعينى عاشق وقد أثرتها على كل الاخريات ترى متى ستعطف، والى ابن ستبحر؟ إنها

أي تلكوء واينما تبحر لابد ان تتحرك الريح، لقد تقدمت بلا توان واتخذت سبيلها نحو الشمال.

 عن كتاب (مختارات من الشعر الرومانتيكي ترجمة : د. عبدالوهاب المسيري ومحمد على زيد





الحرر ـ عاطف عسكر

ى تصريح لعلى بادغيش رئيس نادي القادسية قال عن دورة الامير تركى بن ناصر والتي تقلم في عامها الثاني: ان الهدف من هذه الدورة هو الارتفاع بالمستوى الفنى لدى الفرق الشاركة وايجاد نوع من الاحتكاك بين الدول الخليجية وآلكرة السعوبية وقد اخترنا الوقت المناسب لتوقف الدوري ليكون موعدا لإقامة هذه الدورة والتي تشارك فيها اندية المصرق البحريني _ القانسية الكويتي _ النصر السعودي _ الاتفاق السعودي الى جانب فريق النادي المنظم وستقام الدورة بنظلم الدوري من دور واحد حتى تتاح

وعن مدى استمرارية الدورة قال بلاغيش ان هذا العلم هو الثاني لها ومن جانبنا كادارة سنعمل على استمرارها لتصبح دورة سنوية وان كنا في هذا العام قد وسعنا المفهوم ونحاول التطوير بهدف ان تكون هذه الدورة ذات طلبع عربي وليست على المستوى الخليجي فحسب وذلك ماتتمناه ولكن هـذا العالم ولضيق الـوقت راينا الاقتصار على خمسة فرق فقط. وعن توقعاته للفريق الفائز بهذه

الدورة قال رئيس نادي القادسية : ` في العام الماضي حصل فريق عادي



النصر غلى بطولة الدورة وهذا العلم لااتوقع فريقا معينا للحصول على



• على بدغيش البطولة فالجميع جاء من اجل المشاركة

استعد منذ اكثر من اسبوعين ونعتير هذه الدورة بالنسبة لنا مرحلة استعدك لمُ تبقى من مباريات الدوري وكأس خَادُم الحرمين الشريقين .. وللهم ان تستمر الدورة بصفة سثوية حفلة اسم الامير تركى بن ناصر الذي قدم الكثير من الجهد والعطاء لدعم النادي في أستمرار مسيرته وكون الدورة تحمل أسم معوه فهذا قليل من

كثير مازال يقدمه للنادي وأستاد مستولية تتظيم هذه الدورة لنادي القعمية شرف كبير يحقلي به مجلس الادارة وكل العاملين يبالنادي

المتادسية السعودك والك

مجلس ادارة نادي القادسية

-تكريم الدكتور ناجي النعماني

_تكريم ابرر لاعبي النَّادي في الالعاب

_رفع علم الدورة حيث سيتفصل سمو

الامير تركي بن نلصر برفع علم الدورة

ـ انصراف طابور العرض والفرق

_مباراة الافتتاح بين فريقي القادسية

ومن لِنْتُوقع ان بلعب فريقا القادسية

المنعودي والقلامية الكويتي بكامل

نجومهما ماعدا اللاعيين الملتحقين

بصفوف المنتخب السعودي والكويتي .

كما يتوقع ان يحضر حفل ومياراة

الافتتاح مساء اليوم جمهور كبير من..

عشاق كرة القدم باللنطقة الشرقية ودول

مجلس التعاون الخليجي .

السعودي والقلاسية الكويتي

برعاية الرئيس الفخري لنادي القادسية



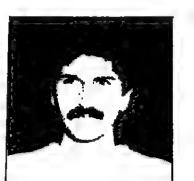
وجهت ادارة نادى القادسية الدعوة الى اعضاء المنتخب الوطني الذي يقيم حاليا في معسكره بعدينة الدمام استعدادا ليطولة كأس الخليج العاشرة لحضور حفل افتتاح دورة الامير تركى بن ناصر لكرة القدم والتي ستقلم مساء اليوم .. كما وجهت ادارة النادي الدعوة للجهازين الشي

مساء امس الأول:

اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء مساء امس الاول بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة كرمت خلاله رؤساء الوفود المشاركة في البطولة واعضاء اللجان

وقد فدم نائب رئيس اللجنة المنظمة الاستاد صالح الزيد الهدايا التذكارية ميما قامت الوفود بجولة في المدينة مشيدين بما راوه من منشأت رياضية وثقافية





پريغوب حسن

اعلانات

نوع المرايق

١ _ مكتبة

۲ _ مگثنة

العطور والهدايا

العطور والهدايا

٣ ـ محل تجاري لبيع

t _ محل تجاري لبيع

ه _ مصرف اليكتروني الصالة الدولية

١٤١٠/٨/١٤ مـ الموافق ٢١/١١/١٩٩٠م .

شرعي على أن يكون الوكيل سعودي الجنسية .

٥ ـ بتم ترسية المرفق على من يتقدم بأعلى عرض

معالي رئيس الطيران المدني ولا يقبل الدفع تقدا .

المستحقة عليهم المرافق المؤجرة لهم سابقا بالمطارات .

شروط الدخول في المزايدة :

الاشتراك ﴿ الغرفة التجارية ،

والذي سبق ان قام بتسديده .

المرفق بداية سريان العقد .

TTEY _ TTE1 _ TTET _ TTET

الابتدائية بالفيوان للعام الدراسي ١٤١٠هـ..

١ - أن يكون المبنى جيد ويغذّي بالكهرباء

١ _ ان تكون هناك مظلات مساعتها ١٥٠م.

٨ - ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠ م.

ان تكون الاسوار عالية

واد الموقق.

٢ ـ ان لا يقل عدد غرفه (١٠) مع غرفة للمارس وحمام

مرافق استثماريه بمطار الطّهران الدوق:

طار الظهران الدولي عن طريق مزايدة الظرف المفتوم ..

الموقسع

المبالة الداخلية

المبالة الدولية

المناثة النولية

الصالة الدوليسة . .

يسر رئاسة الطيران المشي ان تعلن عن رغبتها في تأجير مرافق الاستثمار التجاري

١ - تعبث نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المطلوبة ثم

اعادتها الى مكتب العقود والإيجارات بمطار الظهران الدولي في موعد اقصاه ألسبت

١٨/١٠/١٤١٨ الموافق ٢/١٠/١٠٨م وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق

٣ ـ ارفاق صورة سارية المفعول من السجل الشماري عند تقديم استمارة الدخول في

٣ م ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والسفل سارية المفعول وكذلك مسورة من

ا مرشرط في المتقدم للمزايدة أن يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه أو بوكيل

٦ مريتم الثوقيع على علد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد أن يدفع

٧ .. اذا تخلف الغائز بالمزايدة عن الوغاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة أيام من تاريخ

ابلاغه بترسية الزايدة عليه تعاد الزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ ٢٠ من قيمة الايجار

٨ ـ يتم دفع قيمة الايجار بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المطية صادر لأمر

أ - بدفع من ترسر عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة

١٠ - تستبعد طلبات المستشرين الذين ثبت عدم كفائتهم على ادارة النشاط بصورة

١١ _ تستبعد طلبات المستثمرين الذين لم يقوموا بتسديد الايجارات والفرامات

١٢ _ يلتزم من ترسو عليه المزايدة باستلام المرفق في خلال ١٠ عشرة أيام من تاريخ

موعد ومكان أجراء المزايدة _ سيتم أجراء المزايدة في مطار الظهران الدولي وذلك في

لزيد من المعلومات للحصول على استعارة الدخول في المزايدة نأمل الاتحمال بأدارة

او مكتب العقد والايجارات بمطار الظهران الدولي هاتف ٨٧٩٧١٦ ـ ٨٧٩٥٢٩ ـ ٨٧٩٥٢٩ ـ

العفود والايجارات برئاسة الطيران المدني بجدة هاتف ١٤٠٥٠٠٠ ٢٠ توصيلة

• تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكرن مقرا للمدرسة

٣ ـ ان لا يقل عدد الحمامات عن (٣) وأن يتوفر بالبنى مكان لتفسع الطالبات

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوقر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب بأسم

مدير عام تعليم البنات بالحفر/قسم الأجور ـ داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه ترعية

المبنى والاجرة المطلوبة - علما بان أخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق

٥ ـ ان يكون لديه تمك شاك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة

١٤١٠/٧/٢٢هـ وتفتح المظاريف في البيم الذي يليه أن شاء أنه.

٧ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد

تعام الساعة العاشرة صباحا حسب التواريخ المصدة اعلاه وسوف تتم المزايدة بطريقة

خطاب الترسية وفي حالة عدم استلامه المرفق خلال هذه ألمدة يعتبر تاريخ محضر ترسية

١٠ عشرة بالمانة من الايجار السنوي وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ١٠

قيمة الايجار ال يدفع فورا تأمينا لا يقل عن ٢٠ عشرين بالمائة من قيمة الايجار وعلى أن

يدفع بالني المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايلم من تاريخ ترسية المزاد

٦

Ya.

TIA

',۲۱

۵۷,۸۱م'

خلاله لليوم الرياضي عن البطولة قائلا:

بشهادة الجميع تعتبر هذه البطولة من

اقوى البطولات التي اقيمت لعدة عوامل

يأتى في مقدمتها (الجمهور) فهو ملح

البطولة وقد عمل على نجاحها فنيا فكمأ

شاهدنا الحماس الذي كانت عليه المباريات

اضف على ذلك ظهور فرق جديدة

وبمستويات فنية عالية كالوصل الاماراتي

هذا سبب في رفع مسترى الدورة فنيا أشار كابتن فريق القادسية الكويتي ايضًا وهذا ما كتا نفتقده في البطولات اللاعب يعقوب حسين بحسن التنظيم الذي كانت عليه البطولة وجهد القائمين على ذلك جاء نلك ضعن لقاء قميع معه تحدث

وعن موعد توبيعه للمسلاعب اكد ا ماليوم، كابتن القادسية والمنتخب

البطولة الثالثة: القادسية الكريتي البطولة الرابعة : الاهلي السعودي

البطولة الخامسة : القادسية الكويتي البطولة السادسة : الاهلي السعودي البطولة السابعة : القادسية الكويتي

العام الاخير!!

الكويتي أن هذا العام سيكون هو محطته الاخيرة ولارجعة في ذلك القرار فقد قدم مافيه الكفلية وأن الاوان لإعلان الاعتزال ولم يحدد الى اين سيكون اتجاهه بعد تركه

النهائي للبطولة ار القادسية الكريتي مساء

البطولة الاولى: الجزيرة الاماراتي

البطولة الثامنة: الوحدة البحريني

● تطن ادارة تطيم البنات بالحفر عن حلجتها الى استثهار مبنى ليكون مقرا المدرسة

٢ _ أن لا يقل عدد غرفه (١٠) مع غرفة للحارس وحمام ٣ _ ان لا يتل عدد المعامات عن (٣) وإن يتواد بالمبنى مكان لتلسع الطالبات

 ان تكون الاسوار عالية ه _ أن يكون لديه تعلك صك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة

٧ ـ أن يكون المبنى بعيدا عن الدوائر المكومية ومدارس ألبنين والمسلجد

مدير عام تعليم البئات بالمفر/قسم الأجور _داخل الرف مغلق ويوضح بمعروضه توعية المبنى والأجرة المطلوبة _ علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٢هـ وتقتع المظاريف في اليوم الذي يليه أن شأه أه. .

● تعلى ادارة تعليم البنات بالمدر عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكرن مقرا المدرسة الابتدائية في هجرة القلت للعلم الدراسي ١٤١٠هــ.

١ ـ أن يكون المبنى جيد ويغذي بالكهرباء

٧ - أن يكون المبنى بعيدا عن الدوائر المكومية ومدارس البنين والمسلجد

اذا فمن اديه من المراطنين ميني تتوفر فيه الشروط المرضحة بعاليه التقدم بطلب يأسم مدير عام تعليم البناث بالمفر/قسم الأجور -داخل غرف مغلق ويوضع بمعروضه ترعية المبنى والأجرة المطلوبة .. علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات بيم الأحد المواقق ١٤١٠/٧/٢٢هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه لن شاء الله.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة

٢ - أن لا يقل عدد غرفه (١٠) مع غرفة للمارس وحملم

أن يكون لديه تعلك صلت شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة ·

١٠ - أن تكون هناك مظلات مساعتها ١٥٠م.

٨٠ ـ أن يكون الفناء مسلحته ٢٠٠٠مـ

مدير علم تعليم البنات بالحفر/قسم الأجور ـ داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه توعية المبئى والأجرة المطوية - علما بأن أخر موعد القبول الطلبات بيم الأحد الموافق ١٤١٠/٧/٣٢هـ وتقتح المظاريف في الييم الذي يليه ان شاء اله.

أعلان للمرة الثقنية تعلن الادارة العامة للتعليم بللنطقة الشرقية عن حلجتها لاستنجار مباني بنيلة للمدارس الجاهرة بالنطقة الشرقية وهي كما يلي:

١ - مصعب بن عمير الابتدائية بالدمام عدد الفرف المطلوبة ٢٠ غرفة . ٢ ـ عبدالله بن عباس الابتدائية بالدمام عند الغرف المطلوبة ٢٨ غرفة . ٣ ـ اسلمة بن زيد الابتدائية بالدمام عند الغرف المطلوبة ٢٠ غرفة . ٤ ـ الخالدية الابتدائية بالثقبة عند الغرف الطلوبة ٢٣ غرفة . ٥ ـ عقبة بن نافع الابتدائية بالخبر عند الغرف الطلوبة ٢٠ غرفة . ١ = الكندى الابتدائية بسبهات عدد الغرف المطلوبة ٢٥ غرفة . ٧ ... أبو در الفقاري الابتدائية بالقطيف عدد الغرف المطلوبة ١٩ غرفة . ٨ ـ قرطية الابتدائية بالعرامية عدد الغرف المطاوية ٢٨ غرفة. ٩ ـ الخواريمي المتوسطة بصفوى عدد الغرف المطاوية ١٩ غرفة . ١٠ م عبدالرحمن الفافقي الابتدائية بصفوى عبد الغرف المطلوبة ١٧ غرفة . ١١ _ الملك خالد الابتدائية بالجبيل عد الغرف الطاوية ١٧ غرفة . ١٢ _ الجبيل المترسطة بالجيل عند الغرف المطلوبة ١٦ غرفة ، ١٣ _ الملك فهد الثانوية بالجبيل عند الغرف الطلوبة ١٨ غرفة . ١٤ ـ سيهات الثانوية بسيهات عند الغرف المطلوبة ٣٣ غرفة . ويقضل أن يتوفر في المبنى المعروض الشروط التالية :

١ - أن يكون سعة الغرف ٤ × ٦٠ ما أمكن وأن تكون مكيفة وجيدة الاثارة والتهوية .

وجود فناء واسع كمتنفس الطلاب.

فعن لديه مبنى ويرغب بتأجيره . عليه أن يتقدم بطلبه ألى أدارة التعليم بالنطقة الشرقية في موعد اقصاء اسبوعين من تاريخ نشره مصمويا بالتالي : صورة العبك وصورة من كروكي المبنى وصورة من حفيظة النفوس وصورة من رخصة البناء ومعروضا بيين فيه العنوان والاجرة المطاوية وتقدم للشنونالثانية بالإدارة. والله

نتانج

• وصل الوصل الاماراتي الى النهائي بعد تحقيقه للنتائج الأتية خسر امام الاهلي ٠/٣ قاز امام السيب ٢/٠ فاز امام النصر ۱/۲ فاز امام القادسية ٢/٢ غاز امام العربي ١/٢ اما الامل السعودي فقد كانت نتائجه كما يلي: فار على الوصل ٢/٠ خسر أمام النصر ٢/١ فأز على السيب ٢/٠ وعلى ضوء نتيجة مساء البارحة امام القادسية سيحدد فيما اذا كان هو الطرف

سجل ابطال الخليج

البطولة الثانية : القادسية الكويتي

البطولة التاسعة : ؟ ؟ ؟

الابتدائية الاولى الشمالية للعلم الدراس ١٤١٠هـ. ١ - أن يكون المبنى جدد ويلذى بالكهرباء

٨ ـ أن يكون الفتاء مساحته ٢٠٠م. لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب بأسم

٢ - أن لا يقل عند غرفه (١٠) مع غرفة الحارس وهمام

٣ - أن لا يقل عند الحمامات عن (٣) وأن يتوفر بالمبنى مكان لتقسع الطالبات ٤ ـ أن تكون الاسوار عقية

٥ ـ أنْ يكُونْ لديه تَملك صك شرعي والا يكون من ونسوبي الرئاسة ٦ - أن تكون هناك مظلات مساعتها ١٥٠م.

أن يكون الغناء مساحته ٢٠٠م.

الابتدائية في هجرة درب الابل للعلم الدراسي ١٤١٠هـ. .

١ - أن يكون المبنى جيد ويغذي بالكهرباء

٣ - أن لا يقل عدد الحمامات عن (٣) وأن يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات ان تكون الاسوار عالية

٧ - أنْ يكونْ للبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمسلجد لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب بأسم

٢ - أن يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه وميضاءة الوشوه. ٣ - وجود المبنى في الحي الذي تقدمه الدرسة أو مجاور له .

٤ - توفر وسال السلامة في البني .

دحول طابور العرض والغرق للشاركة تحت رعاية صلحب السمو الملكي _كلمة التادي بلقيها على بادغيش رئيس

المحررء عبدالعزيز البخاريء الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس العُحْري لنادي القادسيةِ تفتتح مساء اليوم في تمام الساعة السابعة والنصف دورة الامير تركى بن ناصر الثانية لكرة القدم على ملعب نادي القادسية بالخبر بمشاركة خمسة فرق سعودية وخليجية وهم فرق القلامسية الكويتي، المحرق البحريني والاتفاق السعودي والنصر السعودي بالاضافة الى فريق النادي المنظم للدورة فريق

ومن سيلعب افضل بلاشك سيكون هو

القلاسية السعودي . وقدوجهت ادارة نادى القادمية السعودي الدعوة لكبار للسشواين والشخصيات الرياضية ورؤساء الإندية بللنطقة الشرقية .

برنامج حفل الافتتاح ـ القرآن الكريم

هارون الصوفي

قال هارون الصوق نائب رئيس نادي القدسية ان دورة الإمير تركي بن ناصر من الدورات المتميزة على مستوى الملكة ويهتم بها أبناء للنطقة الشرقية وحمل الدورة لاسم الامير تركى راعي الدورة هو اقل مانستطيع تقديمه لمسوم لهذا تحرص على اخراجها وبعن سيحقق البطولة ولكن نسعى لتقديم الافضل وستيقع معدد كبر من الناشئين في هذه الدورة لاعدادهم غباريات النوري والكاس والمهم هو الظهور بالظهر الرياضي الناسب لاسم القادسية وكسب لاعين صاعدين جند لتنفيذ برنامج يساعد على تحقيق اهداف الفريق القنية ومعلوم لن فريق النادي قد حقق نتائج طبية هذا العام في جميع اللعبات الرياضية مما جعله يفوز



• مارون المنوق تقييم رعلية الشباب لنشاط الاندية السعودية وكتا نامل ان تشمل الدورة بعض الفرق العربية وهذا ماستعمل

(Y/11) Y/17 12/11/Y) الاثنين ١٧/١٧ (٢/١٣) וובענוג או/ע (זו/ץ) (Y/18) V/19 elayy) الحميس ۲/۲۰ (۲/۱۵) الحِيمة _ (١٦) ٢/١١). المبت: ۲/۱۷ (۲/۱۲) (Y/1A) V/YY (X/Y) الاطنين ٢٤/٧ (١٩/١٩)

التاريخ

الجمعة ١١/٧/(٢/٠٩).

السبت ۲/۱۰) ۲/۱۰

مدرب فريق نادي القلامية فتحي صديق والذي تولى مهمة القريق بعد

• جمعان اليامي

تركي بڻ ناصر : ِ يأتي استغدادنا كمرحلة تمهينية

القلامبية الكويتي ـ القلاسية السعودي

راحة لجميع الفرق

المحرق البحريني - الانفاق السعودي

القدسية الكويتي ـ النصر السعودي

الاتفاق المعودي ـ القادسية السعودي

المحرق البحريتي _ النصر السعودي

القابسية الكويتي - الاتفاق السعودي

التصي السعودي - القابسية السعودين،

القانسية الكويثي _ للحرق البجريني

النمى المتعودي ـ الاتفاق السعودي

المحرق البخريني القادسية السعودى

● فريق القلامية السعودي لكرة القدم

جدول مارنات الدورة

الدوري والكأس ويستنفع بعدد من الشياب للمشاركة يهدف اكسابهم انتهاء عقد مدريه السابق الكابتن الخبرة وتعويض النقص في صفوف شحته قال عن استعداداته لدورة الامع

القريق لاصابة البعض ولشاركة البِعِصْ الاحْرِ مع المنتحْبِ وستساهم

على تحقيقه في القادم من دورات . للبطولات المحلية وخاصة مباريات هذه للدورة في اعداد البدلاء . بالركز الاول على مستوى الملكة في



سيكون في مقدمة المكرمين من قبل صلحب السمو اللكي الامير تركي بن ناصر تقديرا لمساهمته الفعالة والدور الانسائي الذي قام به لجدمة الطب في منطقة الخير.

> وقد امضى النكتور النعماني اكثر من ١٤ عاما في العمل حيث قدم للمملكة منذ عام ١٣٦٩هـ وأرتبط بأهالي الخبر وقدم الكثير من الخدمات الجليلة وياتي هذا التكريم بعد أن قرر النكتور تعملن خلوده للراحة بعد مشوان شاق من العطاء .

بطل قنف القرص • الاسم : ابراهيم على العويران العس lele YV ● العمل: مؤسسة الشاميشات الاجتماعية بالرياض مداية اللغب: ١٣٩٩هـ

_صَّلحب الرقم السعودي للشباب في

قَدِّفَ القرص ٩٨ر٢٤م حتى الآن _بطل الملكة في قذف القرص منذ علم -416-6 _صلحب الرقم السعودي في قذف ٠٨ر١٥م ـشارك في البطولات العربية لالعاب

القوى بلُلغرب علم ١٤٠٥هـ٠ ـشارك في البطولات الاسبوبة بالهند ـشارك ـ في البطولة العربية بتونس وسوريا ـ حصل على الميدالية الذهبية في بطولة بلصبتان الدولية علم ١٩٨٤ ـشارك في بطولة تاورني ابطاليا وسجل

قيها رقما سعوديا جديدا ١٢ر٠٥م

محصل على المدالية البرونزية في قنف

القرص في البطولة العربية الاعلب

القوى للكبار في القاهرة علم ١٤١٠هـ

حصل على للبدائية الدَمبية في

البطولة الخليجية الاولى لإلعاب القوى

علم ١٩٨٦ يقطر

مؤخرا في الرياض بطل دفع الجلة ... الاسم: خالد سليمان الخالدى ● العبر: ٢٠ سنة

الطرقة منذ علم ١٤٠٧هـ



وخفد الخقدي ● د. ناجى التعماشي ♦ العمل: ارامكو السعودية حصل على المدالية الدهبية في • بداية اللعب: ١٤٠٢هـ كان الرام النظولة الخليجية الثانية لالعاب السعوديُ ٢٣رةٌ لا مترا · · · للقوى علم ١٩٨٨ يقطى ـ صلحب الرقم الخليجي في قذف القرص ـ بداية حصوله على بطولات المملكة منذ علم ١٤٠٥هـ بعد أن حطم الرقم

_يستعد الآن للدورة الأسيوية بقصين

السعودي ١٥٥٩م علم 1111هـ المحصل على الميدالية الفضية البطل السعودي في الطرقة البطولة العربية للشيف باللغرب ● الإسم: سعدي ضعيف الشمري ١٤٠٤ هـ في اول مشاركة عربية ● العمر: ٢٠-عآما ـ حصل على الميدالية الـ دمية العمل: الحرس الوطئي. البطؤلة العربية للشباب بالقامرة عام ● بداية اللعب: علم ١٤٠٥. - ١٤٠٦ هـ وسجل رقما عربيا جنيدا قدره

.. مناجب الرقع السعودي للشباب في مارفام مارال يفسمه حتى الأن اطلخة المطرقة داراهم ـحصل على الركرُ الخامسُ في اول _صلحب الرقم السعودي للكبار مشاركة خليجية في بطولة الخليج بقطر اطلحة المطرقة كارتاهم عام ۱٤٠٧هـ ـشارك في البطولة الخليجية للشباب _حضل على المدالية الذهبية في بطولة بالبحرين عام ١٤٠٨هـ لالعاب القوى تولية بباكستان وسجل ١٢ر١٦م علم ـ شارك في البطولة العربية للشيات A-37A-لالعلب القوى يسوريا عام ١٤٠٩هـ ــ شارك في بطولة كاور في بايطاليا وسجل حصل على بطولات الملكة في اطلحة رقط معوديا جنيدا ١٥ر٥٦ مترا عام

--_حصل على المدالية الفضية في رفع ـشارُك في بطولة العقم لإلعاب القوي الاثقال في البطولة العربية التي اقيمت بالتونان علم ١٤٠٦هــ ' ـُ تَعَارِكُ فِي بِطُولَةَ فِينُسِيا الدولية بقرنسا

عَلْمِ:٩٠٤ هـ حصل على المركز الثلث والمدالية البرونزية في البطولة العربية العاب



🖝 أبراهيم العوبران القوى للكيار عام ١٤١٠هـ، وسنجل رقما سعوديا جديدا ١١ر١١م ححصل على المركز الثاثى والمدالية الفضية في البطولة الإسبوية بالهند عام ١٤١٠هـ وسجل رقما سعوديا جديدا الترم ۲۷_۲۷۲ ـ يستعد الآن للدورة الاسيوية بالصين علم ۱٤۱۱هـ:

-- وَامْلُ جِنْيِدُ فِي مَيْدَالِيَّةُ وَرَقَّمُ سَعُودِيَ _صلحب الرقم السعودي للكبار ٧٦ر١٧م والرقم السعودي للشباب ٥٦ره إم وصلحب الرقم العربي للشياب بطل العرب

● العمر: ۲۲ عاما • العمل: إرامكو ● بدایة. اللعب : ۱٤٠٢. - احرز بطولة الملكة من هذا العلم ١٤٠٢هـ وحتى ١٤١٠هـ عدة تعالي سنوات منتلية

• الاسم: عبدالله جمعان اليامي

ـ حصل على المزكز الاول في بطولة العرب التي اقيمت بالقاهرة عام ١٤٠٨ -حصل على المركز الأول في البطوقة الدولية التي اقيمت في الباكستان في شعبان ۱۴۰۸هـ -حصل على للركز الثلث في بطولة

العلم التي اقيمت في كوريا عام ١٠١١

دورى الدرجة الاولى لكرة القدم:

المحرر _ سعد الحرشان :

النقطي من جهة .

ماكنرو يمتأنف ضد الفرامات التي

وتعت عليه نسى بطولة استراليا

برعاية سفيري اليمنين

الرياضيي فسي استناد الراكه

برعاية سفيري اليعنين بالملكة غالي على جميل وعلى عبدالله البجيري وحضور القنصلين العامين واعضاء السفارتين تختتم اللجنة الرباضية طحالية اليعنية بالنطقة الشرقية ق تمام السليعة والنصف من مساء اليوم الجمعة على ملعب مدينة الامير منعود الرياضي للعوسم الحالي وستقام المباراة لحضور هذا الحفل .

الختامية بين فريقى شباب اليمن والمستقبل ، اقوى فريقين في الفرق اليمنية ، ويضم الغريقان عدة لاعبين

وقد قال لــ اليوم ، رئيس اللجنة الرياضية بالجالية لحمد العديني ان نجمى المنتخب السعودي ملجد عبدالله بن جلوى الرياضية بالراكه النشاط وصالح النعيمه قبلا دعوة الجالية

ملاكمة الترجي تعتق بطولة المنطقة الثرتية

المحرر - حسين كاظم : رغم العقبات التي تعرض لها فريق الملاكمة بنادي الترجي في بطولة المنطقة الشرقية والتي اختتمت على ملاعب نادي القادسية وشأرك فيها تسعة اندية الا ان فريق الترجى كان أهلا للمستولية الملقاة على لاعبيه وأنتزع كأس البطولة من امام الفرق برمسد ٢٤ نقطة وجاء في المركز الثاني فريق نادي القادسية بـ ٢٠ نقطة .

في الدور الاول والروضه سيعمد الى رد أعتباره من تلك الخسارة ويؤكد في نقس وقد حضر عده البطولة عدد جيد من متليعي لعبة الملاكمة ويرز اكثر من لاعب الوقت بأنه الفريق الوحيد الذي لم يهزم خارج ارضه بيرز في التعارن اللاحم وخاصة من قريق الترجي « البطل ، امثال مرتضى علوي الشريف ومهدي خضر والموسى والمبرك وفي الروضه الخليفة وكانت هذه البطولة لدرجة الناشئين . والوسمي والفتحي .



■ فريق الروضه لكرة القدم ■

قال الاتحاد الدولي التنس ان الامريكي جون ماكنرو استأنف ضد الغرامات التـ وقعت عليه لسوء سلوكه اثناء بطولاً استراليا المفتوحة للتنس الشهر الماضي

والتي استبعد منها. وكان اللاعب البالغ من ألعمر ٣٠ عاما قد استبعد لسبه احد المسؤولين اثناء مباراته بالدور الرابع امام السويدى مايكل بيرتفورس وهو يواجه احتمال استبعاده من أحدى البطولات الثلاث الاغرى في الجراند سلام هذا العام يسيب سلوكه

والبطولات الثلاث الاخرى هي يطولة

مؤتمرالعام العربي السالت

فرنسا المفتوحة وويمبلدون والولايات وتقضى لوائح الاتحاد الدولي بأن اللاعب الذي توقع عليه غرامة قدرها. ٧,٥٠٠ دولار في اي من البطولات التي

يشرف عليها الاتحاد يستبعد تلقائيا من البطولة التي تليها. وقد وقعت على اللاعب الامريكي ثلاث غرامات في بطولة استراليا الاولى قدرها ٥٠٠٠ دولار لتقوهه بالفاظ نابية والثانية ٥٠٠ دولار لالقائه المضرب على ارض الملعب والثالثة ١٠٠٠ دولار لاستبعاده

تعثر مفاوضات الكوريتين

توقفت امس الاول الاربصاء

المحادثات بين المسئولين الرياضيين في

كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية بشأن

تشكيل منتخب موحد الى دورة الألعاب

الاسيوية الحادية عشرة التى ستنظمها

وجاء التوقف عندما رفض رئيس

الوفد الجنوبى شلاغ شون شيك رفضا

قاطعا ثلاثة مطالب لرئيس الوفد

بـ ١٥ نقطة كانت نتيجة لقائهما في الدور

الاول ۱۹/۷۸ لصالع النصر وهو مرشح

لكسبها لغارق الخبرة والمستوى الآ أن

الترجي بعد تحسن عروضه ومكسبه

الوحدة في الاسبوع الماضي عليه في هذه

الماراة محاولة تقليل نسبة الاهداف ..

احد. هجسر

يضم الفريقان لاعبين ممتازين في كرة

تقام هذه المباراة على صالة المدينة

الساعة ٤ عصرا احد في المركز الثانم

ب ٢٢ نقطة وهجر في المركز الاخير بـ ١٣

نقطة كانت نتيجة لقائهما في الدور الاول

١١/١٢١ لصالح احد ويعتبر اعلى نتيجة

سجلت في دوري معتاز السلة هذا العام

وهو مرشح لكسب هذه المباراة لغارق

الخبرة والمستوى وعلى فريق أحد أي هذه

المياراة ان يعطى فرصة للاعبين الشباب

حيث أن المركز الاول يعتمد على النقاط

يحكم هذه المباراة : ابراهيم التركي،

السابس

وليس نسبة الاهداف.

54-

TT- 900

TO THE ANT YOU

18 17F- 410 VAY IF ETT- 1-4E YEA

بكين خلال ايلول/سبتمير المقبل.

الشمالي كيم هيونغ جيم

في اقتوى مباريات الاسبوع

من البطولة.

في اجتماع السعد بأمين الاتحاد العربي :

الذي سيكون متزامنا مع تاريخ تاسيس

الاتحاد العربى للألعاب الرياضية الذى

وسيكون موضوع المؤتمر الرئيسي

هو (الرياضة العربية غلم ٢٠٠٠)

والمؤتمر تحت شعار (لاللمضدرات)

وهو الشعار الذي تبناه الاتحاد العربي

منذ الاحتفال الأولمبي العربي الاول.

وكان الاتحاد العربى للألعاب

الرياضية قد نظم المؤتمر الرياضي

العربى العام الأول عام ١٩٧٩م ونظم

في الاسبوع الـ ١٣ للدورى المتاز لكرة السلة

المؤتمر الثاني علم ١٩٨٥م.

مضى على مسيرته اربعة عشر عاما.

معمساندة الجناحاهيرالسربياضد

يدخل منتخبنا الوطنى مناورته الثانية استعدادا لكأس الخليج العاشرة على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه بعد ان لعب مناورته الاولى عصر يوم الاربعاء الماشي وانتهت بتقدم الفريق الاول بهدف احرزه ماجد عبدالله امام حشد جماميري حضر لؤازرة افراد المنتخب مما اضفى جوا من الاداء المتقد نظرا للتشجيع الذي حظي به منتخبنا الوطني .

الحرر _ عبدالله فرحه :

الجدير بالذكر أن المناورة الثانية التي تقام عصر هذا اليوم سوف تشهد حضوراً جماهيريا مميزا ايضا .

وتتقسم تشكيلة الفريقين من اللاعبين المرشحين لمسكر للنتخب بواقع الاول والثاني تحت اشراف مدرب المنتف البرازيل ايفو والمكلف حديثا لتولى مهمة

العاشرة التي حدد لها اليوم الخامس والعشرين من نهاية الشهر ه رچې ۽ -121هـ.

الجدير بالذكر ان المناورة الاولى قد أقيمت بحضور رئيس وفد الملكة الى دورة كأس للخليج العاشرة عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالله خالد للدبل ومدير علم المنتخبات على داوود بالاضافة الى عدد من السنولين بمكتب رعاية الشباب بالمطقة الشرقية والاتدية

وتجدر الاشارة الى ان نادى القادسية قد وجه دعوة لافراد المنتخب لحضور فعاليات افتتاح دورة الامير تركى بن ناصر التي تبدأ فعالياتها في الثامنة من مساء اليوم على ملعب القادسية .





● ملجد صلحب الهدف الوحيد في المناورة الاولى



الحالىة السودانية تقيم

يرعى سغير جمهورية السودان بالملكة الدوم الرياضي الذي تنظمه الجلية السودانية بالمنطقة الشرقية في تمام الثلاثة والنصف عصر اليوم ارق الجالية السودانية بمدن المنطقة الشرقية .

ورجال الاعلام لشاركة السودانيين في يومهم الرياضي..

الدوري المتاز للكرة الطائرة:

تقلع اليوم طائرات فرق الدوري

ومن المعروف ان قريق المعيط

على صللة رعاية الشياب بالدمام تقام اول مباريات الدور الثائي الكوكب في الركر السابع ولا بنيل له الا الأور اذا

كان يريد الابتعاد عن المؤخرة واكن على

من يغوز المحيط المتصدر المنتعش

صلحب الخبرة الكبيرة واللاعبين

الدوليين .هذا ما ستعرفه المساعة

النهضة × الهلال

مباراة النهضة والهلال مباشرة

النهضة في موقف لا يحمد عليه وهو

يقبع في ذيل المؤخرة ولم يقدم شيئا في

الدور الإول الإ بعض الاشواط خلال

يعض الماريات فقط فعاذا عنده. اليوم

امام الهلال صلحب الخبرة الطويلة في

الدوري المتاز والذي يحتل المركز

الخامس بفازق الاشواط عن صاحب

المركز الرابع الهلال لم يقدم مستواه

العروف عنه وتأخر مستواه بشكل

برغم وجود جميع لاعبيه كانت

نتيجة الدور الاول لصالح الهلال

يدير اللقاء الإجامي - للهنا .

النصر × الاتحلا

يارياض يستفيف النصر شقيقه

الاتحاد في مباراة ينتظر لها القوة تظرا

الله على به القريقان خلال الدور الاول

أهم لقاءات اليوم على صالة الدرعية

يعد مياراة الكوكب والمحيط تقام

ينير اللقاء الراهر .. العقيل .

الرابعة عصرا .

الجمعة على ملعب نادى الاتفاق طريق الدمام - الخبر - وتأتى اقامة هذا اليوم في اطار احتفالات الجالية السودانية بالذكرى الرابعة والثلاثين لعيد استقلال السودان للجيد . وسيشتمل المهرجان على مباريات في كرة القدم بين وقد وجهت الجلية دعوتها لمسئولي رعلية الشباب والاندية الرياضية

المناز للكرة الطائرة بادئة اولى مبارياتها في بداية الدور الثاني .. تقام اليوم ثلاث مباريات وتؤجل الرابعة والتى طرفاها الاتفاق والاهلى الذي يشارك في بطولة مجلس التعاون الخليجي المقامة حاليا بجدة وقد حددت المباراة لتقلم يوم ١٤١٠/٧/١٧هـ

يتصدر الترتيب العام بعد فوزه في جميع الباريات يليه الاتحاد ثم النصر الذي كان مثارا للاعجاب طوال الدور الاول ويجيء بعده الاهل والهلال الذي تلخر ترتيبهما بشكل ملحوظ وتراجعا ف المستوى ليضا . ثم يجنىء الاتفاق في المركز السابس بعد مسلسل هزائم ولم يشفع له الا فوزه على النهضة ثم الكوكب يجيء في المركز السابع والثامن فريقا الكوكب والنهضة على التوالي ويقبعون في المؤخرة ويهددهما شيح الهيوط الى الدرجة الأولى لعل وعسى أنَّ يكون قد استفلات الفرق من العطالة لتّحسينُ عروضُها وسد أوجه النقص في

الكوكب × المبط

التوبي يقيم أول معسكر كشفى

أقام نادي التوبي بالتوبي أحد الأندية التابعة لركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف معسكرا كشفيا امس يعد الأول من توعه منذ تأسيس النادي قبل ٣٥ عاما. وقد أشرف على للعسكر رئيس النادي أنور المياد وشارك فيه ٢٥ شبلا بالاضافة الى فرقة السواعد بالنادي وقد حقق المعسكر هدفه الذي أقيم من أجله خاصة وانه اشتمل على عدة انشطة وزاره عدد الكبير من أهاني القرية ويعض القادة

بستوى طيب ورفيع النصر في المركز

الثالث يفارق الإشواط فقط عن الاتحاد

صنحب المركز الثاني اللقاء مهم ومثير

والفريقان يهمهما الفور لتدعيم موقفهما

ومحاولة التقدم خطوة للامام فيما لو

النادي

الميط

الإتحاد

النمر

الإعلي

الهلال

الإتفاق

الكوكب

LIKE BOOK

فريق للحيط للكرة الطائرة

ترتيب اندية الدوري المتاز في الكرة الطائرة بعد الاسبوع السابع

عطية جراهية لكابتن المنتخب الانكليزي

أجريت أمس الاول الاربعاء لكابتن منتخب انكلترا لكرة القدم وفريق مانشيستر يونايتك بريان رويسون عملية جراحية في المثانة وسيغيب بالتالي عن الملاعب فترة تراوح بين سئة وثمانية

وكان روبسون تعرض للاصابة في كانون الاول ديسمبر الماضي خلال مباراة ليفربول ومانشیستر یونایتد ویقی من دون ای نشاط الامر الذي ادى الى هبوط ناديه الى

الجيدين في الطرفين ولذلك سنشاهد

يدير اللقاء الضعيان - المساعد .

الاول

الثاني

الثالث

الرايع

الخامس

السادس

للسايع

مباراة جيدة الستوى.

11

مركز مندن في بطولة الدوري الانكليزي. وأعتبر مدرب للنتخب بويى رويسون ان العبلية ستبعد بريان عن المباراة الدولية بين منتخبى انكلترا والبرازيل في ٢٨ اذار مارس المقبل على ملعب ويميلي لكنه تعنى أن يشارك في المباراة الدولية أمام تشيكوسلوفاكيا في ٢٥ نيسان ابريل

على المعب ذاته. والواقع أن تاريخ هذا اللاعب حافل

والانصار يريد التقدم خطوة للامام يحكم هذه المباراة : فيصل تركستاني،

يمكة الكرمة الساعة ٤ عميرا الوحدة في

المركز الخامس بـ ١٧ نقطة والخليج في المركز التاسع بـ ١٤ نقطة كانت نتيجة لقائهما في الدور الاول ٥٥/٥٥- اصالح

الخليج وهذه المباراة تعتبر رد اعتبار

تقام اليوم الجمعة خمسة لقاءات في منصور الاحمدي الوحدة. الخليج تقام المياراة على صالة رعاية الشباب

الدوري المتاز لكرة السلة للاسبوع الثالث عشر اهمها مباراة الاهلي والهلال والاتحاد والاتصار وقد حافظ الهلال على الصدارة بغوره الكبير على الخليج ١١/٩٨ في الإسبوع الـ ١٢ وسوف ثقام اللقاءات الاهلى. الهلال

المحرر _ محمود العراقي :

عقد بمقر الإتحاد العربى للألعاب

الرياضية يوم امس الاول اجتماع

برثاسة عثمان السعد وكيل الرئيس

العام لرعاية الشباب والامين العلم

وتم في الاجتماع تشكيل فريق عمل

للتحضير للمؤتمر ألعام العربى الثقث

الذي ينظم كل اربع سنوات لدراسة

استراتيجية الرياضة العربية والارتفاع

بمستواها بما يتواكب مع المتغيرات

وقد اختير الثلث الأخير من شهر مايو

القادم موعدا لتنظيم المؤتمر الثالث

للاتحاد العربي.

الدولية في هذا المجال.

يقام اللقاء على صالة معهد الدفاع الجوي بجدة الساعة ٤ عصرا الاهلي في ع بـ١٦ نقطة والهلال المركز الاول بـ ٢٤ نقطة كانت نتيجة لقائهما في الدور الأول ١٤/٩٥ لصالح الهلال المباراة تهم الطرفين الهلال للمحافظة على المركز الاول ولايريد التعرض لاي هزيمة تعطله عن المسيرة والاهلى يريد الهروب من منطقة الخطر بعدان تحسن اداؤه في الدور الثاني يضم الفريقان نجوما في هذه اللعبة على مستوى الملكة ولو ان المباراة مقامة على ملعب الاهلي الا ان الهلال مرشح لكسبها بعيدا عن المفاجأت . يحكم اللقاء: ناصر السعود، ناصر

الاتحاد. الانصار

تقام هذه المباراة بعد مباراة الاهلى والهلال على نفس الصالة بجدة الساعة ٣٠٠٠ عساءا الاتحاد في المركز الرابع ب ٢٠ نقطة والاتصار في المركز السادس بـ ١٧ نقطة كانت نتيجة لقائهما في الدور الاول ١٢/٩٥ لصالح الاتحاد المباراة متكافئة وهي تهم الطرفين الاتحاد يريد المحافظة على المركز الرابع

للوحدة حيث تقام على ملعبه وبين جماهيره ولتعويض خسارته امام الترجي الاسبوع الماضي والمحافظة على الركز الخامس اما الخليج يريد الهروب من القاع وفوزه يعطيه الامل في خطوة للامام . على العموم فريق الوحدة مرشح لكسب هذه المباراة والتي يحكمها فهد الصغيان، عبد الرحيم اللال. النصر. الترجي

يقام هذا اللقاء على صالة الدرعية الساعة ٤ عصرا النصر في المركز الثالث ب ٢٢ نقطة والترجى في المركز الثامن

الانصار

IYAL

الترجي

ترتيب اندية ممتاز السلة بعدنهاية الاسبوع الراا الفريق 71+ YE4 VE4 TT TYE+ AIT 1-AV النمى TT Tla+ الرابع TT+ الاتحاد الخامس ay-

تعثر للحيط في احدى مبارياته القادمة يمتاز لقاء أليوم بوضرة اللاعبين

الصفا × الإتحاد

تقام المباراة على صقة إلامع سعود بن جلوي بالخبر الهدايه في موقف لا يحسد عليه ويقبع في المركز قبل الاخير

تقلم اليوم اربع لقاءات في الإمبوع الحادي عشر لدوري شجاب المتاز للكرة الطائرة ويؤجل اللقاء الخامس بسبب انشغال لاعبي الاهلي في بطولة مجلس التعاون الخليجي والمقامة حاليا بجدة لم يطرا اي تغيير في جدول السابقة الذي يحتله النهضة ويقبع في نيله

بالقيمة . يحكم اللقاء الشمراني ـ كايل

الهداية × الهلال

على صلة الصفا بصفوى يستضيف الصفا الإتحاد من جدة في مباراة متكافئة تظرا لتقارب مستوى الفريقين الصفا تعرض لهزيمة قاسية الاسبوع لللخي من النهضة في حين نجد ان الاتحاد فاز بسهولة على الهدايه في مباراة الدور الاول فاز الاتحاد بقلقاء ٣/مىفر فعاذا يقعل اليوم املم حماس الصفا الذي يريد التعويض ومحاولة اللحاق

من المسابقة وسيحاول اليوم جاهدا الفوز بقلقاء الهلال تحسنت عروضه اخيرا ويحتل المركز الخامس ويهمه الفوز للتقدم الى الاعلم . يحكم اللقاء السيتي - الطريفي .

الخلود × الشباب جمع الخلود عشر نقاط وضعته ق منتصف الجدول وطمانته يريد اليوم تأكيد تقوقه على حساب الشباب الطامع هو الاخر في اللحاق بللقدمة والذي جمع اربع عشرة نقطة ويحتل بها المركز تقلّم للباراة على صالة نادي الحزم

يحكم اللقاء الهداب ـ الصلاب . الطرف × التعاون

وعلى صقة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء يلتقي الطرف القلبع في ذيل القائمة والذي تاكد هبوطه بالتعاون الذي يريد اقتناص النقطتين ليدعم موقفه ويتقدم خطوة لينعم بالهدوء مؤقتا الطرف بدون نقاط والتعاون له ست فقاط .

يدير اللقاء الجزيري ـ طه

بریزیدانت (رئیس) من ذهب. إن سوار الساعة بريزيدانت الصنوع من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراطا لساعة رولكس داي - ديت المضوع يدويًا بالكامل تقريبًا ، يلائم تمامنا هنذا الطراز الخاص المتكر . وللذين يفضلون بريزيدانت من الدهب الأنتيض فهتذا متوف رايضنا. ROLEX

ساسج

حارة

تعرف عن النوم حتى ساعات مناخرة من الليل. • البطولة واللصوصية لا يوجد ادنى تقارب بين البطولة بمعانيها السامية والمغروفة لدى اغلب الناس وبين اللصوصية بكل معانيها الرخيصة ، وفي احد الكتب والتراجم

تستطيع ان تكتشف العلاقة بين هاتين

الكلمتين اي اللصوصية والبطولة ففي

كتب التاريخ العربية نعرف أن الفاتح

المسلم محمود الغزنوي بأنه بطل وبلا اللم شك هو احد عمالقة وابطال الفاتحين المسلمين بينما يصفه احد المؤرخين الانجليز بانه لص قضى على

من خلال هذه البنابيم العذبة والتي كما تبدو حارة بعض الشيء لا استطيع الا أن أزيدها حرارة وكم اتمني أن لا

أعكر صعاءها بهدوم الحداد اليومية والتي تبدا منذ الصباح الباكر بصراخ الاطفال وأمهم وتنتهي اخر المساء

بالاستماع الى موشح ونحقيق لاينتهي مع الزوجة الغيورة والتي تعكر باستلتها صقو المساء معا يجعل الجفون

فنجد هنا ان معنى البطولة واللصوصية تساوى رغم الفاصل

محمد العصودي

الزمني الكبير بين هاتين الكلمتين ، ورغم ايماننا بسخافة هذا المؤرخ الانجليزي والذي ربما يوصف في بلده باته مؤرخ عظيم واديب فذ بينما نحن تقول عنه

طفل الكمبيوتر، طفل اعقد الإلات العصرية والالكثروثية طفل الحضارة والذي توقع رجال التربية له ان يكون افضل حظا من اقرانه السابقين في

العصور الماضية ومع قول رجال التربية لنا هذه الوقفة ، يجور أن يكون طقل ٨٩ قاموس الإغلاط اللغوية والذي يضم ما وجد الراحة وحصل على جميع وسلال الترفيه العصرية والالات المتطورة ولكنه لا يحسد في امور كثيرة فقدها طفل ٨٩ وهي اعظم بكثير من هذه الحضارة المزيفة فقد الحياة الطبيعية بكل معانيها الجميلة، فقطيب صناعي والأم صناعية ، خاسمة ، وحتى ابتسامة من حوله ايضا مشاعبة،

العلاج يحتاج الى ور

الفور في أعماق المر

ويقى ان تتسامل عن الحظ الذي حصل عليه طقل ٨٩ ولم يحصل عليه طفل علم ۲۰۰۰ قبل الميلاد ، جل ان طفل عام ۸۹ حُسر الْكَثْير ودور الاحداث تشهد بذلك .

• اللغة العربية في خطر: ولا ابلغ حين اقول مثل ثلث والدليل يريو عن الفي كلمة ليس لها معنى في اللغة العربية وهي مجرد كلمات اشتقت من عدة لفات اجنبية ، تصور عزيزي القارىء الغي كلمة ومع ثلك ندعى باننا عرب تری هل سیحتفظ جیل علم ۲۰۰۰ ولو بجزء بسيط من اللغة العربية ؟ وهل فكر رجال الانب والتربية في هل لهذه المشكلة قبل ان تقحول مفردات

هل لقندي بغستاني والذي يحدثني عن الزهد والتقشف وهو يرتدي ساعة من الذهب الخلص واغلى ثوب من الحرير وسيارة اخر موسيل بها جهاز هاتف سيار ؟

ام اقتدي بعمي الذي يحذرني من مشلكل الصغر واته اهدار للمال والصحة بغير نفع وتشتيت للاسرة بينعا هو

قررت أن أعيش وحيدا في هذا العالم اللغة العربية الى كلمات ليس لها القريب ، مرادف في اللغة مثل كلمة ليمورين ! ● احل نبع .. ان الإدارة الصحيحة لا تعني

• بعن أقتدي :

ام برئيسي في العمل والذي يوبخنى لتلخري نقلاق أو ربما ثوان بينما هو يغيب اياما وأسليع؟

تقوس من هم تحت ادارتك واعطاعهم الصلاحيات اللازمة وليس تقييدهم ليعوبوا اليك في كل صغيرة وكبيرة مما يسبب لك ارباكا بجعلك تفقد السيطرة على ادارتك ، ومن خلال هذه السطور تقول لبعض المديرين من الضهل ان تجعل موظفيك يهابونك ولكن من الصعب جدا أن تجعلهم يحترمونك، ومع تمنياتنا بادازة صحيحة للجميع

السيطرة المطلقة والتشدد من

المرؤوسين ولكن تعنى زرع الثقة في

يحزم حقائيه استعدادا للسفر الى

احترت بمن اقتدي فكل من حولي ينصحني بشيء ويفعل عكسه حتى

النفسية تحتاج لمعرفة سبب معين

الطبيب والأخصائي الاجتماعي

التنفيس بداية العلاج

عدة تبدا بفتح باب التحدث والتعبير

في التنفيس بحرية للمريض بحيث

يطرح مشكلته بطريقة أو بأخرى ..

أى بطريقة مباشرة أو غير مباشرة

حيث يفهم من تصرفاته وطريقة

تحدثه المشكلة التي يعانيها .. وهذا

يسهل لنا أخذ خلفية عن الشخص

من خلال طريقة تعبيره عن نفسه ..

كما انه يحقق هدفا أخر هو تحقيق

الراحة النفسية من خلال التنفيس

وبث ما يعاني من اضطرابات

نفسية لشخص أمين على سره

علاوة على أن هذا الشخص

_ الطبيب _ لا يعرفه وإن يصادفه في

بعد أن يطرح المريض مشكلته

بيدأ الطبيب في طرح الأسئلة ..

لتوضيح نقاط معيئة كنبذ أو تواريخ

وأعراض وتاريخ الحالة .. بحيث

تكتمل الصورة لدى الطبيب من

خلال اجويته بالاضافة لحديثه هو

ويتم العلاج من خلال مراحل

والإخصائي النفسي .



ورئيس قسم الطب الناسي يتحدث لـ • اليــوم .

العبادة النفسية لم تعد ملاذاً للمرضى النفسيين فحسب ، ففي هذا العصر ، عصر التوترات والتقلبات وكثرة المشاكل والأزمات التي تواجه الانسان وتطور وسائل الحياة وتعقيدها . صار كثير من الناس في حاجة الى العلاج النفسي خلال مراحل معينة من العمر فعندما تزداد ضغوط الحياة عند

> وتساعد روشتة العلاج في تهدئة حدة الأزمة النفسية التي تصور للانسان ان الدنيا كلها أصبحت مظلمة والحياة اصبحت صعبة . ومجموعة النصائح والتوجيهات التي يستمع اليها المتازم من ذوي العلم والخبرة تجعله يهدا نفسيأ ويرى مشكلته بمنظور حقيقي دون تصخيم او تعقيد ويعايش الواقع بحلوه ومره ويتعرف على الحلول والبدائل في جدوء وترو ولكي يتحقق ذلك لابد أن يتعاون صاحب المشكلة او المريض نقسه مع الطبيب ومع من يسدون اليه النصيحة حتى

والمجتمع يجب ان يعى ان الازمات النقسية ومشاكل المرض النفسية ودخول المصحات النفسية هي أمور عادية يجب تقبلها ولا تدعو للخجل او عزل المريض .. فكما يتعرض الانسان لأى مرض عضوى يجعله يخضع للعلاج، ودخول المستشفى فاته قد يتعرض لأزمة عصنية أو نفسية تجبره على دخول المصحة النفسية وفي هذه الحالة فانه يحتاج إلى من يعينه من افراد المجتمع ويقف الى جواره بدلا من ان يجعله البعض مثاراً للسخرية والتندر.

يهىء نفسه بسرعة للتكيف مع

احدى طريقتين

يقول الدكتور محمد يسري عبدالفتاح رئيس قسم الطب النفسي بمستشفى الدمام المركزي ..

للطب النفسى صفات وقوانين تختلف عن أي فرع من فروع الطب في جميع انحاء العالم .. حيث يدخل المريض العيادة النفسية باحدى طريقتين .. اما ان يكون متطوعاً وراغباً في العلاج أو يكون مجبراً على دخول العيادة .

والمتطوع يأتى بمحض ارادته كأي مريض يذهب للعلاج في أي عيادة أخرى .. ويقدم شكواه أو مشكلته .. والطبيب يقرر دخوله من عدم دخوله .

وبمجرد دخول المريض القسم الداخل يتم وضعه تحت الملاحظة وبالتالي يقرر ما اذا كان مريضاً او غير مريض .

فاذا كان مريضا فهو بحاجة للعلاج والتشخيص لتقييم حالته وكتابة تقرير عن حالته للجهة

اعداد: فؤاد نصر الله تصوير: مسقر الغامدي

الراغبة في علاجه أو في تشخيص حالته .. وجميع هذه الأشياء مرتبطة بمدة معينة .

لمدة ٢١ يوماً وقد يحتاج المريض

وقد يدخل المريض بسبب طاريء نتيجة ظروف معينة حدثت .. ويوضع في هذه الحالة تحت الملاحظة لمدة ثلاثة ايام. هذه الأمور متبعة في جميع دول العالم .. وهي أسس عامة للطب

النفسي . الكشف شامل

أما بالنسبة للمرضى الذين يعتادون على العيادة الخارجية ففي البداية يتم الكشف عليهم ومعرفة ما اذا كانوا يعانون من مرض عضوى او نفسى والمرض النفسي يختلف عن بقية الأمراض حيث له جوانبه الاجتماعية والنفسية وقد تكون له جوانب عضوية .. لذلك فان الكشف عليه يجب أن يكون بشكل شامل أي يجب أن يعرض على الطبيب النفسى والاخصائي الاجتماعي والاخصائي النفسي . بعض المرضى ينطبق عليهم مواصفات المريض الذي يجب أن

يخضع للعلاج في القسم الداخلي مثل مريض الاكتئاب الذي قد يؤذي ذاته ويعرض نفسه للمخاطر .. لذلك يتم ادخاله في القسم الداخلي ..

والحقيقة انه ليس من السهل ان يدخل الشخص مستشفى الأمراض النفسية خاصة اذا كان سويا ولكنه يمر بظروف نفسية حرجة .. لذلك فانه يجب اقناعه بأن المرض النفسى امر عادى ويمكن لأى شخص مهما بلغ من الذكاء أن يدخُل للعلاج النفسي .

المرض العقلي يختلف ونجن نعاني من مشكلة صعبة

بالنسبة للمرضى العقليين وهى عدم استبصار المريض بحالته أي انه لا يدرك حقيقة أمر مرضه ومن الصعب ان يعترف بأنه مريض عقلى .. وتبدّل جهداً كبيراً لاطلاعه على مشكلته ليتعاون معنا في علاج حالته وتخفيف شدة حالته .

وعن طرق العلاج يقول الدكتور محمد يسرى:

للعلاج .. إلا أن هناك أسلوباً عاماً للعلاج .. فهناك العلاج النفسي وهناك العلاج العقاقيرى وهناك حالات نادرة جدا تحتاج لفلسفة ويوضع المريض تحت الملاحظة فنفسية نادرا ما يتم اللجوء اليها فهناك أمراض سببها خلل في كيمياء المغ نتيجة اضطرابات في كيمياء المخ سواء زادت أو قلت مثل مرض القصام أو مرض الاكتئاب .. قهذا يعطى عقاقير لتعالج هذه الكيمياء واحداث التوازن في المخ .. وهناك امراض نفسية نتيجة معاناة أو صعوبة في العلاقات البشرية .. وهذا محتاج الى الجانب العلاجي

ومعايشة البيئة بعد أن تعرض لإضطرابات نفسية معينة . والحقيقة أن المعاناة جزء أساسي من الحياة فلا يوجد انسان لا يعانى .. والعاقل يجب ان يكيف نفسه مع هذه المعاناة .. وتحن تعد المريض ليتكيف مع هذه المعاناة ... رمن هنا يجب ان نفهم طبيعة

النفسي .. حيث بعد الواجهة الواقع

وليس الانسان السوى هو الذي لا يعاني إنما هو ـ كما ذكرت ـ الذي يستطيع التعامل مع هذه

الجنس البشري الذي يتعايش مع

وليس من حق أحد أن يحرم غيره من حق المعاناة وان واجبه الديني والانساني هو التدعيم والمساندة وليس السخرية .. علاوة عيادة أخرى .. طبيعة الأمراض بعد تحليلها وتنظيمها .

ضد الاصابة باضطرابات أو معاناة نفسية .. فليس منا من لا يشعر الأمراض العقلية تختلف من بالقلق والاكتئاب أو الاحباط في كثير مرض لأخر ولكل طرق معينة

من المواقف الحياتية أساء العمل أو في العلاقات الزوجية والانسانية . وعلى ضوء ذلك يجب على كل منا ان يعيد وجهة نظره في المعاناة النفسية والانسانية . طرق الوقاية

ظروف معينة وفي اوقات معينة يحتاج الانسان لمن يبث اليه

شكواه ويساعده على الخروج من محنته التي تؤرقه ليل نهار

وربما تجعله لا بنام وغالباً ما يكون المال خطيرأاذا ترك صلحب

المحنة وشانه دون استشارة اهل العلم والتخصص والإطباء .

وعن الـوقابـة من التعرض للأمراض النفسية أو العقلية يقول: تمثل الوراثة عاملا هاما في الاصابة بالأمراض النفسية.. ويجب ان يعى كل منا بأن الزواج من الأقارب يسهل نقل الصفات المرضية .. كما يجب علينا الوعي بالاحتياجات العاطفية والنفسية خاصة بالنسبة للأطفال في مراحل نموهم الأولى حيث تمثل الطفولة وسطا سهل التأثير فيه .. ويكون الطفل عرضة لاضطرابات نفسية في

على ذلك ليس هناك شخص محصن

وقت لاحق أو عند البلوغ. كذلك فان للاكتشاف المبكر المجتمع اى انه ان يخجل منه . للاضطرابات في السلوك والمشاعر والتفكير دور هام في الحد من المرض وذلك بالعرض على الطبيب المختص مما يسهل العلاج المبكر وبالتالي تحقيق فرصة اكبر للشفاء واعادته لحالته الطبيعية وتأهيله كعضو بناء

> في المجتمع . سبب معين أما الدكتور ممدوح عبدالدايم اخصائي الأمراض النفسية

والأسئلة لا يتم طرحها بطريقة س/ج بل بأسلوب غير مباشر بحيث لا يشعر المريض بأنه أمام محقق أو بالعيادة فيقول : قاض كما انه لا يشعر بأن جميع العيادة النفسية تختلف عن أي اجاباته ستكون في استمارة معينة

احدث اثراً خطيراً في حياة المريض .. والنفس البشرية ليس من السهل الغور في أعماقها .. ونحن نتعامل مع نفس أو روح بالاضافة للعضو .. فالريض العادي غالبا ما يكون مصابا في عضو من أعضاء جسمه ومن السهل تقديم العلاج اللازم له أما المريض النفسي فيحتاج الطبيب ألى الغور في أعماق المريض ذاته حتى يتمكن من تشخيص المرض وبالتالي تقديم العلاج المناسب .. المرضى ونشعرهم بأنهم زبائن

والمرض النفسي غالبا هو نتيجة وليسوا مرضى . تضافر مجموعة من العوامل والضغوط التي تصادف المريض في حياته مثل العوامل النفسية والاجتماعية والعوامل التحديدية للشخص نفسه .. وعلى الطبيب معرفة جميع العوامل ودراستها دراسة وافية من خلال نتائج التقارير التي تكتب عنه ويقدمها

للوصول الى نتيجة معينة . تصرفاته وفي النهاية أحاول معرفة الطريقة الصحيحة لمساعدته .

ولا شك ان الأمراض النفسية تحدث في الغالب لضعاف العقول ، إلا أن هذا لا يعنى أن المريض النفس ضعيف العقل في الغالب ، بل ان المرضى النفسيين قد يكونون من الأذكياء .. ولكن نتيجة ضغوط نفسية واضطرابات معينة تؤدي الى ان يصاب الشخص باضطرابات نفسية بكون في حاجة للعلاج النفسي .. كذلك غان العوارض التي قد تحدث للانسان مثل حوادث السيارات أو الصدمات العصبية قد تؤدي الى حدوث خلل في المخ سواء كان مؤقتاً أو دائماً كموت بعض

والعصابي هو غالبا هو نتيجة ظروف تفسية خاصة يمر بها المريض .. سواء كان مصابا من الامل او عرض عليه المرض .. حيث ان الاثنين في حاجة للاخصائي النفسي الذي يتناول الجانب العصابي .. الذي يعتمد في علاجه اساسا على الجلسات النفسية والاسترخاء الى جانب الاختيارات الشخصية والذكاء والاختيارات التي تجرى للزبون هى غالبا اختبارات مقننة ومعربة وبعضها مسعود . إلا أن المعرب نحاول تحويله للهجة المطية بحيث

الأمر الثائي وهو الشيء المنتظم المتعارف عليه عالمياً من الاستلة هو الاختبارات المقننة .. وهذه الاختبارات التي لدينا معربة ومسعودة بحيث تتناسب مع المجتمع السعودي .. وتقوم هذه يعمليات القياس النفسي .. ولدينا قياسات للشخصية وقياسات وهي تعتمد على أداء الطفل للقدرات واخرى للذكاء .. وتتميز هذه الاختبارات بانعدام العاطفة التى تنشأ بين الطبيب والزبون .. والزبون هذه كلمة مقبولة جدا لدى

> كما ان نسبة الذكاء مهمة بالنسبة لنا .. وما من شك أن الذي يأتى للعيادة النفسية يعانى من

ويعد ان ياخذ الطبيب أقوال المريض يعرض على الاخصائي النفسى ثم الاخصائي الاجتماعي والمردود النهائي لهذه المراحل معرفة الشخص ومشكلته وكيفية

خلايا الدماغ التي لا يمكن

ذهاتى وعصابي أما الاخصائي النفسي بالعيادة السيد انور راشد الصفار فيقول : تتقسم الأمراض النفسية الى قسمین .. دهانی وعصابی .. ودور الاخمسائي النفسي ينحصر في العصابي حيث يعتمد علاج

الذهاني على المواد الكيميائية

بصورة بحثة أو عقاقير .. لا يفقد قيمته مع محاولة تبسيط

له الاجابة . وهناك بعض الاختبارات التي لا تحتاج لتقنين والتي تعتمد اساسا على الأداء وتقدم هذه للأطفال ..

السؤال الى أقصى حد بحيث لا نقدم

وهذه الاختبارات لا تحتاج التقنية لأنها تعتمد على قيام الطغل بتركيب شكل معين او سد فراغات معينة أو ربتم صورة معينة .. ثم يتم بعد ذلك تحليل الاشكال أو الصور لعرفة نفسية الطفل.

الجلسات النفسية وعن الجلسات النفسية يقول

الاخصائي : تعتمد الجلسات النفسية عزر الشكلة ذاتها فالجلسة التي تجرى للمريض بالقلق غير الجلسة التي تجرى لمريض الاكتثاب العصابي والاخصائي النفسي عليا استبصار المشكلة وتعريف المريض بالمشكلة التى يجب القضاء عليها .. خاصةً وانه ربما يتخبط تحت تأثير المرض وتعريف المريض نفسه بمشكلته وايضاح ابعادها وطريقة الحل هو نوع من العلاج حيث يكون دور الاخصائي النفسي

ارشاديا فقط. والجلسة الأولى في الغالب لا يمكن الخروج منها بنتيجة سوى جمع المعلومات عن الحالة .. وفي الجِلسة الثانية توضع له خطة علاجية .. ولا يمكن الاستفادة من الخطة العلاجية بصورة مباشرة ما لم يتم كسب ثقة المريض .. وقد تتغير الخطة العلاجية حسب التغيرات التي تطرأ على المريض . وعن حالات الهستيريا التي تصادف الاخصائي النفسي يقول:

في الغالب يكون الشخص الهستيري جباناً من الداخل يعبر عن عمى هستيري أو احتباس صوت هستيري أو اغماء، مستيري .. وهذه في حالات الرفض .. أي ان تعبيره عن الرفض يكون بشكل غير راق لاته لا يستطيع ان يقول لا اريد او

أخنذ الشكوي

النفسية فتقول : يتوزع دور الاخصائية الاجتماعية بين العيادة النفسية والقسم الداخلي .. فقى العيادة النقسية تقوم باجراء البصوث الاستقبالية وتجري البصوث الاستقبالية للمرضى المستجدين

الذين لم يسبق لهم زيارة العيادة حيث تجري هذه البحوث بعد مرور المرضى على الطبيب المقيم .. وتقوم بأخذ ما يسمى بالشكوى وهي المشكلة وسببها والظروف التي ادت الى حدوث الإعراض .. بالأضافة لتسجيل الأعراض النفسية التي تستنتجها الاخصائية من خلال

سلوك الريض وتصرفاته.

لا أستطيع فيلجأ الى الطريقة الهستيرية . أما كاميليا صالح ابوراشد الاخصائية الاجتماعية في العيادة وعن دور الاخصائية الاجتماعية ف الحالات المتهيجة تقول السيدة كاميليا :

التي تحتاج الى ارشادات نفسية .. فهنأك ارشادات للأسرة وارشادات للزوج والزوجة وارشادات للأم والأب في التعامل مع المرضى النفسيين .. أي مستوليات الاغصائية الاتصآل باهل الريض وبْقل حالته اليهم .. وقبل ذلك بالطبع تقوم الاخصائية بالاتصال بأهله .. اذا لم يكن معه مرافق .. للتعرف على بعض المعلومات التي تتعلق به وتقيد لتشخيص الحالة وبالتالي في تحديد العلاج .. وكثيرا ما تعتاج الاخصائية الاجتماعية المقابلة أهل المريض .. في العيادة ـ للتوصل الى حالة المريض ولنقل الارشادات التي يجب ان يتبعوها في التعامل معه .. هذا بالإضافة لتعريفهم بضرورة أخذ الدواء في الأوقات المددة .. وكثيراً ما يؤدي

وبالاضافة للجلسات الارشادية

التى تقوم بها الاخصائية للحالات

الى انتكاس الحالات وبالتألي لابد من اعادة صرف العلاج من جديد . قصة الرض أما دور الاخصائية الاجتماعية في القسم الداخلي فيتمثل في عدة

عدم اتباع ارشادات تناول الدواء

أمور .. هي : اجراء البحوث الشاملة .. والبحث الشامل يعنى كتابة قصة المرض من بداية ظهور أعراضه .. ومعرفة الظروف التي مر بها والعلاج الذي أخذه قبل مجيئه الى العيادة .. كيف بدأت قصية المرض .. التاريخ المرضى .. التاريخ الأسرى ومعرفة ما اذا كان هناك مرضى في الأمرة أم لا .. التاريخ المهنى .. التاريخ المدرسي وتكون هناك متابعة مستمرة للمريض ويجرى هذا البحث مع بداية دخول المريض القسم الداخل بالعيادة .. واذا خرج ثم عاد مرة ثانية .. تكون هناك متابعة للمريض

وتسجيل الظروف التي أستجدت .. كللك فان الاخصائية الاجتماعية هي حلقة اتصال المريض بالعالم الخارجي .. أي اننا نقوم بتنظيم الزيارات بحيث لا يسمح لأى شخص بزيارته .. فقط الأهل .. واذا كان هناك اهمال من قبل الأهل لمرضاهم يتم تنبيه الأهالي بأهمية بالزيارات والتأكيد على ذلك .. أي تكون الاخصائية حلقة وصل بين أهل الريض والمريض بالقسم الداخلي .. وتنظيم اجازات للمريض لزيارة أهله .

في هذه الحالة يكون دور الاخصائية اللاحظة حيث نقوم بتسجيل جميع تصرفات وحزكات المريض .. لأنه في هذه الحالة أن يتحدث عن حالته لعدم معرفت بمشكلته .

احدث بث سبق صحافي كانب على

القناة الثانية للتلفزيون الإيطالي العلم

وقعا مدويا في ايطاليا مما جحل

التلفزيون مجددا في موضع اتهام.

ويدور السبق الصحافي الكانب حول

غش مزعوم لنتائج الاستفتاء الذي

جرى سنة ١٩٤٦ بيدف الاختيار بين

وكانت القناة الثانية اعلنت وسط

ضجة اعلامية كبيرة اذاعة وقائح

مثيرة ضمن برنامج ميكسره الاسبوعى الشهير الذي عرف بجدية

المعلومات التي يقدمها. وظهر على

الشاشة مساء يوم الاثنين الماضي رجل قدم على انه ، البرتو سانسوفينو القاضي بمحكمة الاستثناف و.

وادلى القاضي المزيف الذي تبين انه ممثل في الستين من عمره بأعترافات

خطيرة. قال ۽ ليل ٢/٤ حزيران يونيو

١٩٤٦ كان عدد الاصوات المطلوب

لاختيار نظام الجمهورية ينقص

مليوني صوت. ولولا اضافة هذه الاصبوات لاصبحت الملكية هي

السائدة في ايطاليا ه. والواقع أن الامر

خطير. فقد ثار جدل طويل حول هذه السألة بسبب تقارب عند الاصوات

نسبيا في ذلك الاستفتاء. فانصار

الجمهورية رجحت كفتهم باكثرية ١٢ مليونا و٧١٨ الفا و١٤١ صبوتا فقط

مقابل عشرة ملايين و٧١٨ الفا و٥٠٢ صوتا لانصار النظام الملكي.

وكانت المفاجأة في نهاية البرنامج

عندما اعلن مقدم البرنامج جيوفاني

مينوللي ان الامر كله ضرب من

الخيال. وقال د لقد ادعنا هذا البرنامج

ليفكر الناس في الاستخدامات المحتملة

يتخلوا ابدا عن روح النقد. وتحدث في

هذا الصدد عن المذابح التي ارتكبت

في تيميشوارا وتبين انها كأذبة وعن البرنامج الاذاعي الذي اعلن خلاله

اورسون ويلز للمستمعين الامريكيين

ان مخلوقات من كواكب اخرى داهمت

وسرعان ما اتصل مئات المشاهدين

بالتلفزيين الايطالي للاحتجاج على هذا

التحريف للتاريخ وتحولت المسالة الى

فقد أعلن رئيس مجلس الشيوخ

جيرفاني سيادوليني ، ان الذاكرة التاريخية للجمهورية هي

الديموقراطية بصفة خاصة ،. وقال ان

نضيحة سياسية حقيقية.

هويتها الرطنية نفسها

الولايات المتحدة.

وطلب مينولني الى المتفرجين الا

الملكية والجمهورية.

في غرمة صبغيرة تكدست بخمسة نساء وعدد من الاطفال غاصت ارجل السرير الذي ينامون عليه في مياه محملة بالطمى تسريت الى هذا المارى البائس. وقالت يونارتي وقد ارتفعت المياه الى ركبتيها الوضع هكذا منذ أسبوع. بل أن المياد أحيانا ترتفع اكثر ولا نستطيع شيئًا لاننا لا نعلك نقوداً .. ويكسب زوج بونارتي الذي ينقل على دراجته مقابل اجر ضنيل من لا يريد ان برهق نفسه بالسج في الشوارع الضيقة حوالي ٢٠ دولارا في الشهر. وهذا ليس بالشء الكثير ولكنه يمكن الرجل من دفع يجار الغرفة ومقداره خمسة دولارات في الشهر. وأحيانا يلجأ جيران الى غرفة يونارتي وزوجها الراحة ساعة القبلولة.

وعائلة يونارتي ضمن حوائي ٢٠ مليون اندونيسي ي خمس عدد السكان يعيشون تحت مسترى الغقر بالرغم من انجازات حققتها هذه الدولة الاسيوية الغنية بالموارد الطبيعية خلال الخمسة

واهم نجاح حققته اندونيسيا التي تعتبر خامس اكثر دول العالم ازدحاما بالسكان مو زيادة انتاج الإرز وخاصة في جزيرة جاوه المزدحمة بالسكان مما سأعد على خفض عدد الفقراد جدا الى النصف. ونضع الحكومة التي تشعر بقلق تجاه احتمال قيام عدد كبير من المتذمرين بزعزعة استقرار البلاد خططا طموحة لمكافحة الفقر والبطالة المتفشية وخاصة في المناطق الحضرية.

وقال الرئيس سوهارتو الشهر الماضيء اخراجهم من غياهب الفقر سيكون مهمتنا العظمي طوال السنوات القادمة .. ولكن عامل اغاثة اجنبي قال ان المهمة ليست سهلة لانتشار الامية وقلة ألمهارات او حتى الرغبة

والامثلة كثيرة. ساربيا (١٠ سنة) تعيش مع اطفالها الاربعة في كوخ خشبي حقير بالقرب من احد الخطوط الحديدية في جاكرتا وترفض العودة الى قريتها في شرق جاوه بالرغم من ان البوليس

هدم كوخها عدة مرات. وتقوم ساربيا التي تعمل بجمع القمامة وتكسب دولارا واحدا في اليوم باعادة بناء الكوخ بمجرد أبتعاد رجال الشرطة. ولا تريد ساربيا الانضمام الى برنامج حكومي لاعادة توطين جاويين في جزيرة ازيات احراشها. ويبلغ عدد جزر اندونيسيا ١٣٠٠

وستتصدر مشكلة الفقر محادثات هذا العام بين اندونيسيا ومانحى المعونات وستكون ايضما موضوع تقرير سري للبنك الدولي.

وقال خبير اقتصادي ان الحكومة تستطيع معالجة مشكلة الفقر واهم شيء هو استمرار البرنامج الاقتصادي ولكن البعض يشك في احراز

وقال مسؤول المعونة الاجنبي ان البرنامج لم يسفر عن متانج ملموسة لعلاج الفقر وان كان قد حقق نجاحا كبيرا في قطاعات حديثة مثل قطاع

الفقيرة الى المثلين وزيادة الانغاق في مجالات الصحة وتوفير مياه الشرب. ولكن الديون الاجنبية الضخمة التي تنوء بها اندونيسيا تعنى مسعوبة توفير الاموال

وقد وعدت الحكومة بزيادة المعونات للمناطق

وقال المسؤول الاجنبي أن سوء التغذية مشكلة رئيسية واشار الى انتشار الأمراض وخاصة العلل الصدرية في المناطق الحضرية الفقيرة.

وقال مسؤول يعمل في برنامج صحي باحد احياء جاكرتا الفقيرة ان برامج الحكومة في هذَّا المجال غير كافية ولكنه قال ان هناك املا في تحسن الاحوال. وقال دبلوماسي متخصص في مشاكل التنمية ه اندونيسيا احدى الدول النامية الفريدة حيث يومض ضوء في اخر النفق ..

كيف يمكنك العثور على أحد أفراد الماقيا اليابانية

مانيلا ـ رويتر.. ويبحث مستواو الهجرة في الفلبين عن اشخاص بايديهم اصابع مقطوعة وعلى أجسامهم وشم يصور حيوان التنين ومحارب الساموراي.

وقالت السيدة اندريا دومينجو مغوضة الهجرة للصحفيين اول امس الأربعاء انها وزعت على مسئولي الجمارك قائمة بالعلامات التي تمكنهم من معرفة أفراد المافيا اليابانية المعروفة بأسم اليوكوزا. وتشتمل انشطة اليوكورا في القلبين على الاتجار في المغدرات.

وقالت السيدة دومينجو ان ما يصل الى نصف افراد اليوكوزا لديهم أصبع أو اصبعان مقطوعان كنوع من العقاب. وقالت ان الإعضاء الاقل منزلة يحلقون رۇوسىيى تماما.

وقالت انه يسمح للأعضاء من ذوي المنزلة المرتفعة باستخدام ساعات وأساور ذهبية غالية في حين يضع الزعماء ديابيس ذهبية خاصة باليوكوزا أثناء سفرهم.

ارکلاند ۔ ا ف ب

اشارت حصيلة جديدة امس الحميس

الى مقتل عشرة اشخاص على الاقل نتيجاً

مرور الاعصار أوفا عند جزر ساموا

الغربية السبت الماضي فيما كانت حصيلة

سابقة تحدثت عن مقتل ثلاثة أشخاص

راوضح احد كبار المستولين أي هذه

هنتینجندون بیتش (کالیفورنیا) ۔

قال مستولو اطفاء أن نحو ٢٥٠٠٠ ٢٥٠ جالون من النقط تسرب من ناقلة قبالة مدينة هنتينجتون بيتش الساحلية بولاية

اصطدمت بالجانب الأمين من مقدمتها وتم تعويم عوارض خبية حول الناقلة لاحتواء النفط التسرب. بخلف العديد وقال السيد بودينبرجر أن الناقلة كانت

على مسافة ميلين تقريبا قبالة الساحل وانها كانت جاهزة لتفريغ حمولتها في خط

وقال السيد مارك بودينبرجر المفتش في

مساحة طولها ميلان وعرضها ربع الميل



الاسبوعي ـ اشراف ـ شاكر الشيخ



مع أن الدعقة التي رصع بها هذا الجبين الاسمر تحمل تعبيرا جميلا - ثق بي. انا صديقكُ ـ الا انها في نفس الوقت تعبر بحدة عن الغزعة العنصرية التي كانت تمارسها السلطات في

سلمان بن عبدالعزيز امر منطقة

الرياض يرعى يوم الثلاثاء القلام

حفل ، سنابل الخبر ، الذي تقيمه

هيئة الإغاثة الإسلامية العالية

التابعة لرابطة العالم الإسلامي

■ الإستاذ محمد الفايز ■ ● صاحب السعو الملكي الامير

■ صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة البلحة بفتتح يوم الثلاثاء ١٨ رجب مشروع خط النقل جهد ١٣٢ ك.ف ين مدينة البلحة ومدينة بيشة .

■ وزيـر الـعمـل والشنـون الاجتماعية الاستالا محمد الفايز



■ اعضاء اللجنة العليا الدولية



لاحياء مكتبة الإسكندرية يعقدون مؤتمرهم يومي ١٢٠١١ فبسراير الجاري بعدينة اسوان المصرية حيث سيوجهون نداء عالميا لإعادة

البسرى مصطفى وزير الاقتصاد المصري يزور الملكة يوم الاربعاء معرضا للمنتجات المصرية



الايام املم عناد واصرار الرجال في الوصول الى حقوقهم ولو بعد حين.

■ محمد عبدالرحمن ■

جنوب افريقيا، حيث اتخذت من الجباه السفر لوحة اعلانات، فهل بغير الثعبان جلده.. هذا ما تتناقله الاخبار هذه

رجب قبول الطلبات في برنامج الزمالة في طب وجراحة العيون

🗷 الاستاذ عبدائله اليامي مدير العلاقات العامة بالدبنة الصناعية الاولى بالدمام غادرنا الى دبي ضمن وفد وزارة الصناعة والكهرباء للمشاركة في معرض الصناعات الوطنية السعودي .

حيادٌ كلها هدوء وهناء .

أريزونا الأمريكية

الانطيزية لم تعد اللغة



، الهاه ، لذلك تبدأ تسمياته بهذا الحرف .. مبروك ونتمنى للأسرة

بشأن حرية التعبير وان القانون الذي

يجعل من اللغة الاتجليزية اللغة الرسمية

والذي تمت الموافقة عليه عبر استفتاء عام

سنة ١٩٨٨ لناخبي الولاية ينطوي على

وصرح حاكم الولاية روز موفورد

(ديمقراطي) وهوالوحيد الذي له سلطة

استئناف هذا القرار بأنه لن يفعل شيئا في

هذا الصدد وقال انني مسرور بهذا القرار

معتبر أن القانون كان باطلا منذ البداية.

وكأن هذا القرار اعلن الر شكويين

احداهما من موظفة شابة في الدولة تدعى

ماريا كيلي ينيجيز اعتبرت أن هذا القانون

يشكل تهديدا لوظيفتها عندما تتحدث

بالأسبانية مع زملائها.

يفتتح غدا السبت ندوة التخطيط القلام ١٩ فبراير حيث يفتتح الزميل الاستاذ محمد عبدالرحمن للقوى العاملة في المجال الفني ■ مركز الدراسات الطبية العلما المحرر بقسم الشئون المحلية عاد الى والمهني بمعهد الادارة العامة الدمام وتسلم مهام عمله بالجريدة بجامعة الملك سعود يبدأ في ١٩

كشفت وكالة الاسكان العامة الفرنسية ان عند البريطانيين الذين اشتروا مساكن في القرى الفرنسية الواقعة على الحدود الغربية ارتفع من معدل الفين عام ١٩٨٧م الى ١٢ الف مشتر عام ١٩٨٩م المنصرم. وأوضعت احصائيات الوكالة أن الحمى الشرائية المرتفعة ترجع ألى قرب انجاز مشروع نفق القنال الذي سيربط بريطانيا بفرنسا حينما وجد البريطانيون اسعار المساكن في قرى فرنساً الشرقية زهيدة للغاية مقارنة بأسعار المساكن في

وتوقعت الوكالة ان يصل عدد المشترين البريطانيين الجدد في الريف الفرنسي الى مائة الف بحلول عام ١٩٩٢م. ونقلت صحيفة (وول ستريت جورنال) الأوروبية امس أن الخطوة أدت الى اعادة الحياة الى غالبية هذه القرى التي هجرها معظم شبابها بحثا عن العمل في

كاليفورنيا بعد أن ثقبت مرساة السفينة

ادارة الاطفاء ان الناقلة أمريكان تريدر كانت تستعد فيما يبدو لانزال المرساة التي

الحزر ان عدد الضحايا قد يكون اكبر من أثابيب عندما وقع الحادث. ذلك لأن السلطات لم تتلق انباء من عدد وقال مستولون ان النفط المتسرب يغطي من القري في الجزر الصغيرة.

وكان الاعصار تسبب في مقتل شخص وانها تبعد نحو ٢٠٠ ياردة قبالة المدينة واحد في جزيرة تونغا. واشارت مصلحة الأرصاد الجوية امس الخميس الى ان السياحية التي بيلخ عدد سكانها اعصارا أقل قوة يتكون الان في غرب جزر

۲۰۰٫۰۰۰ نسمة جنوبي لوس انجليس.



● احدى القطط النادرة باحدى حدائق الحيوان في سويسرا تنخذ حمام شمس في حماية الدميات

السكان الناطقين بالاسبانية وذلك بموجب قرار أصدره أجد القضاة مساء الثلاثاء وأعتبر القاضي بول روزنبلات أن هذا

فينيكس (الولايات المتحدة) - أ ف ب...

لم تعد الاتكليزية اللغة الرسمية

ولاية اريزونا التي تضم نسبة كبيرة من

الاجراء ينتهك بنود الدستور الامريكي

مسئول مصري ينفى ظهور تلوث اشعاعي للشواطىء المصرية القامرة ـ ق ن أ..

نفى الدكتور فوزي حماد رئيس

هيئة الطاقة الذرية في مصر صحة ما تردد حول ظهور تلوث اشعاعي الشواطيء المصرية واكد أن أجهزة البيئة لم تسجل أية مطومات بهذا الا أن المسئول المصري قال في

تصريح صحفي انه سيتم تكثيف عمليات التحليل لاستيضاح الحقيقة. وكانت صحيفة (الشعب) المصرية المعارضة قد تكرت أول أمس أن باحثين في مصر اكمتشفوا بداية ظهور تلوث اشعاعي للشواطيء المصرية ناتج عن المفاعل الاسرائيلي في (ديمونه) بصحراء النقب. وقالت الصحيفة أن الباحثين بهيئة الطاقة الذرية المصرية ذكروا أن أجهزة الهيئة في مجال الامن النووي مجلت عدة اشعاعات ذرية لم يلاحظها الباحثون من قبل وتزيد عن المعدل الطبيعي.

بعبد قضاء احبازته السنوية ■ رزق الـزميل القـاص سعـد الدوسري بمولود اطلق عليه اسم

 هياف ، لينضم الى قبيلة سعد المكونة من هلا وهتان . الجدير بالذكر ان الدوسري معروف عته حبه الشديد لحرف

التلفزيون الايطالي تجاهل الاساسية التي تقرض في كل دولة ديموقراطية على اولئك النذين يستخدمون وسبائل الاتصال الجماهيري حدودا لاينبغى لهم وقالت رئيسة مجلس النبواب الشيوعية نيلدي ايوتي ، ان مثل هذه الدعابة البالغة السخف غير مقبولة و.

واعتبر نيكولا مانشينو رئيس المجموعة الديموقراطية المسيحية في مجلس الشيوخ وانها ضربة موجهة الى سلطة الدولة ء. ولكن صوتين ارتفعا دفاعا عن البرنامج. اذ قال جوليو دي دوناتو نائب سكرتج الحزب الاشتراكي ، انها تجربة مثيرة، لا ينبغى المفالاة في

أمرها. وقال دعاة حمايةً البيئة انها

ه ضجة مفيدة لنفكر في سلطات وحدود

ولا شك ان هذه الضجة انعكست على التلفزيون وبالذات القناة الثانية القربية من الاشتراكيين. فقد اتهمتها المبحف بأتها انساقت وراء اتجاه الاثارة عندما وافقت على البرنامج الذي اقترحه عليها منتع مستقل. ونشرت صحيفة ولا ريبوبليكاء اليومية الاربعاء الماضي مقالا افتتاهيا بعنوان وجيل القناة الثانية و طالبت فيه باستقالة المسؤولين في هذه القناة.



زلسزال فسي

وعط الظبيين

سييو ــ الظبين ــ رويتر :

بريطانيا تحول مدمنى المخدرات الى المصحات بدلا من السجون

ديفيد ميللور ان لائحة العقوبات الجديدة تعطى المحاكم البريطانية الحق في تحويل مدمنى المخدرات الى مصحات ومراكز لعلاجهم بدلا من عقوبات السجن التي وقع زازال في وسط الفليين أمس كانت تصدر ضدهم سابقا. الخميس ادى الى نزول المواطنين الى واضاف ميللور في خطاب القاه امام القضاة والمحامين في لندن ان اللائحة الجديدة تمكن ممثلي الدفاع او القضاة باصدار احكام تلزم فيها الجهات المفتصة

صرح وزير الدولة البريطاني للداخلية

بضرورة معالجة مدمنى المغدرات من ويذكر أن عشرات الالاف من مدمني

شوارع مدينة سييو ثائثة اكبر المن وقالت التقارير الأولية أن بضعة اشخاص اصبيوا ہجروح. وأجبرت الهزة الارضية اصابت مدينة سبيو والمناطق المجاورة

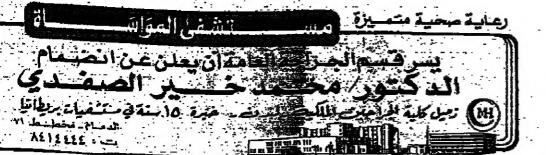
العاملين في المكاتب والاطفال ق المخدرات يمثلون أمام المحاكم البريطانية المدارس على اخلاء الباني.

ت ٢١١٣٧١٤ ما جسيدة ، سود اسبيالتجاري رتاع فلطين ت ٢٢١٠ ٢٨/١٧١٠ ما القصيم شيسادع النحبيب الجبيل اشارع جسدة ت ٢٢٣٦١٢ م المدينة المنوق، شارع السيح ت 27772010 ت عدوعر ، الشاع العام محملة عان العقارى ت -١٦٢١٧٠٠ 🛭 الاحساء: الهنون/التاع العام عاقة الجاع على المرت ١١١٤٠٥ تخيس مشط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٩٤٢٨ ت السرس : شسارع الملك عبد العزيز ت ۲۲۲۰۶۱۸ ت أسبها الشاع الرئيسي بما قبول فرمقان مكتب لخط دلالم يتهمون ت ۱۲۵۸۹۷۸ ت حفرالهاطن ، الشير العرب العرب العرب الطيائف : إسون من الطيانية المناهاية المناه العرب ا 🗖 الرباض الملزراع إستين ١٤٧٩٩٧٤/٤ ت بتوك، شاع للدينة ترجع ١٥٠١٥ ت حائل، غرب مبنى القشلة تهد ٢٣٠٠ ت بخران: الشاع العام مما ق آل قايد ب ١٤٥٦٠٥ ت بيشة الشاع العام /أمام البلاية ت ١٣٩٦٠٦



ښر منبر منبر منبر منبر منبر





الجمعة ١٤ رجب ١٤١٠هـ، ٩ فيراير ١٩٩٠م العدد ١٠٨٣

ولحُيرا .. اصطر تقلم النيز العنصري في جنوب الريقيا، الى رفع الحطر عن منظمة

المؤتمر الوطني، الذي دام ٢٠٠، عاما، وعزمه الافراج عن زعيم المنظمة سلسون

دوكليرك، رئيس النظام العنصري في جنوب افريقيا، ومطلب المنظمة برفع حالة

لطواريء، وانسحف قوات الامن من الاحياء الشعبية السوداء، والغاء التعبيز بين

السجناء السياسيين والارهايين، كشرط أساسي لعودة منظمة المؤتمر الوطئي الى

جنوب الريقيا... ألا أن هذه الإجراءات، تعطى مؤشرا واضح الدلالة، على حتمية

انتصار قضية الأفارقة السود، ضد ظاهرة التعبيز العنصري، وحكم الآفلية البيضاء،

وصحيح أن النظلم العنصري في جنوب الريقيا كان الطرف القوي في معادلة

الصراع. من حيث ثقله الماي والعسكري والتسليمي، والذي كانت شراعه العسكرية

الطويلة، تلاحق الثوار حتى داخل دول الطوق الافريقية المحلاية ليريتوريا، وتفتك

بللظاهرات الوطنية الافريقية، كما حدث في منبحة مسويتو،، وتقيم نظم العزل

والفصل مِن تجمعات الأفارقة «الإبارتيد»، وتضطهد المواطنين الأفارقة أيما اضطهاد،

وتغرض عليهم الا يدخلوا مدارس البيض ومستشغياتهم واحيامهم السكنية

التي لا تتجاوز الـ ١٦٪ من عد السكان، ضد الأكثرية السوداء والملونة.

ورغم تحاظات منظمة المؤتمر الوطني، على الإجراءات التي اتخذها

ملتبيلًا، الذي بقي في سجون النظام العنصري طيلة ٢٧ عام

دراسة تكثف ان تركبات بصرية ويمنيسة ومعودية تقلد التوكولاته العالية وان المتعلك ينضلها على الاصلية

البحرين، عبدالله العباسي: اكمت احدى الدراسات التي قدمت الى للؤتمر الثالث للتسويق الخليجي ان الشارع التجاري الخليجي يكاد يجهل اساليب الدعاية والإعلان

> ودعت الدراسة الىخلع رداء الاساليب التقليدية للتسويق التي تحجب عنا الرؤية وتحد من قدرتنا الى التعلم.

> وأوضحت أن هناك اعتقادا خاطئا مثن اسواق الخليج في حاجة الى كل سلعة وان السعر هو كل شيء وان الاعلان هو مجرد تعريف المستهلك بالسلعة وربطها بأى

وقالت الدراسة ان اخطر سلبيات مرحلة الطفرة كانت ترسيخ اعتقادين هما ١ _ نحن مكسب.. فلماذا الاستثمار طويل

١ _ الكسب السريع معكن.. فلعاذا الاستثمار طويل المدى " كما كتبغت الدراسة عن شيء طريف مجز قائت أن السوق الخليجي قد انتقل

الان من سوق البائع الى سوق المشترى حيث المسبح المشتري الان في الموقف الامصل فقد اصبح يتنافس عليه البائعون حكس حال السبعينات.

ومن جهة اخرى اوضحت الدراسة ان منك مشكلة بدأت في الظهور مؤخرا فيعا يتعلق بجودة المنتح حيث ان التقدم التكنولوجي سهل للعديد من المستعين

الشركولاته المشهورة لشركة مأرس وبونتي وتويكس حيث ظهرت شركات مصرية ويمنية وسعودية تقلد هذه الماركات. واكدت الإيحاث ان المنتجات المنافسة تتشابه مع المنتجات الاصلية من هيث الجودة المحسوسة من قبل المستهلك، بي ان بعض المستهلكين يفضلون المنتجات

تقليد الكثير من الماركات واحيانا بنفس

وضربت الدراسة مثالا على ثلك

المنافسة على المنتجات الاصلية. وكشفت الدراسة كذلك ان الدول العربية تواجه تحديا في رفع كفاءتها الانتاجية وتتويع مصادر دخلها.

وقالت ان هذا لن يتحقق الا بفهم الانتاج على انه انتاج السلع فحسب، بل والخدمات ايضا وعلى رأسها الكفامة

وكررت دعوتها الى ضرورة نشر الوعي التسويقي بين المصنعين، ورأت الدراسة ان هذا بحاجة الى صدمة مؤداها أن ما يعرف الكثيرون في بلادنا تحت كلمة

العثور على الاتحاد السوفيتي و ٨٧ في المئة

من تحديد مكان كندا .. غير آن ثلاثة طلاب

فقطمن بين كل عشرة طلاب امكتهم تحديد

السيسبي يصب في خليج الكسيك .

الاطلسى وقال اكثر من عشرة في المئة انه

يصب أن البحيرات العظمى .

وعرف 17 أن الله فقط ان نهر

وقال ١٥ في المئة انه يصب في المحيط

ولم يتمكن سوى أنه في الله من

الطلاب من تحديد موقع القدس المحتلة على

خريطة اقليمية .. واستطاع ٢٤ في المئة

فقط تحديد مكان نيجيريا على خريطة

و تسويق و لا يزيد عن كونه وبيعا ه.

منطقة امريكا اللاتينية .

الطلاب الامريكيون يجهلون مصب نهر السيسبي

واشتطن _ رويتر حصل طلاب السنوات النهائية في الدارس الثانوية الامريكية على سرجات منخفضة بشكل عام في اول امتحان موحد على نطاق الدولة في مادة الجغرافيا تجريه

وزارة التعليم . وقال مسؤولون في مجال التعليم وفي الجمعية الجغرافية الوطنية في مؤتمر مسحفى اول امس الاربعاء ان النتائج سفيية أللامال وتمكن ه ٨ في المئة من الطلاب من

عرفت المرأة العربية بشكل اكيد ان هناك الكثير مما يعطى الانسان قيمة وواجهة اجتماعية غير المظهر الخارجي لتغيرت امور كثيرة في الواقع العربي. اهمها انتقال الرجل العربي من مرحلة (بحلقة العيون) الى (بجلقة الفكر)!!

تانيا والنظافة:

(تانيا) الغيل

الافتريقني المعرب

البسريطانى بسرت

برونسون في هوىسون

بسريطانيا يقوم

المتراكم من اصام

الصورة من (١. ب)

المفسر وسيلسة

تربوية.. ولكن مكلفة

الاجتماعية في بلدية كوينهاغن مبلغ مليون

كورون دنماركي / ۱۷۰ الف دولار/ لجعل

مراهق في الخامسة عشرة من العمر اكثر

انسجاما مع المجتمع، واستخدمت في

المعالجة طرائق تربوية استثنائية اذ ارسل

الرامق برفقة مربيين اثنين في رحلة لمدة

شهر الى ايسلندا ولدة اسبوعين الى المانيا

الغربية ولم تبخل البلدية باية مصاريف

لتحسين الارضاع النفسية للمراهق

المحظوظ فاستأجرت له سيارة ومنزلا

منقولا ومنزلين في الريف واشترت له

معدات المبيد للترفيه عن نفسه .

رصدت الاجهزة المختصة بالساعدة

سيارة صلحبه.

والسذي

بازاحة

(واس)

فتاتان مسلحتان تهاجمان تاجر مجوهرات في سوريا

ذكرت صحيفة سورية امس الخميس ان فتاتين مسلحتين هاجمتا اول امس الاربتاء محلا للمجوهرات في شارع الحمراء التجاري في وسط دمشق. وهددت الفتاتان التي كانت احداهما تحمل مسدسا تاجر المجوهرات الذي طلب النجدة مما ادى الى قرارهما. واطلقتاً النار على سيارة اجرة رفضت الثوقف ثم ركبتا سيارة اخرى واطلقتا النار من داخلها على شاب كان يلاحقهما فاصيب في كتقه،

والدكتور ثاجي من مواليد بيروت بلبتان عام ١٩٢٢م سيلادية وقد جاء للعمل بالملكة في منتصف عام ١٣٦٥هـ هجرية .

مُعَالَجِ لَابِنَاء المُنطقة . . وسَاهم في الكثير من رفع الآلام عن المرضى فكان مثالا

مساء اليوم وفي دورة الامير تركي بن تاصر:

ادارة نادي القادسية تكرم الدكتور ناجي « ابو الخبر »

بعد عطاء ٤٠ عاما الدكتور ناجي من الطب الي الزراعة

في لمسة وفاء وعرفان تكرم ادارة نادي القادسية مساء اليوم الدكتور ناجي علال حفل افتتاح دورة الأمير تركي بن ناصر لكرة القدم . . والذكتور ناجي اسم معروف للجميع من ابناء الخبر ورخم ان الرجل على مشارف اتتهاء العقد السابع من عمره الا انه آمضي اكثر من اربعين عاما في العمل كطبيب

للصلّق والامائة ويقول الذكتور ناجي : تكريمي من قبل أدارة نادي القادسية لفتة طبية اعتز بها وأهل الحبر لهم مكانة خاصة فينهم عشت اجل سنوات عمري حتى اصبحت امثل نسيجا من انسجة هذه المدينة الهادئة الرقيقة الا أن العمر امتد واشعر انني في حاجة للراحة وعن رسالته خلال هذه المدة الطويلة

التي قضاها بالخبر قال الدكتور تلجي: اتا طبيب بسيط تعلقت بالمهنة واعطيتها كل عمرى والطب ليس مهنة ولكنه رسالة متزوج من مصرية وله بنت وأحدة .

عصادرة الحريات وبالتال فقد تحول معانيلاء ال الرمز الاسطورة، الذي يلهب حماس ومواصلاتهم وتضيق عليهم سعل الحياة المعيشية، لكن الأصح ايضا، أن تضية الثوار الأفارقة، ويبقى القضية حية في نفوس وضعائر العالم. الإقارقة السود، كلنت الاقوى في معادلة الصراع، اقوى من الله البطش العنصري، ومن وهاهو جنائبيلاء الرمز، يتتصر من داخل سجنه، على عتاة القهر والميز العنصري، معتلكاته الدووية. ومن دراعه العسكرية الطويلة الضاربة. لانها تشكل التعبير وكان قد دخل السَّجِن وهو في ربيع شبابه ١٤٤٠، عاما. وسيخرج منه وهو شيخ عجوز الحقيقي عن قوة الحق في وجه الباطل مهما تزين وتسلح باسباب القوة المدية. وتمثل مثقل بأعباء ٧٢٠، عاما، من الهموم والإمراض والحرمان وعذابات السجن. لكنه انتصر ارادة الشعب وإيمانه بحقه في الحياة الحرة الكريمة. في وجه الكلة ألكيلة في النهاية. . هذا الجسد النحيل الهزيل الخارج من غياهب السجون، انتصر ضد عناة الاستعمارية الوافدة من بطن اوروبا، لتتعم بخيرات تلك البلاد على حساب حرمان الظلم والجقد العبصري من امثل حية بوتا، وحوكليرك، وغيرهما، السلحين بالذرة والذراع العمكرية الطويلة. وهذَّه للوَّشْرِكَ وَالحَقَلَقَ، تعطى للقلسطينيين ذلك القيضَ الغزير من ضوء الإمل بانتصار حقهم، اذ ما اثنبه قضية فلسطيّ، بقضية الافارقة السود في جنوب افريقها. الزمان أم قصر، كقائدة للنصل الوطنى الفاسطيني، ومعللة للشعب القاسطيني، فكلتاهما تشكلان الظاهرتين الاستعماريتين الوحيدتين، اللتين بقيتا من مخلفات الحرب العالية الثانية. وكلُّتاهما عَانَتا وتعانيان من اخطر واشرس انواع الاستعمار. وهو الاستعمار

الاستيطاني. فطَّلما غرًّا للبيض الواقدون من اوروبا. ارض جنوب افريقيا، فاستنثروا بالسلطة والثروة والسلاح، دون سواهم من السكان الأصليين، فكذلك غزا الصهاينة أرض فلسطين، وطردوا شعبها، واستوطئوا فيها، واقلعوا دولتهم العنصرية على انقاض سكان الأرض الأصلين.

ومثلما أن منظمة التحرير الفلسطينية، وهي الاطار الذي يجمع الفلسطينيين في الشِّتَاتَ وداخُلِ الأرضَ المحتلة، قلات منْظمة لاجِنَّة طيلة قرابة الــ ٢٥. عاما. كذلك فلنْ

انسانية وتفكيري كان منصبا على حالة

الريض اكثر من اهتمام المريض بحالت

وهذا سرحب الناس لشخصي ويدايتي يعد

وصولي الملكة بعشرين يوما كانت من ابها

وكنت الطبيب الوحيد في هذه المدينة التي

عملت فيها مدة عامين .. ووسيلة تنقل بين

القرى في ذلك الوقت ۽ الحمار ۽ الذي كنت

استأجره وتوفيرا للنفقات تررت شراء

وحمار و خاص لتنقلاتني وكان سعره في

ذَلك الوقت ٢٠٠ ريال قضُّه ... وانتقلت من

أبها للاحساء وعملت بها سنة اشهر ثم

انتقلت بعدها مع بعثة سعودية للعمل

بمنطقة البريمي لمدة علمين وكان امير

البعثة المرحوم اأشيخ تركى العطيشان ثم

عدت للمنطقة الشرقية حيث تشرفت

بمقابلة المغقور له الملك سعود رجمه الله

ويدا عمل في الخير اعتبارا من علم

1100م ولم يكن بها سوى شارح واحد

رئيس هو شارع الملك سعود .. بدايتي في

الخير كانت العمل في مستوصف مكون من

حجرةين بعدها انتقات للعمل في للستشفى

الجنيد قبل بداية افتتاحه الرسمي عام

ر1907م بعدما داهم المطر الستوصف

القديم .. حيث كان لخفض من مستوى

الشارع. ولم اكن جراحا وجاء النكتور

محمد فخري ليتولى مستولية الجراحة

وانكر أن أول عملية اجريت بالستشفى

انقرة _ رويتر :

العثور على احياء،

يخشى ان يكون ٦٧ شخصا قد قتلوا ق

كارثة منجم فحم أن تركيا بعد أن فقد

مسؤولين محليين امس الخميس الامل في

وقال المسيد توردوجان كاية القائم يعمل

حاكم اقليم اماسيا ارويتر بالتليقون ولا

يوجد لمل في اخراج احدهم حيا. ان غاز

اول اكسيد الكربون الذي يملأ المنجم يتتل

وكمفتاح لحل تزمة الشرق الأوسط شاء الأعداء لم أيوا، وسيصبح كل المعتقلين الفلسطينيين، رمورًا وشموعا للنصر، تعلما مثل مانديلا الافريقي، بل أن في صفوفنا نحن القلسطينيين. من ضوب الرقم القياسي في معاناة السجون، اكثر من مانديللا، وهو عمر القاسم الذي مِقي في سجون الاحتلال ربع قرن من الزمان، ثم توفي في السجن، توفي في صعت وبلا ضبيح للاسف، هذا هو ،مانديلا فلسطين، والفرق بينهما لن مانديلا الافريقي، تبنته اجهزة الاعلام الغربية بالعناية والرعاية فارتفع نجمه إلى كبد السماء، ولكن ابن هو القاسم، وابن هي القضية القلسطينية، من الرعاية والعناية والتغطية

وكذَّلُكُ الإمر أيضًا. بِقَنْسِية غَنْظُمة التحرير الفلسطينية. فلسوف تفرض نفسها طال

منطَّعَةُ للوَّثمر الوطني التي تعبِر عن تطلعات شعب جنوب افريقيا، طلقٌ هي الأخرى

لاجنة طيلة اكثر من ثلاثين علما... وكما اضطر تظلم جنوب الريقيا. الا الادعان بوجود

منظمة المؤتمر الوطني. وفتح أبواب البلاد أمامها، لتشارك في الحياة السياسية،

ولينتصف حق الافارقة السود، عن جلاديهم وسارقي سلطتهم وثروتهم، كذلك فان

منظمة التحرير القلسطينية. ستغرض نفسها على سلَّجة الصراع، كولقع سياسي لا

سبيل الى انكاره وتجاهله. مهما حاول شلمير وينرين إن يكلبرا ويعاندا، ومهما حاولا

ومثلما إن النظام الغنصري. سيضطر الى الجلوس مع منظمة المؤتمر الوطني، والى

الاقراج عنْ تلسون مانديلا. رَعْيم المنظمة، امعني ذلك لن هذا النظام سيعترف بالنظمة

كقائدة للنضل الوطني الاقريقي، وليست منظمة ارهابية كما كان النظام العنصرى

يدعى وأن ماتبيلاً، لم يكن ارهابياً، كما كان العنصريون يصفونه، ولكنه كان وما زال

رْعيماً وطنيا. قاد شعيه حتى وهو في ظلمة السجن، بل إن عروضا كثيرة انهالت عليه

للافراج عنه، والعيش مترفا منعما مع زوجته وابنتيه، مقابل التخل عن منظمة المؤتمر

الوطني... لكنه رفض لأنه كان يعلم تعلماً، أن ظاهرة سجنه، وأن الأمه وعذايه

وحرماته، هي التي ستخلص قضية شعيه. من نل الأسر الاستعماري العنصري، ومن

تشويهها وتلطيخ سمعتها بالإرهاب

في لقاء تلفزيوني مع احد النين ابتليوا بمرض الادمان قال: أن اخطر ما يواجهه المنعن الذي يجاهد في التخلص من هذا الداء بعد دخوله للمستشفى، ابتعاد الاصدقاء عنه وعدم غفران زلته السابقة حيث يفرون من حوله ويتهربون من استقباله وهم بهذا. يتركوه لقمة صائغة الصدقاء السوء مما قد يوقعه مرة اخرى في شرك الايمان.

هكذا يساهم مجتمعنا الني يحارب المخدرات بوعي أو بدون وعي في تدمير انسان يحاول الخروج من كبوته ـ مع أن المفترض في أولئك النين يحاربون هذا الداء عمل لساعدة مثل هؤلاء المرضى وقرش الطرق أمامهم بالورود والوقوف الى جانبهم.

ان النين سقطوا في الطريق في ياء الخدرات لايحتاجون فقط للرعاية بل لمساحة كبيرة من الحب تمد دماءهم بالمقاومة لهذا السلاح الفتاك اليس من الاتسانية والحكمة ان يحتضنهم الاسوياء في الجتمع بدل أن يتركوا للاشرار، لا اعتقد أن مناك عاقلا يختلف معى ق هذا أالرأي.

این جارح

مواطسن يمنسي يكتشسف معلومات وارقام تحدد مسانات الغلاف الجوى

توصل مواطِن يمنى من لواء نمار بالجمهورية العربية اليمنية الى ان طاهرة الزلازل لا ترجع فقط الى القشرة الأرضية كما يعتقد علماء الجيولوجيا ولنما يسبب الارتباط الباشريين القشرة الارضية والغلاف الجوي والغراغات الهوائية والنبارك التي تاتي من خارج كوكب الإرض. وقالت مجلة معين البعنية في عددها الاخير أن المواطن البعني عبدالله على قحطمة اوضح أن الانفجارات المسببة للزّلازل تحدث بسبب الضغوط الجوية التي تخرج من الاشياء الموجودة على سطح الارض وكذا الضباب والمنحب حيث تشكل غازات متنوعة من عدة عناصر تتجمع وتتحول الى

وأضافت انه تلكد من صدق اكتشافه عندما وقعت حادثة الزلزال في سينة

وقد تحصل الواطن اليمني على معلومات وارقام تحدد مسافات الغلاف الجوي من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجد من خلالها تطلبقا مع

والتتاسل واحد شهد احد للستشفيات بدبى مواد تولم وحالة احدى التوائم طبيعية بينما الثانية تعانى من حالة استسقاء في المخ ومن مشاكل كلوية :

تزايد السكان في

افريقيا ييتر بالخطر

اكد وزير الصحة النيجيري

اولیکای وانسبوم کوتی انه ادا لم تتخذ

اي تدابح لوقف النمو الديمعرال

الحالى فان عدد سكان افريقيا

سيتضاعف خلال ربع القرن القادم

من عام ۲۰۲۷ الى عام ۲۰۲۵ .

الدول الافريقية ألعثية ستكون عاجزة

عن مواجّهة مشكلات التغذية والسكن

وقد ادلى الوزير النيجيري بهذه

التصريحات باعتبار بلاده تعد الاكثر سكلنا في القارة الاقريقية ،

أول محطة تليفريون

عربية في اوروبا

تكر في بازيس امس أن أول مصطة

تلفزيونية أوروبية تبث جرامنهها باللغة

العربية ستبدأ ارسالها من الدنمارك في ا

وقالت مجلة /نوقل أوينزرفايتر/

الفرنسية الاستيوعية أن للحطة التي

يشرف عليها صحفى عراقي ستبث أي

باریس _ ق ن ا

الاول من شهر ابريل القادم.

والصحة والتعليم والعمل وغيره

واشار الوزير التيجيري الى أن

لاغوس ـ واس

التوام السيامي واد بعملية قيصرية وليس منالك عامل مصد يشرح سبب تكون هذا الترام المتصلق حيث ان الام صفيرة .. وسيق لها ان انجبت بشكل طبيعي .. كما انها لم تتعرض لاية اشعة ال حادث .. ولم تستخدم ادرية خطرة فترة الحمل .. ولا يوجد عامل قرابة في الدم قد يكون مسبا في حبوث هذه: الطاهرة ...

الركزة وتم اجراء اختبارات مخبرية وهما ملتصقان الى ناحية البطن ولهما

بعمليات الولادة وقالوا لي ان الدكتورز فضري رقض القيام باجراء العملية وابديت رغبتي في النهاب معهم لاقناع الدكتور مُحْرِي الا انهم صارحوني بأن الولائة وليقره ۽ . وعن قراره اعتزال المهنة قال الدكتور ناجى عمري الان ٦٧ ولا استطيع تحمل مضغط العمل واعمل في هذا السن لدة ١٢ لبي _ كونا : ساعة متواصلة واعيش بمقردى لذلك قررت الذهاب الى مصر للعيش مع اسرتي وسأعمل بالزراعة مناك حيث استصلحت قطعة لرش في متطقة المنالحية وسأتقرغ طفلا عاديا . وتكر تقرير للمستشفى صدر امس أن وساحمل معى في البقية الباقية من

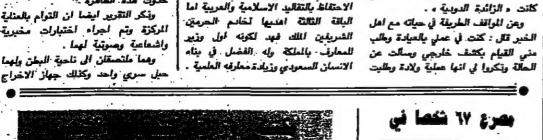
حياتي نكريات عزيزة على نفسي منها لقب و أبو الخبر و الذي اطلقه على أمل النطقة وقبل رحيلي أرسل ثلاث بأقات من الورود الاولى للمغفور له الملك عبدالعزيز صاحب الغضل في ارساء قواعد الامن في ريوع الملكة والباتة الثانية للمنفور لو اللك سعود الذي سمع يتطيم البنات مع الاحتفاظ بالتقاليد الاسلامية والعربية اما الباقة الثالثة امنيها لخانم الجرمين الشريقين الملك فهد لكونه قول وذيد للمعارف بالملكة وله القضل في بناء

منهم الدُماب الدكتور فخرى لاتني لا إلموم

سيامي من الاتاث ملتصق لام مواطئة تبلغ من العُمر ٢٨ علما وسيق لها ان انجيت

وثكر التقرير ايضا ان التوام بالعناية

واشعاعية وصوتية لهما .



اللمام، على الحواهر: قررت اللجنية الاقتصادية

والإجتماعية لغربى أسيا (الإسكوا) التابعة لهيئة الامم المتحدة التي تتخذ مِنْ بِعْداد مقرا لها.. اعتبارا مكتبة ورارة التخطيط مكتبة أيداع لطبوعات

للاسكوا لوزارة التخطيط. واجتماعه بمعالي وزير التخطيط بالنباية واطلاعه على تنظيم مكتبة الوزارة وما المتظمات التابعة لهيئة ألامع للتحدة

جاء ذلك اثر زيارة قام بها الدكتور تيسير عبدالجابر وكبل الامين العام للامع المتحدة والامين العام التنفيذي تقتنيه من مراجع واصدارات للعبيد من وغيرها من المنظمات الاقتصادية

وتعسم الفائدة منها. وبتلك منتمكن مكتبة وزارة

الاقتصانية والاجتماعية والاحضاءات الخاصة بدول غربي أسيا التي تتفسئها أصدارات الاسكوا اختلف ادارات الوزارة لصلتها الوثيقة تَأْعُمُلُهَا ۗ أَصَافَةُ أَلَى اللَّحَةِ الفرصة بحكم تخضصها للبلحثين والدارسين النين يرتعونها من انحاء الملكة لللبلاة من مطبوعات الاسكوا ونشراتها. ويحوث الندوات التي تعقدها وما تعده من تقارير وبراسات

الدولية الأخرى.. وسيل التعريف بها

التخطيظ من توفع احدث العلومات

and the transmission of the figure of the

لندن ـ اف ب:

الاشجار وسقوف مساكن.

تفيررت بالعاصفة. ادت العاصفة التي هبت ليل الاربعاء الخميس غرب وجنوب بريطانيا الى مقتل شخصين والى فيضائات عديدة واقتلاع

وتأتى هذه العاصفة بعد اقل من ١٥ احيانا ١٦٠ كلم في الساعة. يرما على الاعممار الذي تسبب في مقتل ٤٦ ولوحظ مساح امس الخميس ان شخصا وباضرار تقدر باكثر من مليار

سيارة فئيا كان يحاول اصلاح كابلات

ولجقت اقدح الإضرار بمنطقتي أنكلترا ويلاد الغال حيث عطلت طوال الليل امطار غزيرةوعصفت رياح شديدة بلغت سرعتها

الطرقات وسكك الحديد كانت مغمورة بالمياء او مضدودة بالانهيارات وبالاشجار فقد سحق رجل تحت شجرة سقطت وان الكهرياء مقطوعة عن الاف المنازل. على سيارته في هابمشير /جنوب/ ودهست

الفرنسية ان عدد سكان فرنسا في الاول يناير من العام الماضي. العشرين في حين تصل نسبة من تتراوح

اعمارهم بين عشرين الي ٦٤ سنة الي

مايعادل ٨٨٦ بالمائة.

باريس ـ ق ن ا : افادت احصاءات لوزارة الداخلية من شهر بناير عام ١٩٩٠ بلغ ٥٦ مليونا و٣٠٣ آلاف و١٨٥ نسمة أي بزيادة سُبِتُها ٠.٠ بِالْمَاتَةُ عَنْ عَدِدُهُمْ فِي شَهِر وجاء أن فذه الاحصاءات أن ٢٧,٧ بالمائة من مجمل ستكان فرنسا هم دون سن

٥٦ مليون نسمة

عدد سكان فرنسا

أن أقل من ثانيتين ه. وبقل الرامير الحكومي عن مدير المنجم جلال البين شاكر قرابه أن قرق الانقاذ تستعد لاغلاق انابيب الهواء الموصلة المنجم لاطفاء حريق مشتعل تعذر السيطرة عليه مئذ وقوع الانفجار في المثجم

الرحلة الاولى لدة اربع ساعات بوميا وان اول شخصية حرقة شتتحدث لهذا. التلفزيون ستكون الربيس القاسطيني ياس واشارت الى أن عدة بول عربية تستبول حال معورها.

الكويت ١٠٠ فلس الإمارات درهم والبحرين ١٠٠ فلس والعراق ١٠٠ فلس و تونس ١٥٠ مليما والجزائر ديثار والغرب درهم و مصر ٢٠٠ مليم و بقية الدول الافريقية مليمانل درهم واليمن ريال والاوريقية الدول الافريقية مليمانل درهم والمرات درهم والمراق ١٠٠ فلس والعراق ١٠٠ فلس وتونس ١٥٠ مليما والجزائر ديثار والمغرب درهم ومصر ٢٠٠ مليم والمراق الافريقية مليمانل درهم والمراق ١٠٠ فلس والعراق ١٠٠ فلس والعراق ١٠٠ فلس والعراق ١٠٠ فلس والعراق المراق ١٠٠ فلس والعراق ١٠٠ فلس والعراق ١٠٠ فلس والعراق المراق والعراق المراق المراق المراق المراق والعراق المراق المراق

القريب من ميرزيفون مساء اول امس

• سلطنة عمان ١٠٠ بيسه • فرنسا ؟ فرنكات • امريكا دولار • بريطانيا • كينسا • بلية دول السوق الاوروبية المستركة مليمكل ؟ فرنكات فرنسية • الإستراك السنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية ١٠٠ ريالي .. للشركات والأفراد جاي والأوروبية المستركة مليمكل ؟ فرنكات فرنسية • الإستراك السنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية